



**Istituto Tecnico Economico e Tecnologico  
M. RAPISARDI - L. DA VINCI**

Viale Regina Margherita 27 - Tel 0934/25377 Fax 0934/25201  
Via Filippo Turati 273 - Tel 0934/591031 Fax 0934/591540  
**93100 Caltanissetta**  
Cod Mecc CLTD090005 - C.F. 80003710854  
CLTD090005@istruzione.it - CLTD090005@pec.istruzione.it



# e same di Stato

anno scolastico 2020 - 2021

# V5A

**Turismo**

**DOCUMENTO  
DEL CONSIGLIO  
DI CLASSE**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Dott.ssa Santa Iacuzzo

## Sommario

Parte prima: la classe .....	6
Composizione del consiglio di classe.....	6
Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per gli Istituti Tecnici .....	7
Profilo d'uscita .....	8
Quadro orario delle lezioni .....	10
Presentazione della classe .....	11
Composizione della classe e background socioculturale .....	11
Competenze socio-relazionali e culturali acquisite dalla classe in relazione al PECUP e al profilo in uscita specifico dell'indirizzo .....	12
Parte seconda: modalità di implementazione del curriculum.....	14
Metodologie, spazi e tempi .....	14
Strumenti per la valutazione .....	14
Criteri di sufficienza adottati.....	14
Livello di competenza di base (SUFFICIENZA) INDICATORI .....	15
Griglia di valutazione del comportamento .....	15
Credito scolastico e formativo .....	19
Percorsi disciplinari .....	21
Religione .....	21
Risultati di apprendimento .....	21
Conoscenze: .....	21
Abilità: .....	21
Contenuti: .....	21
Modalità, spazi e tempi del percorso formativo.....	22
Tipologie di prove .....	23
Attività di recupero, sostegno, approfondimento .....	23
Didattica a Distanza: contenuti e scelte metodologico-didattiche .....	23
ITALIANO .....	24
Risultati di apprendimento .....	24
Conoscenze, abilità e contenuti.....	24
ABILITA' .....	24
CONTENUTI .....	25
Modalità, spazi e tempi del percorso formativo.....	27
Tipologie di prove .....	28
Attività di recupero, sostegno, approfondimento .....	28
Didattica a Distanza: contenuti e scelte metodologico-didattiche .....	28
Storia .....	29

Risultati di apprendimento .....	29
Conoscenze .....	29
Abilità .....	29
Contenuti .....	30
Modalità, spazi e tempi del percorso formativo.....	31
Tipologie di prove .....	32
Attività di recupero, sostegno, approfondimento .....	32
Didattica a Distanza: contenuti e scelte metodologico-didattiche .....	32
EDUCAZIONE CIVICA .....	33
Inglese .....	34
Risultati di apprendimento .....	34
Conoscenze, abilità e contenuti.....	34
Modalità, spazi e tempi del percorso formativo.....	35
Tipologie di prove .....	35
Attività di recupero, sostegno, approfondimento .....	35
Attività CLIL - .....	36
Francese .....	37
Risultati di apprendimento .....	37
Conoscenze .....	37
Abilità .....	37
Contenuti .....	37
Modalità, spazi e tempi del percorso formativo.....	38
Tipologie di prove .....	38
Attività di recupero, sostegno, approfondimento .....	38
Didattica a Distanza: contenuti e scelte metodologico-didattiche .....	38
Matematica .....	40
Risultati di apprendimento .....	40
Conoscenze, abilità e contenuti.....	40
Modalità, spazi e tempi del percorso formativo.....	41
Tipologie di prove .....	41
Attività di recupero, sostegno, approfondimento .....	41
Didattica a Distanza: contenuti e scelte metodologico-didattiche .....	41
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI .....	43
Risultati di apprendimento .....	43
CONOSCENZE: .....	43
ABILITA': .....	44
Modalità, spazi e tempi del percorso formativo.....	45
Tipologie di prove: .....	45

Attività di recupero, sostegno, approfondimento .....	45
Didattica a Distanza: contenuti e scelte metodologico-didattiche .....	45
EDUCAZIONE CIVICA .....	46
Geografia turistica .....	47
Risultati di apprendimento .....	47
CONOSCENZE: .....	47
ABILITA': .....	47
CONTENUTI: .....	48
Modalità, spazi e tempi del percorso formativo.....	49
Tipologie di prove .....	49
Didattica a Distanza: contenuti e scelte metodologico-didattiche .....	49
Diritto e Legislazione turistica .....	50
Risultati di apprendimento .....	50
Conoscenze .....	50
Abilità .....	50
Contenuti .....	50
Modalità, spazi e tempi del percorso formativo.....	51
Tipologie di prove .....	51
Attività di recupero, sostegno, approfondimento .....	52
Didattica a Distanza: contenuti e scelte metodologico –didattiche.....	52
EDUCAZIONE CIVICA .....	52
Spagnolo.....	54
Risultati di apprendimento .....	54
CONOSCENZE .....	54
ABILITA'.....	54
CONTENUTI .....	54
Modalità, spazi e tempi del percorso formativo.....	55
Tipologie di prove .....	55
Attività di recupero, sostegno, approfondimento .....	55
Didattica a Distanza: contenuti e scelte metodologico-didattiche .....	55
Scienze motorie e sportive.....	56
Risultati di apprendimento .....	56
Conoscenze, abilità e contenuti.....	56
Contenuti .....	56
Modalità, spazi e tempi del percorso formativo.....	57
Tipologie di prove .....	57
Prove pratiche e prove orali .....	57

Sono state valutate le condizioni di partenza degli allievi, gli obiettivi raggiunti, la partecipazione al dialogo educativo e i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza.....	58
Attività di recupero, sostegno, approfondimento .....	58
Didattica a Distanza: contenuti e scelte metodologico –didattiche.....	58
Arte e Territorio .....	59
Risultati di apprendimento (dalle Linee Guida) .....	59
Competenze: .....	59
CONOSCENZE: .....	59
ABILITÀ: .....	59
CONTENUTI: .....	59
Modalità, spazi e tempi del percorso formativo.....	60
Tipologie di prove .....	60
Didattica a Distanza: contenuti e scelte metodologico-didattiche .....	61
EDUCAZIONE CIVICA .....	61
ELABORATI DTA - INGLESE.....	62
TESTI E BRANI ANTOLOGICI LETTERATURA ITALIANA .....	62
TEMATICHE TRASVERSALI .....	63
Parte terza .....	64
Attività, percorsi e progetti svolti nell’ambito di Educazione Civica <sup>3</sup> .....	64
AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA .....	69
Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento.....	71

## Parte prima: la classe

---

### Composizione del consiglio di classe

---

N.	Docente	Disciplina	Continuità didattica		
			3° anno	4° anno	5° anno
1	Cagnina Chiara Alice	RELIGIONE CATTOLICA			X
2	Pera Maria Paola	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	X
3		STORIA	X	X	X
4	Salamone Giuseppe	LINGUA INGLESE		X	X
5	Mancarella Viviana	TERZA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)	X	X	X
6	Seminatore Daniela	MATEMATICA		X	X
7	Gallo Virginia	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI			X
8	Gervasi Deborah	GEOGRAFIA TURISTICA			X
9	Giambarresi Monia	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA			X
10	Randisi Patrizia	SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)	X	X	X
11	Scialino Clelia	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X	X
12	Lanzalaco Giovanni	ARTE E TERRITORIO			X

## **Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per gli Istituti Tecnici**

---

### **Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi degli indirizzi tecnici**

A conclusione dei percorsi degli istituti tecnici, gli studenti - attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività ed autonomia – sono in grado di:

- agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storicoculturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;
- utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali;
- riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono;
- padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
- collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;

- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza;
- cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
- analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;
- essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

## **Profilo d'uscita**

---

### **Indirizzo "Turismo"**

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e generali nel campo dei macrofenomeni economici, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

#### **1. Riconoscere e interpretare:**

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

#### **2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.**



3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del persona.

## Quadro orario delle lezioni

MATERIE	CLASSI					Prove
	I	II	III	IV	V	
Religione cattolica	1	1	1	1	1	O.
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	S.O.
Storia	2	2	2	2	2	O.
Lingua inglese	3	3	3	3	3	S.O.
2^ Lingua comunitaria	3	3	3	3	3	S.O.
3^ Lingua comunitaria			3	3	3	S.O.
Matematica	4	4	3	3	3	S. O.
Informatica	2	2				S. O.
Scienze integrate	2	2				O.
Scienze integrate (Fisica)	2					O.
Scienze integrate (Chimica)		2				O.
Geografia	3	3				O.
Geografia turistica			2	2	2	O.
Economia Aziendale	2	2				S.O.
Arte e territorio			2	2	2	O.
Diritto ed economia	2	2				O.
Discipline turistiche aziendali			4	4	4	S.O.
Diritto e legislazione turistica			3	3	3	O.
Educazione Fisica	2	2	2	2	2	O.P.
<b>TOTALI</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	

## Presentazione della classe

---

La classe scaturisce dal seguente prospetto evolutivo nel corso del triennio:

Anno scolastico	iscritti	inserimenti	trasferimenti/ritirati	ammessi alla classe successiva
2018-19	23	3	1	22
2019-20	22			22
2020-21	22			22

## Composizione della classe e background socioculturale

---

La classe V<sup>A</sup> A TURISMO è formata da 22 allievi, 6 maschi e 16 femmine. La classe ha visto modificare il numero degli alunni nel corso del quinquennio (24 iscritti al primo anno, 23 al secondo, 23 al terzo, 22 al quarto e 22 in quinto). Tre alunni si sono inseriti nella classe al terzo anno, provenienti da un altro istituto. Tutti gli studenti studiano l'inglese come prima lingua, lo spagnolo come seconda e il francese come terza lingua. La classe presenta un background socio-culturale eterogeneo. Il bacino di provenienza è Caltanissetta e paesi limitrofi (Barrafranca- Delia-Marianopoli-Montedoro-Resuttano). Nel corso del triennio la partecipazione alle attività didattiche è stata nel complesso costante. Il rendimento scolastico di ciascun alunno è dipeso da fattori individuali contingenti: efficacia del metodo di studio, assiduità nell'impegno, maggiore o minore interesse per una disciplina. Al termine del corrente a. s. il grado di maturazione e motivazione raggiunto nella classe presenta elementi di disomogeneità. Alcuni alunni hanno affrontato con metodo e serietà l'intero triennio, manifestando significative capacità e potenzialità personali, mostrandosi partecipi e desiderosi di progredire nelle conoscenze di natura culturale e nelle competenze specifiche del settore, raggiungendo una preparazione complessivamente organica nelle varie discipline. Altri invece si sono impegnati in modo discontinuo, acquisendo una preparazione disomogenea pur se con risultati complessivamente sufficienti. L'avvicendamento dei docenti delle discipline di Matematica e DTA non ha garantito la continuità didattica, ha creato difficoltà nel consolidare le conoscenze di base e pertanto non ha facilitato un armonico percorso formativo degli alunni ed una sicura comprensione degli argomenti più specifici del triennio. La classe ha sempre risposto con positiva disponibilità alle iniziative didattiche ed educative proposte, mostrando interesse, motivazione e partecipazione riguardo anche alle attività integrative che sono state organizzate nel corso del triennio: conferenze, spettacoli teatrali, uscite didattiche.

Grande rilievo ha occupato per ciascun studente il PCTO, che ha consentito di verificare la corrispondenza fra la rappresentazione del lavoro fatta dalla scuola e la realtà. Per lo studente l'esperienza in una realtà lavorativa ha comportato, oltre alla verifica delle conoscenze ed abilità apprese a scuola, anche quella delle proprie capacità relazionali e di adattamento a un nuovo contesto. Si è offerta allo studente l'opportunità di acquisire strumenti per la comprensione della realtà contemporanea, la partecipazione consapevole alla vita democratica e l'ampliamento di un orizzonte cognitivo-formativo adeguato alle esigenze ed alle necessità di un mondo in continuo mutamento. In particolare, l'esperienza "Le Vie dei Tesori", laboratorio di narrazione collettivo, è stata

un'occasione di riconoscimento identitario, di inclusione sociale, di valorizzazione di luoghi, di educazione al patrimonio della città di Caltanissetta. L'attività realizzata da tutti gli alunni, ha potenziato in loro la competenza linguistico-comunicativa in connessione alle specifiche esigenze professionali del settore turistico; ha valorizzato le proprie potenzialità per accrescere la fiducia in se stessi e nelle proprie possibilità e superare la scarsa vocazione all'imprenditorialità presente nel territorio regionale della Sicilia; l'utilizzo delle lingue straniere studiate a scuola ha potenziato i risultati ottenuti, le personali capacità comunicative e le eventuali possibilità di perfezionamento. Questa esperienza ha consentito una matura riflessione sul proprio percorso scolastico confrontando le competenze acquisite con quelle richieste dal mondo del lavoro per sviluppare le risorse personali e riuscire a definire le proprie aspettative di carriera. La risultante fondamentale del PCTO nel suo complesso è stata la consapevolezza che un'adeguata competenza nel settore, anche attraverso esperienze in chiave regionale, può portare beneficio all'intera comunità in termini di sviluppo economico e inclusione. Il perdurare della complessa situazione legata all'emergenza epidemiologica da Covid-19 ha avuto, anche nel corso del corrente anno scolastico 2020/2021, ripercussioni sull'ordinario svolgimento delle attività di PCTO, molte delle quali non sono state svolte: PON, seconda edizione "Obra España" a Siviglia; Grimaldi Lines nella tratta Palermo-Livorno; 4<sup>a</sup> edizione "Le Vie dei Tesori". Nell'arco del triennio diversi alunni hanno sostenuto e superato esami per le certificazioni linguistiche di inglese e di spagnolo.

In generale la preparazione acquisita dalla classe può considerarsi nel complesso adeguata. Alcuni studenti, opportunamente guidati dai docenti, hanno dimostrato di aver raggiunto un buon livello di abilità, conoscenze e competenze. Un piccolo gruppo, altresì, evidenzia ottimi livelli di riflessione sui contenuti di studio e sulla loro rielaborazione, ottime capacità critiche, di analisi e di efficaci collegamenti interdisciplinari.

Coordinatore della classe per l'a.s. 2020/2021 è stata la Prof.ssa Randisi Patrizia.

### **Competenze socio-relazionali e culturali acquisite dalla classe in relazione al PECUP e al profilo in uscita specifico dell'indirizzo**

---

Rispetto al profilo educativo-culturale e professionale e al profilo in uscita specifico dell'indirizzo la classe presenta la seguente situazione:

la maggior parte degli studenti è in grado di agire in rapporto ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali sa valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali; sa riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della letteratura e sa orientarsi fra testi e autori fondamentali; sa utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; è consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario; sa riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercita in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo; si orienta nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda; sa accedere alla normativa civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.

Sa riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; sa riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; riconosce l'importanza della valorizzazione integrata e sostenibile del

patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale; ha acquisito un sufficiente livello di integrazione delle competenze professionali con quelle informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. Un gruppo ha raggiunto in modo più sicuro le competenze previste per cui sa utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi; utilizza i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio; sa individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione multimediale; padroneggia il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possiede gli strumenti matematici ed è in grado di interpretare dati statistici; sa utilizzare le reti e gli strumenti informatici; sa analizzare il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale; padroneggia il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti; sa riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; sa stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; interviene in modo consapevole nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale e riesce ad integrare le competenze professionali con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

## **Parte seconda: modalità di implementazione del curricolo**

---

### **Metodologie, spazi e tempi**

---

Il Consiglio di classe, coerentemente con quanto indicato nelle Linee Guida, ha progettato e posto in essere attività formative rivolte allo sviluppo delle competenze, riferibili alle discipline dell'area generale e alle discipline specifiche di indirizzo. Si è impegnato ad attuare una didattica di tipo laboratoriale attraverso l'individuazione di situazioni-problema per mobilitare conoscenze, abilità e favorire lo sviluppo di competenze personali espresse in termini di autonomia e responsabilità (soft skills). A tal fine il Consiglio si è avvalso degli spazi e degli strumenti disponibili sia in istituto sia al di fuori della scuola (laboratorio di informatica, linguistico, CAD, LIM in classe, aula virtuale Google Classroom, videolezioni e modalità DAD).

Nell'ottica di un approccio personalizzato, per ciascuna disciplina sono state programmate specifiche attività di recupero, sostegno e approfondimento.

La scansione temporale dell'anno scolastico in un primo trimestre e in un pentamestre con valutazione bimestrale intermedia ha permesso di modulare le attività in relazione ai ritmi personali di apprendimento di ciascun alunno nella logica della flessibilità. Al termine del primo trimestre è stata attuata una pausa didattica in ciascuna disciplina funzionale al recupero e al potenziamento anche attraverso le strategie del per tutoring.

In seguito alla situazione di emergenza sanitaria legata al COVID 19 e alle relative misure di contenimento della Pandemia che hanno portato il Governo alla emanazione dei diversi DPCM e alla sospensione dell'attività didattica in presenza, il nostro istituto ha adottato sin dal primo giorno di sospensione la didattica a distanza. Tale modalità, già in uso nel nostro istituto da alcuni anni attraverso l'utilizzo della piattaforma Google classroom, deliberata dal collegio con progetto Fad, e inserito nel PTOF, è stata integrata nei giorni successivi alla sospensione delle attività in presenza, con la modalità in videolezione attraverso l'applicazione meet. Il Consiglio di classe ha quindi deliberato la rimodulazione della propria progettazione, rivedendo strategie, metodologie e strumenti per rendere maggiormente fruibile ed efficace l'azione didattica in considerazione anche, delle problematiche degli alunni legate, alla disponibilità degli strumenti personali, all'accessibilità alla rete e ai bisogni educativi degli stessi. Si è proceduto inoltre, lì dove ritenuto necessario, alla rimodulazione dei contenuti inizialmente individuati nelle programmazioni didattiche, individuando i nuclei concettuali essenziali secondo la modalità della didattica breve, per consentire il raggiungimento delle competenze previste dal profilo in uscita dell'indirizzo turistico. Pertanto la progettazione è stata riadattata, dai vincoli imposti e dalle opportunità offerte, dalla didattica a distanza. Anche la valutazione ha tenuto conto naturalmente della nuova modalità della didattica, dando maggior risalto agli sforzi compiuti dagli alunni, alle difficoltà incontrate e ai risultati ottenuti.

### **Strumenti per la valutazione**

---

Test, prove scritte (strutturate, semistrutturate, non strutturate), pratiche, colloqui.

#### **Criteri di sufficienza adottati**

---

Criteri di sufficienza adottati comuni a tutte le discipline:

## Livello di competenza di base (SUFFICIENZA) INDICATORI

Conoscenze	<p>Conosce i nuclei concettuali essenziali della disciplina</p> <p>Comprende il lessico specifico minimo</p> <p>Possiede il livello base della microlingua settoriale</p> <p>Ha sufficienti conoscenze pratiche e teoriche</p>
Abilità	<p>Utilizza le conoscenze apprese in contesti noti per risolvere semplici situazioni problematiche di studio o di lavoro</p> <p>Applica regole e procedure fondamentali sia pure con qualche errore</p> <p>Opera collegamenti essenziali tra i saperi disciplinari</p> <p>Opera autonomamente in situazioni di studio e di lavoro prevedibili</p> <p>In gruppi di studio e di lavoro assume la responsabilità di portare a termine il compito assegnato e di collaborare con gli altri.</p>

## Griglia di valutazione del comportamento

Il voto di condotta viene attribuito sulla base dei seguenti criteri secondo la programmazione delle competenze trasversali:

- Collaborare e partecipare / Agire in modo autonomo e responsabile
- saper dialogare rispettando i diversi punti di vista
- partecipare
- saper motivare gli altri
- assumere responsabilità
- avere consapevolezza dei valori
- esercitare coerenza tra conoscenze, valori e comportamenti

### CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO INSERITI NEL PTOF

Valutazione del comportamento secondo la programmazione delle competenze trasversali

	<b>Didattica in presenza</b>	<b>Didattica a distanza</b>
10	<p>Lo studente dà importanza alla connessione tra conoscenza, valori e comportamenti ed agisce di conseguenza. Si assume responsabilità nei diversi livelli di realtà in cui è coinvolto e contribuisce alla soluzione dei problemi sia personali che collettivi. Si impegna attivamente nel dibattito ed è disponibile a cambiare il proprio punto di vista alla luce di opinioni diverse dalle proprie. Di fronte alla diversità di opinioni, interessi e punti di vista, l'allievo comprende le ragioni degli altri e fa del suo meglio per ricercare soluzioni condivise. Lo studente sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune ed è capace di coinvolgere altri soggetti. Sa</p>	<p>Durante il periodo della didattica a distanza, lo studente dà importanza alla connessione tra conoscenza, valori e comportamenti ed agisce di conseguenza. Si assume responsabilità nei diversi livelli di realtà in cui è coinvolto e contribuisce alla soluzione dei problemi sia personali che collettivi. Si impegna attivamente nel dibattito ed è disponibile a cambiare il proprio punto di vista alla luce di opinioni diverse dalle proprie. Di fronte alla diversità di opinioni, interessi e punti di vista, l'allievo comprende le ragioni degli altri e fa del suo meglio per ricercare soluzioni condivise. Lo studente sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune ed è</p>

	assumere decisioni fondate dopo attenta valutazione dei diversi aspetti del problema in esame ed è consapevole delle responsabilità connesse alle decisioni prese. Sa riconoscere nelle azioni proprie e degli altri i valori ispiratori.	capace di coinvolgere altri soggetti. Sa assumere decisioni fondate dopo attenta valutazione dei diversi aspetti del problema in esame ed è consapevole delle responsabilità connesse alle decisioni prese. Sa riconoscere nelle azioni proprie e degli altri i valori ispiratori.
9	Lo studente dà importanza alla connessione tra conoscenza, valori e comportamenti ed agisce di conseguenza. Si assume responsabilità nei diversi livelli di realtà in cui è coinvolto e contribuisce alla soluzione dei problemi sia personali che collettivi. Si impegna attivamente nel dibattito ed è disponibile a cambiare il proprio punto di vista alla luce di opinioni diverse dalle proprie. Di fronte alla diversità di opinioni, interessi e punti di vista, l'allievo comprende le ragioni degli altri e fa del suo meglio per ricercare soluzioni condivise. Lo studente sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, ma si impegna in prima persona per contribuire alla soluzione di problemi collettivi se motivato. Sa riconoscere nelle azioni proprie e degli altri i valori ispiratori.	Durante il periodo della didattica a distanza, lo studente dà importanza alla connessione tra conoscenza, valori e comportamenti ed agisce di conseguenza. Si assume responsabilità nei diversi livelli di realtà in cui è coinvolto e contribuisce alla soluzione dei problemi sia personali che collettivi. Si impegna attivamente nel dibattito ed è disponibile a cambiare il proprio punto di vista alla luce di opinioni diverse dalle proprie. Di fronte alla diversità di opinioni, interessi e punti di vista, l'allievo comprende le ragioni degli altri e fa del suo meglio per ricercare soluzioni condivise. Lo studente sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, ma si impegna in prima persona per contribuire alla soluzione di problemi collettivi se motivato. Sa riconoscere nelle azioni proprie e degli altri i valori ispiratori.
8	Lo studente dà importanza alla connessione tra conoscenza, valori e comportamenti ed agisce di conseguenza. L'allievo si coinvolge nel dibattito ma è non sempre disponibile a cambiare il proprio punto di vista e accetta in modo limitato le opinioni, convinzioni e punti di vista diversi dai propri. Lo studente sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, ma collabora solo se spronato. Lo studente non mostra costanza nell'impegno e nell'assunzione di responsabilità, individuali e collettive. In determinati compiti, cerca di assumere decisioni fondate e di identificare possibili soluzioni, ma tende a lasciarsi influenzare da fattori esterni. Non è pienamente consapevole delle responsabilità collegate alle decisioni prese. Conosce in teoria i valori fondanti delle azioni e delle scelte, ma non sempre li riconosce nelle azioni proprie o degli altri e non sempre sa trarre le dovute conseguenze.	Durante il periodo della didattica a distanza, lo studente dà importanza alla connessione tra conoscenza, valori e comportamenti ed agisce di conseguenza. L'allievo si coinvolge nel dibattito ma è non sempre disponibile a cambiare il proprio punto di vista e accetta in modo limitato le opinioni, convinzioni e punti di vista diversi dai propri. Lo studente sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, ma collabora solo se spronato. Lo studente non mostra costanza nell'impegno e nell'assunzione di responsabilità, individuali e collettive. In determinati compiti, cerca di assumere decisioni fondate e di identificare possibili soluzioni, ma tende a lasciarsi influenzare da fattori esterni. Non è pienamente consapevole delle responsabilità collegate alle decisioni prese. Conosce in teoria i valori fondanti delle azioni e delle scelte, ma non sempre li riconosce nelle azioni proprie o degli altri e non sempre sa trarre le dovute conseguenze.
7	Lo studente si coinvolge occasionalmente nel dibattito ed è raramente disponibile a cambiare il proprio punto di vista. Tende ad evitare il confronto e manifesta evidenti	Durante il periodo della didattica a distanza, lo studente si coinvolge occasionalmente nel dibattito ed è raramente disponibile a cambiare il proprio



	<p>difficoltà nel controllare le proprie emozioni. Non sa assumersi responsabilità, individuali e collettive e non considera la possibilità di agire in prima persona per contribuire alla soluzione del problema.</p> <p>Assume decisioni lasciandosi influenzare da fattori esterni o dalla propria emotività. Non è pienamente consapevole delle responsabilità collegate alle decisioni prese. Lo studente conosce in teoria i valori fondanti delle azioni e delle scelte, ma non li riconosce nelle azioni proprie o degli altri e non è in grado di trarne le dovute conseguenze.</p>	<p>punto di vista. Tende ad evitare il confronto e manifesta evidenti difficoltà nel controllare le proprie emozioni. Non sa assumersi responsabilità, individuali e collettive e non considera la possibilità di agire in prima persona per contribuire alla soluzione del problema.</p> <p>Assume decisioni lasciandosi influenzare da fattori esterni o dalla propria emotività. Non è pienamente consapevole delle responsabilità collegate alle decisioni prese. Lo studente conosce in teoria i valori fondanti delle azioni e delle scelte, ma non li riconosce nelle azioni proprie o degli altri e non è in grado di trarne le dovute conseguenze.</p>
6	<p>Lo studente evidenzia difficoltà nella relazione con l'adulto e con i pari. Tende ad evitare il confronto e ad ignorare il punto di vista degli altri e manifesta evidenti difficoltà nel controllare le proprie emozioni. Non sviluppa comportamenti attivi finalizzati alla soluzione di problemi comuni con il gruppo di appartenenza. Lo studente non sa assumersi responsabilità, individuali e collettive e non considera la possibilità di agire in prima persona per contribuire alla soluzione del problema. Non conosce i valori fondanti delle azioni e delle scelte e non si rende conto che dietro azioni e scelte, individuali o di gruppo, ci sono valori guida diversi.</p>	<p>Durante il periodo della didattica a distanza, lo studente evidenzia difficoltà nella relazione con l'adulto e con i pari. Tende ad evitare il confronto e ad ignorare il punto di vista degli altri e manifesta evidenti difficoltà nel controllare le proprie emozioni. Non sviluppa comportamenti attivi finalizzati alla soluzione di problemi comuni con il gruppo di appartenenza. Lo studente non sa assumersi responsabilità, individuali e collettive e non considera la possibilità di agire in prima persona per contribuire alla soluzione del problema. Non conosce i valori fondanti delle azioni e delle scelte e non si rende conto che dietro azioni e scelte, individuali o di gruppo, ci sono valori guida diversi.</p>
5	<p>Lo studente evidenzia difficoltà nella relazione con l'adulto e con i pari. Tende ad assumere atteggiamenti di scarsa tolleranza nei confronti di coloro che manifestano convinzioni/opinioni diverse dalle proprie. Non sviluppa comportamenti attivi finalizzati alla soluzione di problemi comuni con il gruppo di appartenenza. Non è in grado di controllare lo stress e le emozioni. Non rispetta i ruoli, non sa assumersi responsabilità, individuali e collettive e non considera la possibilità di agire in prima persona per contribuire alla soluzione del problema. Lo studente non conosce i valori fondanti delle azioni e delle scelte, non si rende conto che dietro azioni e scelte, individuali o di gruppo, ci sono valori guida diversi.</p>	<p>Durante il periodo della didattica a distanza, lo studente evidenzia difficoltà nella relazione con l'adulto e con i pari. Tende ad assumere atteggiamenti di scarsa tolleranza nei confronti di coloro che manifestano convinzioni/opinioni diverse dalle proprie. Non sviluppa comportamenti attivi finalizzati alla soluzione di problemi comuni con il gruppo di appartenenza. Non è in grado di controllare lo stress e le emozioni. Non rispetta i ruoli, non sa assumersi responsabilità, individuali e collettive e non considera la possibilità di agire in prima persona per contribuire alla soluzione del problema. Lo studente non conosce i valori fondanti delle azioni e delle scelte, non si rende conto che dietro azioni e scelte, individuali o di gruppo, ci sono valori guida diversi.</p>

### Tabelle per l'assegnazione del credito formativo

<b>Numero assenze</b>	<b>Punteggio</b>
B1) Da 0 a 10 assenze	0,30
B2) Da 11 a 15 assenze	0,20
B3) Da 16 a 20 assenze	0,10

<b>Tipologia</b>	<b>Valutazione</b>
C1) Attività socio assistenziali certificata della durata di almeno un mese (scout, volontariato, catechismo, Azione Cattolica ecc)	0,30
C2) Attività didattica-culturali esterne o interne alla scuola e comunque coerenti con l'attività didattica (mostre, eventi manifestazioni)	0,25
C3) Certificazioni europee nelle lingue straniere e /o nelle competenze informatiche (Cambridge/Trinity, ECDL standard /full - CISCO)	0,35
C4) Attività sportive della durata di un anno IRC (con esclusione del giudizio "Sufficiente")	0,35
C5) Progetti organizzati dall'istituto, Progetti certificati da enti, Progetti PON Progetti di valorizzazione delle eccellenze	0,60

*L'approssimazione al punto intero è concessa con almeno 0,75 punti sommati*

---

**Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato Per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)*

**Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020*

*\*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto.*

**Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

**Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

---

## Percorsi disciplinari

---

(I programmi dettagliati e definitivi delle singole discipline saranno acclusi agli atti finali a disposizione della Commissione esaminatrice.)

## Religione

---

Prof. Cagnina Chiara Alice

Libro di testo: A. FAMA' – T. CERA, *La strada con l'altro*, Marietti Scuola, 2018

## Risultati di apprendimento

---

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica; utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

## Conoscenze:

---

- Il ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione;
- L'identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo;
- Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo;
- La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione;
- Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.

## Abilità:

---

- motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;
- individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero;
- riconoscere al rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico;
- riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo;
- usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.

## Contenuti:

---

1. LA CONCEZIONE DELL'UOMO

- L'origine dell'uomo
- La vita oltre la morte
- La dignità dell'uomo
- L'uomo schiavo
- L'uomo libero
- L'uomo artefice di se stesso
- La dignità da restituire agli ebrei e ai neri

## 2. I VALORI CRISTIANI

- I valori
- Il Decalogo
- Il Discorso della montagna
- La coscienza morale
- Vizi e virtù
- Il razzismo
- La guerra
- Le scelte di vita
- La pena di morte
- La libertà di coscienza

## 3. IL MALE

- Il peccato
- Il modello di ogni peccato
- La liberazione dal peccato
- Il rifiuto del limite
- Il successo ad ogni costo
- Avere, apparire, potere
- Il consumismo

## 4. PROBLEMI ETICI CONTEMPORANEI

- La crisi della morale
- Il valore della persona umana
- L'etica della responsabilità
- La bioetica
- La Chiesa e la coscienza
- Le Corporation
- I giovani
- Papa Francesco

### Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

---

La trattazione degli argomenti è avvenuta secondo le seguenti modalità:

- Visione di un filmato per far nascere l'interesse e introdurre i concetti fondamentali;
- Lettura e interpretazione delle fonti;
- Uso di linguaggi diversi e collegamenti interdisciplinari;
- Attualizzazione dei contenuti grazie al dialogo tra la cultura tradizionale (Bibbia, storia, letteratura, arte) e quella dei giovani (musica, cinema, televisione);
- Rielaborazione delle conoscenze acquisite attraverso attività, compiti o progetti per lo sviluppo delle competenze, anche mediante Google Classroom;
- Condivisione dei lavori svolti dagli studenti.

Per la didattica in presenza gli spazi utilizzati sono quelli dell'aula mentre la DAD è stata effettuata con l'ausilio di google classroom e meet. I tempi di attuazione del percorso formativo sono stati di circa 30 ore annuali di didattica in presenza e in DAD in modalità sincrona.

### Tipologie di prove

---

- Non strutturate
- Semi-strutturate
- strutturate

### Attività di recupero, sostegno, approfondimento

---

Tra gli argomenti oggetto di approfondimento, *La concezione dell'uomo* e il tema del "Male"; Il matrimonio nel Codice di Diritto Canonico; Ideologia Gender Documento vaticano.

### Didattica a Distanza: contenuti e scelte metodologico-didattiche

---

Buona parte degli argomenti sono stati trattati in DAD: i temi oggetto delle video lezioni sono stati affrontati partendo quasi sempre dalla condivisione di un filmato cui ha fatto seguito la lezione corredata dalle numerose risorse digitali del libro di testo, dalla discussione guidata e commento degli alunni. Successivamente gli studenti sono stati invitati a visionare articoli di giornale, video, interviste con esperti e infine hanno rielaborato individualmente quanto assimilato.

## ITALIANO

---

Professoressa Pera Maria Paola

Libro di testo:

Letteratura: 3 volume "I colori della letteratura -Dal secondo Ottocento a oggi"

Antologia della Divina Commedia

Autori: Carnero- Iannacone (Giunti ed.)

### Risultati di apprendimento

---

Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

### Conoscenze, abilità e contenuti

---

Lingua

- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale.
- Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio.

Letteratura

Sapere

- Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana dall'Unità nazionale ad oggi, a partire da una selezione di testi e autori emblematici.
- Autori e testi significativi che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche.
- Confronto tra la cultura Italiana e quella di altri paesi, con riferimento al periodo studiato.

Altre espressioni artistiche

- Rapporto tra opere letterarie e altre espressioni artistiche.
- Beni artistici e istituzioni culturali del territorio.

### ABILITA'

---

Lingua

Saper fare

- Identificare momenti e fasi evolutive con particolare riferimento al Novecento.
- Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi.
- Produrre relazioni, sintesi, commenti e altri testi di ambito professionale, con un linguaggio specifico.

Letteratura



- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana, dall'Unità ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura Italiana.
- Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.
- Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.
- Analizzare il patrimonio artistico presente nel proprio territorio.

#### Altre espressioni artistiche

- Leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.
- Identificare e contestualizzare le problematiche connesse alla conservazione e tutela dei beni culturali del territorio.

## CONTENUTI

---

- L'ETÀ DEL REALISMO:
  - Il Positivismo e la sua diffusione;
  - Naturalismo e Verismo.
- GIOVANNI VERGA:
  - Biografia. Il pensiero e la poetica;
  - Le opere: fase preverista e fase verista:
  - Brani antologici:
    - Da *Vita dei campi*:
      - Rosso Malpelo*;
    - Da *I Malavoglia*:
      - Prefazione*;
      - La famiglia Malavoglia;
      - Il naufragio della Provvidenza;
      - L'addio di 'Ntoni;
      - Il Ciclo dei vinti;
- L'ETÀ DEL DECADENTISMO:
  - Il superamento del Positivismo;
  - Il Simbolismo;
  - L'Estetismo;
  - Il Decadentismo.
- GIOVANNI PASCOLI:
  - Biografia. Il pensiero e la poetica;
  - Temi, motivi e simboli
  - L'innovazione stilistica
  - Le opere
  - Brani antologici:
    - Da *Il fanciullino*:
      - E' dentro di noi un fanciullino*;
    - Da *Myricae*:
      - X Agosto*;
      - Il tuono*;
      - Il lampo*;
- GABRIELE D'ANNUNZIO
  - Esteta e superuomo
  - La vita. Le opere

- Il pensiero e la poetica
- Brani antologici
  - Dalle Laudi:
    - La pioggia nel pineto;
- LA NARRATIVA DEL '900
- ITALO SVEVO:
  - L'autore e il suo tempo. Le opere e il pensiero. La figura dell'inetto;
  - La coscienza di Zeno: trama, struttura, personaggi, tecniche narrative;
  - Una Vita. Senilità;
  - Brani antologici:
    - Da *La coscienza di Zeno*:
      - Prefazione e preambolo;
- LUIGI PIRANDELLO E LA CRISI DELL'INDIVIDUO
  - Biografia: il pensiero e la poetica;
  - Le opere: le novelle, i saggi, i romanzi, il teatro;
  - L'umorismo;
  - Brani antologici:
    - Da L'umorismo:
      - Il sentimento del contrario;
    - Da *Uno, nessuno e centomila*:
      - Libro primo, I. "Vitangelo Moscarda"
    - Da *Il fù Mattia Pascal*:
      - Premessa, Capitolo I;
      - Capitolo II;
- LA POESIA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO
- Il Futurismo. Caratteri generali
  
- GIUSEPPE UNGARETTI
  - Biografia;
  - Il pensiero e la poetica;
  - Le opere;
  - Brani antologici:
    - Da *L'allegria*:
      - Soldati;
    - Da *Il porto sepolto*:
      - San Martino del Carso;
    - Da *Naufragi*:
      - Mattina;
    - Da *Il sentimento del tempo*:
      - La madre*;
  
- DAL PRIMO AL SECONDO DOPOGUERRA
- LA POESIA ITALIANA
- EUGENIO MONTALE E LA POETICA DELL'OGGETTO
- Brani antologici:
  - Da *Ossi di seppia*:
    - Merigiare pallido e assorto;
    - Spesso il male di vivere ho incontrato;
    - Non chiederci la parola;
  - Da *Satura*:
    - Ho sceso, dandoti il braccio;

- DALLA POESIA PURA ALL'ERMETISMO
- SALVATORE QUASIMODO
- Il pensiero e la poetica
- Brani antologici:
  - Da Acque e terre:  
*Ed è subito sera;*
  - Da Giorno dopo giorno  
Alle fronde dei salici;  
Uomo del mio tempo;
  
- LA NARRATIVA ITALIANA DEL SECONDO NOVECENTO
- PRIMO LEVI
  - Da Se questo è un uomo:  
Considerate se questo è un uomo
  
- LA POESIA ITALIANA DEL SECONDO NOVECENTO
- ALDA MERINI
  - Da La volpe e il sipario:  
La mia poesia è alacre come il fuoco
  
- DIVINA COMMEDIA: *PARADISO*  
Canti scelti: I, XXXIII.

#### Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

L'azione didattica è stata svolta secondo un criterio di flessibilità ed ha cercato di rispettare quanto stabilito nella programmazione ma ha tenuto conto, anche, delle necessità degli alunni e delle difficoltà di carattere oggettivo.

Durante il primo trimestre, è stata svolta, inizialmente, per ricollegare gli aspetti letterari dell'Ottocento al contesto storico di riferimento, un'attività di ripasso, necessaria per affrontare lo studio dei diversi autori. Oltre a inquadrare quest'ultimi nel loro contesto letterario e storico, la lettura dei testi ha permesso di applicare agli stessi le tecniche di analisi acquisite; sono state effettuate, anche, diverse esercitazioni individuali e di gruppo.

Durante l'anno scolastico si è cercato di potenziare e, dove anche necessario, recuperare le competenze di scrittura, attraverso diverse esercitazioni in aula e a casa, soprattutto, sulla tipologia saggio argomentativo.

Gli studenti sono stati guidati anche nelle relazioni prodotte durante le attività di alternanza scuola-lavoro, nell'ottica di una produzione di testi di diversa tipologia e di una didattica per competenze.

Diverse occasioni di riflessione e di studio sono state suggerite dalla partecipazione a congressi, eventi e rappresentazioni.

Durante l'anno è stata proposta anche la visione di film che hanno permesso di costruire ponti di collegamento tra passato e presente e di favorire il confronto e il dibattito sulle più attuali problematiche in atto.

Le attività extracurricolari e la sospensione delle lezioni per vari motivi, hanno richiesto una continua rimodulazione dell'attività.

## Tipologie di prove

---

Analisi del testo, produzione di un testo argomentativo e/o espositivo, riassunti, test di comprensione e conoscenza, commenti, esposizione orale, produzione individuale e di gruppo, prodotti multimediali.

## Attività di recupero, sostegno, approfondimento

---

Durante l'anno scolastico sono state effettuate esercitazioni individuali e di gruppo. Sono stati letti diversi testi in prosa e in poesia; per quanto riguarda lo studio degli autori e delle correnti letterarie, sono stati letti diversi documenti per la realizzazione del saggio breve e dell'articolo di giornale, con l'utilizzo di diverse strategie per enucleare i concetti chiave. Sono stati utilizzati materiali scaricati da Internet, filmati, schede, mappe concettuali, sintesi, schemi diacronici e sincronici, audiovisivi, appunti/fotocopie, risorse digitali.

Si è privilegiato il Debate per favorire un'esposizione chiara e corretta; il Brain storming per il recupero delle conoscenze pregresse; la lezione partecipata tramite uso di LIM per favorire la relazione su di un argomento e favorire l'esposizione orale; il lavoro di gruppo come strumento di confronto e di crescita nelle dinamiche relazionali e conoscitive anche attraverso la condivisione e lo scambio di informazioni.

Per i presupposti metodologici si è fatto riferimento a quanto espresso nel piano di lavoro annuale. Gli argomenti e le attività proposte sono stati organizzati in unità didattiche affrontate, per quanto possibile, in modo operativo. In questa prospettiva si è cercato di perseguire, oltre agli obiettivi specifici della materia, lo sviluppo delle capacità di comunicazione, comprensione, analisi, sintesi, rielaborazione, applicazione e valutazione. Per gli allievi che hanno manifestato difficoltà personali sono stati proposti obiettivi più limitati. Durante tutto il corso dell'anno, è stato spesso necessario tornare sugli argomenti studiati, a causa di uno studio domestico talvolta saltuario e di numerose attività extracurricolari.

## Didattica a Distanza: contenuti e scelte metodologico-didattiche

---

La didattica online è utilizzata già da qualche anno nel nostro istituto, e ciò ha consentito ad alunni e docenti di affrontare in modo meno traumatico la chiusura delle scuole e l'interruzione delle lezioni in presenza. Ovviamente la completa sostituzione della didattica in classe con quella a distanza ha imposto di ripensare completamente regole disciplinari, metodologie di insegnamento e valutazione che si sono basate su una rimodulazione dei contenuti, una maggiore flessibilità, sull'acquisizione di competenze più che di conoscenze e sulla valutazione formativa.

La comunicazione docente-alunni è stata sincrona e asincrona. Con le videolezioni su Google Meet c'è stata la comunicazione immediata e interattiva con gli studenti e la condivisione di Presentazioni, Video, Filmati, Testi, nonché il feedback sui lavori svolti (esercitazioni, questionari su moduli google, power point, produzioni testuali, sommari, ecc.). Attraverso la comunicazione in modalità differita, su Google classroom è avvenuta la formazione asincrona: gli studenti hanno potuto personalizzare con flessibilità modi e tempi di apprendimento dei materiali inviati svolgendo in modo costante e adeguato i lavori del corso. Si è così potuto instaurare un rapporto di dialogo e collaborazione continuo tra alunni e insegnante.

L'emergenza ha fornito spunti per trattare tematiche di attualità applicando i concetti appresi dallo studio della disciplina. Sono stati oggetto di dibattito gli effetti del coronavirus sulla vita di ogni giorno, con costanti riflessioni sul necessario rispetto delle regole, sul valore della fratellanza e della solidarietà sociale attraverso continui confronti storici e letterari.

## Storia

---

Professoressa: Pera Maria Paola

Libro di testo: Impronta storica: Il Novecento e il Duemila. Valerio Castronovo. La Nuova Italia

## Risultati di apprendimento

---

Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

## Conoscenze

---

- Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.
- Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione.
- Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.
- Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio-economiche e assetti politico-istituzionali.
- Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico.
- Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica.
- Radici storiche della Costituzione italiana.

## Abilità

---

- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e di discontinuità.
- Analizzare problematiche significative del periodo considerato, ricollegandole alle loro coordinate spazio-temporali.
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
- Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.
- Effettuare confronti tra diversi modelli culturali.
- Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.
- Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari.

- L'EUROPA E IL MONDO NEL SECONDO OTTOCENTO (sintesi):

- a) La seconda rivoluzione industriale
  - b) L'Europa e le nuove potenze extraeuropee
    - LO SCENARIO MONDIALE ALL'INIZIO DEL NOVECENTO
- Il contesto socio-economico della Belle époque
- a) I fattori dello sviluppo economico
  - b) La grande impresa e l'organizzazione scientifica del lavoro
  - c) Verso una società di massa
  - d) I grandi mutamenti politici e sociali
  - e) Nuove tendenze nella cultura e nella scienza

Relazioni internazionali e conflitti nel primo Novecento

- a) L'Europa tra nazionalismi e democrazia
- b) La crisi dei grandi imperi
- c) I focolai di tensione
- d) Gli Stati Uniti nuova potenza mondiale
- e) L'Estremo Oriente

L'Italia nell'età giolittiana

- a) Dalla crisi di fine secolo alla svolta liberal democratica
- b) Giolitti al governo
- c) Il decollo industriale e la politica economica
- d) Le grandi riforme e l'avventura coloniale
- e) L'epilogo dell'età giolittiana

- LA GRANDE GUERRA E IL NUOVO ASSETTO MONDIALE

- a) La prima guerra mondiale
- b) L'Italia dalla neutralità alla guerra
- c) 1915-1916: un'immane carneficina
- d) Le svolte del 1917
- e) L'epilogo del conflitto

I fragili equilibri del dopoguerra

- a) Il nuovo ordine di Versailles in Europa
- b) L'assetto dei territori extraeuropei dopo la guerra
- c) Le conseguenze della guerra nell'economia e nella società

La nascita dell'URSS e le sue ripercussioni in Europa

- a) La rivoluzione bolscevica in Russia
- b) I tentativi rivoluzionari in Europa
- c) Il biennio rosso in Italia

- TOTALITARISMI E DEMOCRAZIE TRA LE DUE GUERRE

La crisi del '29 e l'America di Roosevelt

- a) Gli anni ruggenti
- b) Il crollo di Wall Street e la "grande depressione"
- c) Roosevelt e il New Deal
- d) I dilemmi dell'America Latina

#### Il regime fascista di Mussolini

- a) Il movimento fascista e l'avvento al potere di Mussolini
- b) La costruzione dello Stato fascista
- c) L'organizzazione del consenso e la repressione del dissenso
- d) I rapporti con la Chiesa e i Patti lateranensi
- e) Economia e società durante il fascismo
- f) L'ambivalente politica estera di Mussolini
- g) L'antisemitismo e le leggi razziali

#### Le dittature di Hitler e Stalin

- a) L'ascesa di Hitler al potere in Germania
- b) La struttura totalitaria del Terzo Reich
- c) I regime autoritari in Europa
- d) Il totalitarismo di Stalin nell'Unione Sovietica
- e) Imperialismo e nazionalismo in Asia

- UN NUOVO CONFLITTO MONDIALE

#### Verso la catastrofe

- a) Il riarmo della Germania nazista
- b) La Guerra civile in Spagna
- c) Le premesse di un nuovo conflitto

#### La Seconda guerra mondiale

- a) L'aggressione tedesca all'Europa e l'inizio della Guerra
- b) L'allargamento del conflitto
- c) Il "Nuovo ordine" e i movimenti di Resistenza
- d) La riscossa degli Alleati
- e) Le ultime fasi della Guerra

#### L'Italia, un paese spaccato in due

- a) L'Italia dopo l'8 settembre 1943
- b) 1944-1945: dallo sbarco di Anzio alla Liberazione
- c) L'Italia sotto l'occupazione tedesca
- d) Il confine orientale: le "foibe" e il dramma dei profughi

#### DALLA GUERRA FREDDA AL MONDO MULTIPOLARE (Da svolgere)

Un mondo diviso in due blocchi

La decolonizzazione e il "Terzo Mondo"

La coesistenza competitiva e il Sessantotto

La crisi del bipolarismo e il crollo dell'URSS

I nuovi scenari del XXI secolo

#### LA REPUBBLICA ITALIANA DAL 1945 A OGGI

#### Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

---

Durante il primo trimestre si è svolta un'attività iniziale di ripasso per colmare alcune lacune di base e per collegare gli argomenti nuovi a quelli già noti, in un'ottica interdisciplinare.

Nel primo trimestre si sono affrontati i nuclei chiave della storia dall'Unità d'Italia al primo Novecento, con attenzione, anche, allo scenario europeo ed extraeuropeo. Gli argomenti sono stati sviluppati prima nelle linee essenziali e via via arricchiti con

riferimenti letterari, documenti, filmati, video, schede, mappe. Si è cercato di favorire un metodo di ricerca-azione ed euristico per la lettura e l'interpretazione delle fonti e delle letture di immagine.

La lettura dei documenti di argomento storico e letterario ha offerto spunti di riflessione per poter collegare passato e presente e per comprendere i mutamenti socio-economici, gli aspetti demografici e i processi di trasformazione. Gli studenti hanno svolto esercitazioni in aula e a casa su documenti storici e filmati. Hanno lavorato in gruppo realizzando delle presentazioni multimediali.

### Tipologie di prove

Nel corso dell'anno scolastico sono state somministrate diverse verifiche sia orali che scritte, anche attraverso questionari, schemi, prove strutturate, mappe concettuali.

### Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Durante l'anno scolastico per permettere a tutti i discenti di conoscere nelle linee generali, i contenuti trattati, gli eventi nei loro rapporti di causa ed effetto, le relazioni esistenti tra le strutture politiche, sociali religiose, ecc., si è adottata una didattica flessibile che, pur rispettando quanto stabilito nella programmazione, ha tenuto conto dei livelli di partenza degli alunni e dei differenti ritmi di apprendimento. È stato necessario tornare spesso sugli argomenti studiati a causa di un non costante studio domestico. Le diverse interruzioni didattiche o le attività extracurricolari, inoltre, hanno reso difficile, a volte, l'assimilazione dei contenuti. Per rendere più interessanti gli argomenti e per consolidare le conoscenze, sono stati letti diversi documenti e sono stati utilizzati materiali scaricati da Rai Storia, filmati, schede, mappe concettuali, sintesi, schemi diacronici e sincronici, audiovisivi, appunti/fotocopie, risorse digitali.

Si è privilegiato il Debate per favorire un'esposizione chiara e corretta; il Brain storming per il recupero delle conoscenze pregresse e gli anticipatori organizzati per collegare le nuove conoscenze a quelle già acquisite; la lezione partecipata tramite uso di LIM per favorire la relazione su di un argomento e favorire l'esposizione orale; per i presupposti metodologici si è fatto riferimento a quanto espresso nel piano di lavoro annuale. Si è cercato di perseguire, oltre agli obiettivi specifici della materia, lo sviluppo delle capacità di comunicazione, comprensione, analisi, sintesi, rielaborazione, applicazione e valutazione. Per gli allievi che hanno manifestato difficoltà personali sono stati proposti obiettivi più limitati.

### Didattica a Distanza: contenuti e scelte metodologico-didattiche

La didattica online è utilizzata già da qualche anno nel nostro istituto, e ciò ha consentito ad alunni e docenti di affrontare in modo meno traumatico la chiusura delle scuole e l'interruzione delle lezioni in presenza a causa dell'epidemia di covid. Ovviamente la completa sostituzione della didattica in classe con quella a distanza ha imposto di ripensare completamente regole disciplinari, metodologie di insegnamento e valutazione che si sono basate su una rimodulazione dei contenuti, una maggiore flessibilità, sull'acquisizione di competenze più che di conoscenze e sulla valutazione formativa.

La comunicazione docente-alunni è stata sincrona e asincrona. Con le videolezioni su Google Meet c'è stata la comunicazione immediata e interattiva con gli studenti e la condivisione di Presentazioni, Video, Filmati, Testi, nonché il feedback sui lavori svolti (esercitazioni, questionari su moduli google, Jamboard, power point, produzioni testuali, sommari, ecc.). Attraverso la comunicazione in modalità differita, su Google classroom è avvenuta la formazione asincrona: gli studenti hanno potuto



personalizzare con flessibilità modi e tempi di apprendimento dei materiali inviati svolgendo sempre entro i limiti prefissati i lavori del corso. Si è così potuto instaurare un rapporto di dialogo e collaborazione continuo tra alunni e insegnante.

L'emergenza ha fornito spunti per trattare tematiche di attualità applicando i concetti appresi dallo studio della disciplina. Sono stati oggetto di dibattito gli effetti del coronavirus sulla vita di ogni giorno, con costanti riflessioni sul necessario rispetto delle regole, sul valore della fratellanza e della solidarietà sociale attraverso continui confronti storici e letterari.

## EDUCAZIONE CIVICA

---

### CONTENUTI

- Presentazione dell'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Presentazione in generale dei 17 Obiettivi dello Sviluppo Sostenibile e nello specifico dei Goals 3- 5- 16
- I cinque concetti chiave dell'agenda 2030 (Le cinque P)
- La globalizzazione: un fenomeno complesso
- I traguardi della globalizzazione
- Conseguenze sociali ed economiche della globalizzazione. Disuguaglianze
- Conseguenze negative del consumismo. Possibili soluzioni Agenda 2030
- Obiettivo 5: Parità di genere
- Discriminazione sulle donne
- Violenza sulle donne
- Eliminare ogni forma di pratica abusiva
- Riconoscere e valorizzare il lavoro retribuito
- Pari partecipazione delle donne in ambito politico ed economico
- Diritti alla salute sessuale e riproduttiva delle donne
- Garantire pari diritti di accesso alle risorse economiche
- Abilitare l'utilizzo di tecnologie per promuovere ed emancipare la donna
- Adottare e intensificare una politica per la promozione della parità e emancipazione della donna
- Antisemitismo e razzismo
- Campo di concentramento ad Auschwitz
- Il dramma dell'olocausto: vedere a colori
- Docufilm "Anna Frank"
- La testimonianza di Sami Modiano
- La storia di Daniele De Simone, il bimbo napoletano torturato dai nazisti
- Video Fanpage sui bambini nei campi di concentramento
- Collegamento su Meet. Testimonianza in diretta di Lello dell'Ariccia
- Intervista a Shlomo Venezia, sopravvissuto ai campi di concentramento
- Video Fanpage sul razzismo oggi
- Esperimento sociale per verificare le reazioni delle persone verso comportamenti razzisti
- La giornata della memoria
- Le leggi di Norimberga
- Documentario RAI Storia sulle leggi razziali

## Inglese

---

Prof. Salamone giuseppe

Libro di testo: "EXPLORE" - Alison Smith Eli Edizioni + Materiale fotocopiabile scaricato da Internet + Appunti del docente

### Risultati di apprendimento

---

Utilizzare la lingua inglese e il relativo linguaggio settoriale economico-turistico per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.

### Conoscenze, abilità e contenuti

---

#### **MODULE 0: Grammar Revision and Use of Language**

Use of tenses: present, past, future

The passive voice

Modal verbs

Between past and present: Present Perfect Simple and Duration Form

Conditional Sentences

#### **MODULE 1 MARKETING AND PROMOTION**

- The role of marketing
- Market segmentation
- The marketing mix
- SWOT analysis
- Market research
- Analysing data Adverts
- Leaflets and brochures
- Virtual Reality and Tourism Marketing
- Marketing and marketing research

#### **MOTIVATIONS AND DESTINATIONS**

- Presenting a destination

#### **MODULE 2 ACCOMMODATION**

- Presenting accommodation
- Writing descriptive texts for accommodation
- Enquiries and replies Booking and confirmation
- Modifications and cancellations
- Check-in and check-out
- Helping a hotel in difficulty

#### **MOTIVATIONS AND DESTINATIONS**

- Presenting a destination

#### **MODULE 3**

#### **EXPLORE ITALY**

- Geography Political system

- A brief history of Italy
- Key moments in the 20th and 21st centuries

### **EXPLORE THE BRITISH ISLES**

- Geography UK
- political system
- A brief history of the UK Key
- moments in the 20th and 21st centuries

### **MODULE 4**

#### **TOURISM IN PRACTISE**

- Planning an itinerary – A practical guide Itinerary 3 –
- A personalized fly – drive holiday in Sicily
- How to describe and Itinerar - UK Itinerary

### **Attività programmate dal 15 maggio**

#### **TOURISM IN PRACTISE Modulo 4**

- How to describe a tour - an Irish Dance
- How to describe an Accommodation - Describing a Hotel
- How to describe a City - Describing a City - New York - Rome
- An Independent tour of central Italy

#### Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

L'azione didattica è stata svolta secondo un criterio di flessibilità e ha cercato di rispettare quanto stabilito nella programmazione tenuto conto dei livelli di partenza . Si è cercato altresì di introdurre argomenti di stretta attualità che riguardassero il mondo del turismo come l'avvento di Internet e delle applicazioni informatiche dedicate ai viaggi e al turismo. Si sono spesso proposti compiti di realtà, come la realizzazione di itinerari, grazie appunto alla possibilità di viaggiare virtualmente nella rete.

Ogni unità didattica è stata proposta attraverso brainstorming, spiegazione collaborativa, momenti di lezione frontale, ricerca di gruppo, verifica e approfondimento delle informazioni sul web, ed esercitazioni scritte ed orali finalizzate all'acquisizione e al consolidamento delle strutture e del lessico specifico, nonché dei contenuti.

Sono state effettuate periodicamente verifiche scritte e orali per accertare le abilità fondamentali maturate e per valutare l'efficacia del percorso formativo. Il laboratorio linguistico è stato spesso utilizzato per l'ascolto di materiali autentici e per le ricerche attinenti agli argomenti affrontati.

#### Tipologie di prove

Colloqui orali, prove scritte semistrutturate, prodotti turistici in forma scritta e multimediale, analisi di grafici e diagrammi

#### Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Nella prima parte dell'anno scolastico si è provveduto a richiamare quei concetti studiati l'anno precedente, indispensabili per la comprensione degli argomenti da affrontare il quinto anno. Durante tutto il corso dell'anno è stato spesso necessario

tornare sugli argomenti studiati a causa di uno studio pomeridiano talvolta saltuario e di numerose attività extracurricolari.

Sono state dedicate ore di lezione all'analisi della seconda prova scritta di Inglese ed a relative esercitazioni.

#### Attività CLIL -

---

Relativamente al modulo di Disciplina non Linguistica (DNL) con metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning), nessuno dei componenti del Consiglio di Classe possiede, allo stato attuale, la certificazione C1 richiesta dall'ordinamento. Pertanto, gli studenti hanno svolto tematiche settoriali in lingua straniera con i docenti di lingua.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Totale ore	Competenze acquisite
The UK political system: Parliament – The UK Government and Prime Minister	Inglese	Economia	5	Linguaggio specifico competenze multidisciplinaria

## Francese

---

Prof. Viviana Mancarella

Libro di testo: Planète Tourisme Communication Civilisation Grammaire  
T. Ruggiero Boella G. Schiavi Petrini editore

### Risultati di apprendimento

---

Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici  
Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

### Conoscenze

---

Aspetti socio-linguistici della comunicazione in relazione a contesti di studio e di lavoro. strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari scritti e orali e multimediali inerenti argomenti d'interesse personale, di studio e di lavoro, caratteristiche delle tipologie testuali più comuni comprese quelle connesse al settore di studio, lessico e fraseologia frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana o di lavoro, lessico convenzionale di settore aspetti socio- culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro dei paesi di cui si studia la lingua.

### Abilità

---

Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di comprensione; utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca d'informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro, utilizzare i dizionari monolingue e bilingue compresi quelli multimediali, riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

### Contenuti

---

Dossier 5: L'hôtellerie et ses services: l'hébergement ( les hôtels, les chaînes hôtelières, les services hôteliers), le personnel de l'hôtel (le directeur d'hôtel, le personnel de hall, le personnel de gestion et d'administration le personnel d'entretien) l'offre de services et de renseignements hôteliers ( offre des services, réponse à l'offre de services, demande de renseignements la langue du tourisme Les châteaux de la Loire)

Dossier 6: La restauration et la gastronomie: la restauration dans les hôtels (Le régime hôtelier, les services des restaurants d'hôtels), restauration et tourisme ( le marché de la restauration, choisir un restaurant) restauration et gastronomie (les différents types de restaurants, cuisine et oenogastronomie la langue du tourisme, le tourisme oenogastronomique, les pâtes de Naples)

Dossier 7: La création et la promotion du produit touristique: le produit touristique ( définition d'un produit touristique, la spécificité d'un produit touristique, les produits touristiques en évolution) la conception et la vente du produit touristique ( concevoir un produit touristique, la communication commerciale, les professions du tourisme,

tourisme et mondialisation) la présentation et la promotion d'un produit touristique ( promotion d'un village vacances, demande d'informations)

Dossier 10: Créer et organiser les forfaits touristiques: les forfaits touristiques(l'identification du voyage à forfait, les caractères et les dimensions des forfaits, les producteurs de forfaits, les circuits de distribution).

La construction d'un itinéraire ( identification de la demande, le choix des visites et du transport, les sources documentaires, les professions du tourisme, les prestataires de services, la rédaction de l'itinéraire la commercialisation du forfait, le tourisme religieux Assise la ville de Saint François)

Dossier 11: Les impacts du tourisme:les impacts habituels du tourisme ( les impacts positifs et négatifs, le développement du tourisme durable, le tourisme de masse les impacts socioculturels les impacts sur l'environnement, les impacts sur l'économie)

Dossier 12: Parcours et itinéraires à travers la France l'Italie et la Sicile.

### Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

L'azione didattica ha cercato di rispettare quanto stabilito nella programmazione . La classe si è mostrata tranquilla e serena permettendo un regolare svolgimento delle lezioni. Ogni unità didattica è stata proposta attraverso lezioni frontali e attività di comprensione degli argomenti trattati, allo scopo di consolidare il lessico specifico e i contenuti. Sono state effettuate periodicamente verifiche scritte e orali per valutare l'efficacia del percorso formativo.

### Tipologie di prove

Verifiche orali e prove scritte strutturate e semi-strutturate: comprensione di un testo di carattere turistico con domande, domande di comprensione sugli argomenti svolti ed esercizi di V/F esercizi di completamento di collegamento e traduzione di frasi.

### Attività di recupero, sostegno, approfondimento

L'attività didattica ha compreso momenti di ricerca e di approfondimento, utili per favorire un migliore apprendimento e una più stimolante conoscenza degli argomenti da parte degli studenti.

### Didattica a Distanza: contenuti e scelte metodologico-didattiche

La didattica a distanza, con la piattaforma Google Suite (classroom e meet) iniziata quest'anno dopo l'interruzione della didattica in presenza il 26 Ottobre, è stata articolata con lezioni sincrone ed asincrone ed ha permesso una certa flessibilità sia nei contenuti che nelle metodologie durante lo svolgimento delle attività didattiche previste nella programmazione all'inizio dell'anno. Dal 8/02/21 visto l'abbassamento dell'epidemia si è tornati in presenza ma a partire dal 15 Marzo a causa dell'aumento dei contagi si è tornati nuovamente alla didattica a distanza. L'utilizzo della stessa ha consentito agli alunni di sviluppare ugualmente le quattro abilità di comprensione e produzione S/O della lingua attraverso comprensione di testi con esercitazioni scritte (questionari) esercizi di grammatica, attività di ascolto sugli argomenti trattati e comprensione orale di video su youtube, produzioni scritte ed esposizione orale dei contenuti.

L'impiego della piattaforma google meet, ha consentito sia all'insegnante che agli alunni di mantenere i rapporti socio-comunicativi tra loro pur se virtualmente e all'insegnante di svolgere la lezione didattica attraverso la presentazione dei contenuti, di files e di video su youtube con conseguente feedback da parte degli alunni.

## Matematica

---

Prof.ssa Daniela Seminatore

Libro di testo:       Matematica Rosso vol 5  
                          Massimo Bergamini, Anna Trifone, Graziella Barozzi  
                          Editore Zanichelli

### Risultati di apprendimento

---

Il docente di "Matematica" concorre a far conseguire, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate; collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche.

### Conoscenze, abilità e contenuti

---

In termini di conoscenza e di abilità lo studente dovrà essere in grado di:

- sapersi esprimere mediante l'uso del linguaggio e del simbolismo specifico;
  - saper individuare i concetti fondamentali e le strutture di base;
  - saper analizzare, sintetizzare e ordinare i concetti tra loro;
  - aver assimilato il metodo deduttivo;
  - aver rilevato il valore dei procedimenti induttivi nella risoluzione dei problemi reali;
  - saper elaborare informazioni e utilizzare consapevolmente metodi di calcolo;
  - risolvere problemi finanziari attraverso modelli matematici.
- Inoltre la disciplina dovrebbe tendere a far acquisire agli allievi capacità di:
- acquisire un efficace metodo di studio individualizzato tenendo presenti le proprie caratteristiche;
  - educare alla chiarezza del pensiero e dell'espressione, alla concisione e alla proprietà del linguaggio;
  - avvalersi di simboli e di rappresentazioni grafiche per l'organizzazione del pensiero;
  - sapersi porre in modo equilibrato di fronte a un problema;
  - sviluppare le capacità di analisi, di distinzioni, di confronto e di giudizio che permettono scelte personali.

### ARGOMENTI TRATTATI

#### Modulo 0 Ripasso

- Ripasso delle coniche
- Ripasso dello studio di funzioni di una variabile

#### Modulo 1 L'economia e le funzioni di una variabile

- La funzione della domanda
- L'elasticità della domanda
- Domanda rigida, elastica, unitaria
- La funzione del costo. Il minimo del costo medio



- La funzione del ricavo.
- Il massimo del profitto in un mercato di libera concorrenza
- Il massimo del profitto in un mercato monopolistico

### Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

All'inizio dell'anno scolastico è stato necessario il ripasso di alcuni argomenti affrontati nei precedenti anni scolastici e stato necessario impegnare una buona parte del tempo nello studio di funzione con cenni sull'applicazione all'economia.

Molte ore di lezione sono state dedicate alle esercitazioni che hanno consentito agli alunni di sviluppare le loro competenze e di assimilare meglio i contenuti trattati. I vari argomenti sono stati presentati in modo problematico ed aperto, mediante vari esempi ed applicazioni pratiche. Grazie a queste attività gli alunni hanno potuto approfondire e sperimentare praticamente i contenuti trattati nella parte teorica e comprendere l'importanza degli strumenti matematici per la risoluzione di problemi di natura aziendale.

Sono state effettuate periodicamente numerose verifiche scritte e orali per accertare le abilità fondamentali maturate da ogni singolo alunno e per valutare l'efficacia del percorso formativo.

Attività di recupero, obbligate da una carenza di base del gruppo classe e frequenti attività extracurricolari, hanno ostacolato la continuità didattica e costretto ad operare, nella programmazione preventivata, tagli e aggiustamenti in itinere, avendo sempre come obiettivo primario quello di privilegiare la qualità sulla quantità.

### Tipologie di prove

Test, prove scritte (strutturate, semistrutturate, non strutturate), pratiche, grafiche e colloqui.

### Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Nel primo periodo dell'anno si sono ripresi i contenuti precedentemente trattati e ritenuti indispensabili per la comprensione dei nuovi argomenti da affrontare cercando di soffermarsi su quelli in cui gli allievi incontravano maggiori difficoltà.

Durante lo svolgimento delle attività didattiche si sono svolte delle lezioni per il recupero in itinere delle difficoltà incontrate dagli allievi, utilizzando metodologie e strumenti diversi da quelli usati in precedenza. Alla fine di ogni unità didattica sono state effettuate delle esercitazioni guidate, singole ma soprattutto collettive, al fine di chiarire ed approfondire i temi trattati. Particolare rilievo è stato dato alla correzione dei compiti assegnati a casa, che sono serviti per constatare il grado di partecipazione e l'impegno mostrati dagli alunni e i risultati da loro conseguiti, in modo da organizzare le lezioni di sostegno o da assegnare degli esercizi individualizzati.

Sono state fatte, inoltre, pause didattiche per agevolare il recupero delle lacune pregresse, alle quali è seguita la relativa verifica.

### Didattica a Distanza: contenuti e scelte metodologico-didattiche

Dopo l'emanazione dei vari DPCM, conseguente all'emergenza COVID19, la didattica tradizionale è stata sostituita da quella a distanza con la piattaforma Google Suite (classroom e meet) iniziata subito dopo ogni ordine di chiusura disposto a livello regionale e nazionale. Tale piattaforma, già in uso l'anno precedente, durante il lungo lockdown è utilizzata anche per attività di recupero e di approfondimento previste nella programmazione all'inizio dell'anno. La programmazione ha subito una lieve

rimodulazione sia per la nuova situazione pandemica che per la carenza di base degli alunni.

L'utilizzo della didattica digitale google classroom ha consentito agli alunni di svolgere delle esercitazioni sugli argomenti trattati nel corso dell'anno e di comprendere i nuovi argomenti con i relativi procedimenti logico-matematici, di esercitarsi in gruppo o singolarmente, di autovalutarsi e comprendere i miglioramenti.

## DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

---

Prof.ssa Virginia Gallo

Libro di testo: "DTA Discipline Turistiche Aziendali" Pianificazione e Controllo per il quinto anno di F. Cammisa e P. Matrisciano. Scuola e Azienda Mondadori Education-ed. SCUOLA & AZIENDA anno 2019.

### Risultati di apprendimento

---

La disciplina concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all'indirizzo, espressi in termini di competenze:

- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- riconoscere ed interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; i macrofenomeni socioeconomici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica
- individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi
- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

### CONOSCENZE:

---

Gli obiettivi strategici dell'impresa

- L'analisi dell'ambiente esterno
- Scopo e caratteristiche della pianificazione strategica
- Le matrici come strumento decisionale -Le caratteristiche della programmazione operativa
- Caratteristiche e funzioni del controllo di gestione
- La qualità nelle imprese turistiche
- I principali indici di efficienza ed efficacia di gestione

La contabilità analitica

- La differenza tra costi fissi, variabili e semivariabili
- Il concetto di centro di costo, i costi diretti e indiretti
- I metodi del direct costing, full costing e revenue management
- Le configurazioni di costo nelle imprese turistiche
- La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche
- Il break-even point

La forma del piano di marketing

- la SWOT analysis
- le fasi dell'analisi della situazione esterna
- l'analisi della situazione interna
- la definizione delle tattiche di marketing
- il controllo di marketing

#### Funzione ed elaborazione del budget

- la stima dei costi e dei ricavi e il budget settoriale
- il budget degli investimenti e dei finanziamenti
- budget economico generale -il budget dei tour operator
- budget delle vendite, dei costi ed economico dei settori camere e F & B delle strutture ricettive
- il controllo di budget
- gli scostamenti globali ed elementari

#### Lo sviluppo della business idea

- lo studio di fattibilità e il business plan
- il piano di start-up
- il preventivo finanziario
- le previsioni di vendita
- il preventivo economico

#### La programmazione dei viaggi

- il marketing mix del prodotto viaggio
- gli elementi di un catalogo
- i prodotti turistici italiani
- l'evento
- la pianificazione dell'evento
- la promozione dell'evento
- il viaggio incentive

#### I compiti della pubblica amministrazione nel settore turistico

- il marketing turistico pubblico
- il marketing della destinazione turistica
- il piano di marketing strategico turistico
- gli eventi e gli educational tour

### ABILITA':

---

Individuare le opportunità e le minacce presenti nell'ambiente esterno; individuare le caratteristiche della pianificazione strategica; individuare le caratteristiche della programmazione operativa; redigere piani strategici usando le matrici;

Distinguere i costi fissi dai costi variabili; Costruire il grafico dei costi fissi, variabili e dei costi totali; calcolare il costo fisso unitario e il costo variabile unitario; costruire i rispettivi grafici; determinare il grafico del costo totale unitario, costruire il grafico del Break even point e interpretarlo alla luce di diversi valori; distinguere i costi diretti ed indiretti, i centri di costo di una unità ricettiva imputandoli correttamente; calcolare il costo totale, medio e unitario di un prodotto; applicare il full costing per ripartire i costi indiretti; determinare le diverse configurazioni di costo; determinare il prezzo di vendita applicando un mark-up; effettuare la break-even analysis per determinare il punto di pareggio.

Riconoscere gli elementi e i compiti del marketing management; riconoscere gli elementi importanti dell'analisi dell'ambiente, della domanda e della concorrenza; riconoscere gli elementi del marketing mix applicandoli al settore turistico; individuare gli elementi necessari per l'elaborazione di un marketing plan, utilizzando gli strumenti della programmazione aziendale.

Redigere il budget delle vendite e dei costi generali di un'impresa del settore turistico; comprendere ed esaminare il budget degli investimenti e il budget finanziario di un'impresa turistica; Redigere il budget economico generale di un'impresa turistica.

Individuare gli elementi necessari per sviluppare una business idea; individuare i punti di forza e di debolezza di un progetto imprenditoriale non complesso; effettuare lo studio di fattibilità di un progetto imprenditoriale; redigere il piano di start-up; elaborare il preventivo finanziario; determinare le previsioni di vendita; redigere il preventivo economico.

Distinguere le diverse parti di un catalogo -Saper utilizzare gli elementi del marketing mix per la costruzione di un viaggio -Redigere preventivi economici a costi netti e lordi di viaggi da catalogo e a domanda -Individuare gli elementi della pianificazione di un evento -Selezionare i luoghi in base alla tipologia dell'evento -Individuare le voci di spesa -Realizzare un evento

Riconoscere il ruolo svolto dalla Pubblica Amministrazione per lo sviluppo turistico del territorio -Distinguere le attività di promozione territoriale degli operatori pubblici e privati -Riconoscere le opportunità di collaborazione tra la Pubblica Amministrazione e le imprese private nel settore turistico -Effettuare la SWOT analysis di una destinazione turistica -Analizzare e valutare un piano di marketing strategico turistico pubblico - Creare e promuovere sui social network un semplice evento

### Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

L'anno scolastico, suddiviso in 2 periodi, ha visto la presenza di due docenti diversi nell'insegnamento della disciplina.

TRIMESTRE

Sono stati trattati i seguenti argomenti: La pianificazione strategica.

PENTAMESTRE

Nella prima parte sono stati trattati i seguenti argomenti: la contabilità dei costi e il piano di marketing.

La seconda parte del pentamestre è stata dedicata alla trattazione dei seguenti argomenti: i viaggi organizzati e il marketing territoriale.

Nell'ultima parte del pentamestre è prevista la trattazione sintetica dei seguenti argomenti: business plan e budget.

Valutazione

La valutazione prende in considerazione indicatori quali: conoscenza dei contenuti, impegno, uso del linguaggio specifico e competenze acquisite.

### Tipologie di prove:

- Verifiche immediate delle conoscenze
- Verifiche sommative tramite: -colloquio orale -prove scritte -prove semistrutturate

### Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Per agevolare l'assimilazione dei contenuti da parte di tutti gli alunni, alla fine di ogni unità didattica sono stati ripresi i concetti risultati poco chiari.

### Didattica a Distanza: contenuti e scelte metodologico-didattiche

In seguito all'emergenza COVID19, l'attività scolastica si è svolta alternando brevi periodi in presenza con più lunghi periodi a distanza. Le lezioni a distanza avvengono attraverso Google Meet, con relativa gestione del corso virtuale su Classroom. La

programmazione è stata rimodulata tenendo conto delle problematiche di questo periodo, caratterizzato da forte incertezza e da insicurezza, e delle esigenze del gruppo classe per il raggiungimento degli obiettivi in vista dell'Esame di Stato.

## EDUCAZIONE CIVICA

---

### Contenuti

Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio: la sostenibilità come vantaggio competitivo per il prodotto-destinazione

- I compiti della Pubblica Amministrazione nel settore turistico
- Il marketing turistico pubblico e il marketing turistico integrato
- Il destination marketing
- Turismo sostenibile e strategie di marketing
- Gli ingredienti chiave di un prodotto turistico sostenibile
- Il piano strategico del Turismo 2017-2022: Italia Paese per Viaggiatori
- Smart Island

## Geografia turistica

---

Prof.ssa Gervasi Deborah

Libro di testo: I paesaggi del turismo – Paesi extraeuropei

### Risultati di apprendimento

---

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione

### CONOSCENZE:

---

Globalizzazione e sviluppo sostenibile.

Organizzazione sistemica dell'offerta turistica del territorio.

Reti di trasporto mondiali e grandi nodi di interscambio. Forme di turismo nelle specificità geografico-ambientali.

Aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale.

Tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO.

Siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità.

Impatto ambientale delle attività turistiche.

Modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei  
Fonti di informazioni turistiche

Risorse turistiche del territorio a livello locale e globale, con particolare riferimento al bacino del Mediterraneo.

Conservazione del paesaggio.

Patrimonio storico-artistico, paesaggistico, etno-antropologico, enogastronomico nel mondo.

### ABILITA':

---

Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico.

Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico.

Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici.

Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali.

Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei.

Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare ed applicare strategie adeguate per la loro conservazione.

Individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale.

Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.

Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei.

Sviluppare progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio.

Utilizzare le diverse fonti documentarie, anche in lingua straniera.

Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale.

Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica.  
Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali.

## CONTENUTI:

---

- La geografia umana del turismo
  - o La costruzione dell'immagine turistica
    - L'immagine di una destinazione turistica
    - Cinema e immagine turistica
    - Letteratura e immagine turistica
    - Social Network e immagine turistica
  - o Il Turismo modifica i luoghi e le culture
    - Il viaggio come rottura della vita quotidiana
    - Gli stereotipi culturali e l'immagine turistica
    - Il turismo e la rappresentazione della realtà
    - La globalizzazione ha cambiato l'esperienza del viaggio
- Gli strumenti della geografia turistica
  - Condizioni climatiche, fusi orari e turismo
  - Mappe digitali e "realtà aumentata"
  - Gli indici di impatto ambientale per il turismo
- La geografia economica del turismo
  - o Il ruolo del turismo nell'economia mondiale
    - Condizioni climatiche, fusi orari e turismo
    - I flussi turistici internazionali
    - Il sistema internazionale della ricettività
    - Nuove forme di ricettività e di turismo
    - I trasporti aerei
    - I trasporti marittimi e terrestri
  - o Turismo e sostenibilità ambientale
    - Cambiamenti climatici e turismo
    - Le forme di turismo responsabile
    - Il turismo sostenibile e l'Amazzonia
    - L'Himalaya, due modelli di turismo differenti: Nepal e Bhutan
  - o La geografia del mondo d'oggi
    - Continenti, oceani, acque interne
    - La popolazione mondiale: distribuzione e dinamiche demografiche
    - La geografia degli spazi culturali
    - La geografia economica mondiale
    - La geografia politica del mondo d'oggi
- I Paesi extraeuropei
  - o L'Africa Settentrionale
    - L'Egitto
    - La Tunisia
    - Il Marocco
  - o L'Africa Centrale
    - Il Senegal
    - Il Kenya e la Tanzania
  - o L'Asia Orientale (da svolgere)
    - Il Giappone (da svolgere)
  - o L'America Settentrionale (da svolgere)
    - Gli Stati Uniti (da svolgere)



- L'Oceani e l'Antartide (da svolgere)
  - L'Australia (da svolgere)

### Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

---

L'insegnamento della geografia ha avuto carattere pratico, basato sullo sviluppo degli argomenti attraverso spiegazioni introduttive finalizzate alla contestualizzazione, dei fenomeni trattati, nel tempo e nello spazio geografico, seguite da discussioni guidate avente per oggetto la dinamica e l'organizzazione di un determinato territorio, inteso come struttura e insieme interdipendente di elementi e fenomeni da utilizzare, ordinare e tutelare ai fini della promozione turistica di un territorio.

I vari paesi extraeuropei sono stati introdotti attraverso la tecnica della Flipped Classroom; così facendo, si è dato carattere "attivo-costruttivo", all'attività didattica. Pertanto, sono stati usati materiali e sussidi che hanno facilitato la conoscenza diretta e la partecipazione attiva degli alunni agli argomenti trattati.

Lo studio della geografia in aderenza al testo in uso, è stato affrontato per problematiche e grandi temi permettendo numerosi riferimenti interdisciplinari con materie curriculari.

### Tipologie di prove

---

Verifiche orali, elaborazione di itinerari turistici, test di verifica tipologia mista  
Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Durante la trattazione di ciascun argomento sono state proposte numerose e diversificate attività per stimolare la partecipazione e l'interesse degli alunni e per rafforzare le loro competenza comunicativa. Eventuali lacune e situazioni di insufficienza nella preparazione degli stessi, ha dato luogo ad attività di recupero, che sono state attivate in itinere, alla fine di ciascun modulo o quando dalle verifiche formative o sommative sono emerse situazioni di necessità.

### Didattica a Distanza: contenuti e scelte metodologico-didattiche

---

In seguito all'emergenza COVID19 la DAD ha spesso sostituito l'attività in presenza. Si è proceduto, pertanto, con l'uso dell'ambiente virtuale Google classroom e attraverso le videolezioni.

Ogni videolezione è stata supportata da presentazioni, slide, schede riassuntive, cartine geografiche o tematiche, necessarie per aiutare lo studente ad orientarsi e costruire una mappa logica dei nuclei essenziali dei moduli proposti. All'inizio di ogni nuova lezione è stata avviata una discussione guidata per verificare e consolidare le competenze raggiunte e rievocare i concetti e le abilità necessarie per il nuovo argomento. All'interno dell'ambiente virtuale classroom, sono stati poi proposti ulteriori contenuti di ampliamento e consolidamento quali:

- documentari, filmati (DeAgostini, Zanichelli, Atlas, RAI-educational, Treccani, youtube) finalizzati ad offrire anche modalità asincrone di apprendimento, nonché materiale fruibile in tutte le situazioni di difficoltà quali quelle degli alunni BES;
- slide e presentazioni;
- file di contenuti diversi.

Sono stati somministrati, inoltre, test di verifica in modalità diversa (risposta multipla, vero falso, risposta aperta) finalizzati a guidare, gli alunni nella verifica dei propri apprendimenti, quindi all'attività di autovalutazione e l'insegnante nella rimodulazione del proprio intervento, esercitazioni per la realizzazione di itinerari turistici per valutare l'acquisizione delle competenze richieste dal profilo in uscita.

## Diritto e Legislazione turistica

---

Prof. Calogero Adamo

Libro di testo: P. Ronchetti "Diritto e legislazione turistica" Zanichelli

### Risultati di apprendimento

---

La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all'indirizzo, espressi in termini di competenza:

- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestioni e flussi informativi

### Conoscenze

---

- Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali e nei rapporti con le imprese turistiche.
- Rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico.
- Fonti nazionali e comunitarie di finanziamento del settore
- Legislazione in materia di beni culturali e ambientali
- Normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore

### Abilità

---

- Individuare i soggetti pubblici e privati che operano nel settore turistico
- Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale
- Ricercare le opportunità di finanziamento e investimento dagli Enti locali, nazionali ed internazionali
- Applicare la normativa relativa alla promozione e sistema turistico integrato
- Applicare la normativa relativa ai beni culturali ed ambientali
- Applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore.

### Contenuti

---

Mod. 1: Lo Stato e l'ordinamento internazionale

UD 1: Lo Stato

UD 2: Da sudditi a cittadini (Sintesi)

UD 3: La Costituzione repubblicana  
UD 4: L'ordinamento internazionale

Mod.2: Le nostre Istituzioni  
UD 1 Il Parlamento  
UD 2:Il Governo  
UD 3: Il Presidente della Repubblica  
UD 4: La Corte Costituzionale  
UD 5: La Magistratura  
UD 6: Le autonomie locali

Mod.3: La Pubblica Amministrazione  
UD 1: L'ordinamento amministrativo  
UD 2: Gli atti amministrativi ( Sintesi)

Mod. 4:Legislazione turistica italiana  
UD 1: il turismo fra autonomia e centralismo  
UD2: L'organizzazione turistica nazionale  
UD3: La legislazione turistica regionale (Sintesi)

Mod.5 : Il patrimonio artistico e culturale italiano  
UD 1: I beni culturali

Mod. 6: Un turismo sostenibile  
UD.1: Il turismo sostenibile

Mod.7 Il Turismo nell'Unione europea  
UD 1 Il processo d'integrazione europea (Sintesi)  
UD 2 : Le istituzioni europee (sintesi)  
UD 3: L'organizzazione turistica europea (sintesi)

#### Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

Uso delle fonti normative, con particolare riferimento alla Costituzione Italiana. Schematizzazione e semplificazione dei contenuti. Uso della LIM. Visite guidate nel territorio. Analisi di casi pratici e soluzioni di semplici casi concreti. Nel corso del 1° trimestre son state svolte le parti relative allo Stato, ai suoi elementi. Concetto di costituzione, gli organi dello Stato (Lo Stato, Parlamento, Governo), Presidente d. Repubblica, Corte Costituzionale, la Magistratura, le organizzazioni internazionali, le istituzioni europee. Nel 2° pentamestre, sono state svolte le parti relative alla legislazione turistica, il Presidente della Repubblica, Corte Costituzionale, La Magistratura, le organizzazioni internazionali, le istituzioni europee.

#### Tipologie di prove

Nel corso dell'anno sono state effettuate, per ciascun allievo diverse verifiche Le suddette verifiche, programmate per ciascun periodo dell'anno hanno consentito al docente di poter accertare il raggiungimento degli obiettivi minimi per il conseguimento della sufficienza, la valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi: Attenzione, partecipazione e costanza nello studio; Conoscenza dei contenuti della disciplina nelle linee essenziali.

Abilità di esporre gli argomenti con linguaggio semplice e corretto, anche se non sempre specifico.

### Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Sono state effettuate delle pause didattiche in itinere per consentire ad alcuni di recuperare e ad altri di approfondire alcuni contenuti con prove strutturate dal libro di testo. Durante il normale svolgimento dell'attività curricolare, inoltre, si è provveduto ogni qualvolta se ne presentasse la necessità, a rivedere e puntualizzare alcuni argomenti.

### Didattica a Distanza: contenuti e scelte metodologico -didattiche

E' da precisare che l'attività didattica in presenza è stata interrotta dal 26 ottobre 2020 a causa dell'emergenza del Covid 19, con la sospensione della stessa in tutto il territorio provinciale e regionale. Tale misura cautelare, già adottata lo scorso anno scolastico ( dal 05/03/2020) , è stata introdotta con DPCM del Governo al fine di contenere il propagarsi della pandemia. Tuttavia, nonostante la situazione di emergenza, il nostro Istituto non si è trovato del tutto impreparato ad affrontare la nuova tipologia di didattica a distanza, poiché, già da qualche anno, era stata utilizzata tale metodica anche se per specifiche finalità. L'impatto sugli alunni non è stato del tutto facile, a causa della carenza, per alcuni, di dispositivi informatici e telematici. A tal proposito è stata utilizzata la piattaforma di Google Meet per il proseguimento delle lezioni in DAD, con orario rimodulato in base alle esigenze della stessa. Le lezioni sono state sia in modalità sincrona che asincrona e ciò ha reso possibile realizzare una certa flessibilità quanto ai contenuti che alla metodologia.

In virtù dell'abbassamento della curva epidemiologica, dall' 08/02/2021, lo svolgimento dell'attività didattica è stato attuato in presenza, ma, a partire dal 15 Marzo, a causa dell'aumento di contagi, con ordinanza regionale, si è tornati nuovamente alla didattica a distanza.

Per tale motivo la programmazione è stata rimodulata negli aspetti della comunicazione, per cui si è reso necessario rivisitare i vari contenuti della disciplina per renderli più pragmatici ed attuali. Gli effetti delle misure di contenimento attuate dal nostro Governo regionale, a causa della pandemia, sul piano personale, emotivo - relazionale, sociale, economico hanno segnato la vita di ogni persona, ma in particolare dei nostri alunni che hanno dovuto metabolizzare una situazione a cui nessuno era preparato. Noi Docenti, attraverso la DAD, abbiamo non solo continuato a svolgere l'attività didattica, ma anche offerto, quotidianamente, sostegno ai nostri alunni esortandoli all'osservanza dei dispositivi di sicurezza e a seguire i media per le informazioni sullo stato della pandemia. Le discipline giuridiche e l'introduzione dell'Educazione civica, in tale contesto, hanno avuto un ruolo fondamentale, poiché gli alunni hanno potuto effettuare quel processo di attualizzazione del percorso didattico -teorico che è necessario ai fini della formazione del futuro cittadino consapevole e responsabile. Dal canto loro gli alunni hanno mostrato capacità di adattamento e tanta voglia di superare questo difficile momento che sta attraversando il nostro Paese.

### EDUCAZIONE CIVICA

#### Contenuti

- Agenda 2030
- Dichiarazione Universale dei diritti dell'Uomo
- Impatto, sostenibilità e turismo

- Organizzazione Internazionale del turismo
- Carta europea del turismo sostenibile
- Carta di Lanzarote
- Inquinamento ambientale
- Educazione ambientale
- La tutela ambientale e paesaggistica in Italia
- Il rapporto fra turismo e ambiente
- Il turismo naturalistico
- Correlazione fra inquinamento, Covid 19 e sostenibilità ambientale

## Spagnolo

---

Prof .Randisi Patrizia

Libro di testo: Ida y vuelta – Loescher

### Risultati di apprendimento

---

Padroneggiare la lingua spagnola per scopi comunicativi, utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionale; utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e gli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle aziende.

### CONOSCENZE

---

Aspetti sociolinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro. strategie di esposizione orale di interazione in contesti di studio di lavoro, anche formali; strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali riferiti particolare al settore economico ; modalità di produzione dei testi comunicativi relativamente complessi scritti e/o orali anche con l'ausilio di strumenti multimediali ; lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; lessico e fraseologia di settore; aspetti socio-culturali della lingua e, in particolare, inerenti il settore l'indirizzo .

### ABILITA'

---

Interagire in brevi conversazioni su argomenti di interesse personale di attualità o di lavoro utilizzando strategie di comprensione; utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali di messaggi chiari di breve estensione, scritti orali e su argomenti nuovi interesse personale, di studio di lavoro; utilizzare il dizionario bilingue; riconoscere la dimensione culturale della lingua e fini della mediazione linguistica della comunicazione interculturale

### CONTENUTI

---

Introducción al turismo; Los impactos del turismo; Turismo sostenible; Rainforest Alliance; Viajero o Turista; El CouchSurfing;Tipos de turismo; El Camino; La información turística; En la oficina de turismo; Clasificación hotelera según el mercado; Sellos de calidad; El proceso de reserva; El booking; El overbooking; Guía de turismo; Funciones de turismo; Etica profesional; Una ruta por Madrid y Barcelona; Rutas turístico-gastronómicas: el origen de las tapas; Planear un viaje; En la agencia de viajes; Gestión de reservas: el bono; Clasificacines de las agencias de viajes; Función productora; La agencia tradicional; La agencia online, La agencia híbridas, El nuevo perfil del agente de viajes; Los circuitos turísticos; Organizar un circuito turístico; Viajes de estudio; El contrato de viaje combinado; El transporte marítimo y fluvial; Cruceros marítimos; Cruceros fluviales y el turismo fluvial; Nuevas medidas de seguridad a bordo; El mercado de los cruceros ;Los eventos;Congresos y conferencias; Ferias turísticas; Proteger a los turistas; Reclamaciones en el hotel; Reclamaciones en la agencia de viajes; Reclamaciones en el aeropuerto; Buscando empleo; Turismo en España.

## Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

---

Metodo induttivo deduttivo; esercitazioni, sollecitazione al dialogo guidato e alle valutazioni critiche personali, simulazioni, lavori di gruppo. Si sono spesso proposti compiti di realtà, come la realizzazione di itinerari, grazie appunto alla possibilità di viaggiare virtualmente nella rete.

## Tipologie di prove

---

Verifiche orali e verifiche scritte, realizzazione di prodotti turistici e di mappe concettuali in forma scritta e multimediale

## Attività di recupero, sostegno, approfondimento

---

Interventi didattici finalizzati a colmare le lacune; favorire l'acquisizione di un adeguato metodo di studio; potenziare le abilità fondamentali; motivare allo studio e suscitare nuovi interessi

## Didattica a Distanza: contenuti e scelte metodologico-didattiche

---

Trabajar en el turismo; Le vie dei Tesori; El Curriculum; Mappe concettuali: Circuito de ensueños, Cruceros, El mercado de los eventos, Los derechos de los viajeros, Trabajar en turismo; El turismo en Espana; Una vuelta por la cultura espanola; Analizar el Guernica; Patrimonio monumentale della Sicilia; Tripulación de barco; Derechos de los viajeros; Qué es el turismo y el concepto de viaje; Un lavoro per la prossima estate;

In seguito all'emergenza COVID19, la didattica a distanza ha sostituito interamente l'attività in presenza. Con la didattica a distanza, oltre al collegamento attraverso video lezioni e chat di gruppo, si può fare la trasmissione ragionata di materiali didattici, attraverso il caricamento degli stessi sulla piattaforma digitale scelta dalla scuola. Noi utilizziamo la piattaforma Google Classroom, che consente di assegnare lavori e di verificare immediatamente quali sono le nozioni da approfondire.

Ho puntato il più possibile a mantenere una relazione formativa, attraverso la gestione delle mie "classi virtuali". Gli spazi fisici delle lezioni in aula e la durata devono essere superati, con una modalità che consente realmente di andare oltre. Le scelte metodologiche si sono basate principalmente sulla realizzazione di mappe concettuali per riprodurre le connessioni del processo di apprendimento, i processi mentali, e sull'organizzazione di dibattiti strutturati su argomenti trattati con consegna di un elaborato scritto per approfondire in sede di videoconferenza, momento dove è stato chiesto all'alunno le ragioni di determinate affermazioni o scelte effettuate nello scritto a distanza.

Gli studenti sembrano apprezzare, nonostante tutto il peso di quello che stiamo vivendo, questo nuovo modo di apprendere. In questo momento, la presenza della scuola diventa garanzia di un mondo che continua ad andare avanti per superare i momenti difficili. La scuola, in questo momento, ha una grande opportunità sociale: continuare a diffondere la cultura dei valori, tener viva la speranza e spiegare quello che sta accadendo. Anche la programmazione è stata rimodulata negli aspetti della comunicazione, per cui si è reso necessario rivisitare i vari contenuti della disciplina tenendo conto delle problematiche strumentali delle famiglie e del bisogno degli alunni di essere supportati in un periodo caratterizzato da incertezza e da insicurezza quale è quello del "Coronavirus".

## Scienze motorie e sportive

---

Prof. Sciaulino Clelia

Materiale utilizzato : fotocopie

### Risultati di apprendimento

---

Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo .Padroneggiare e adottare in situazioni di studio ,di vita e di lavoro stili comportamentali improntati al fair play e di cogliere l'importanza del linguaggio del corpo per colloqui di lavoro e per la comunicazione professionale.

### Conoscenze, abilità e contenuti

---

Conoscenze sui meccanismi che regolano le funzioni vitali ed il movimento umano attraverso la conoscenza dell'anatomia e della fisiologia degli apparati. Conoscenze sul linguaggio non verbale legato alla comunicazione. Conoscenze sulle regole e sui fondamentali dei principali sport di squadra.

Saper collegare le funzioni degli apparati locomotore , circolatorio e del sistema nervoso all'attività sportiva .Saper comunicare attraverso il linguaggio del corpo :posture, sguardi ecc.

Rapportarsi in modo adeguato con il proprio corpo, gli altri , l'ambiente .

### Contenuti

---

#### PARTE PRATICA

- La respirazione Test d'ingresso
- Potenziamento muscolare
- Potenziamento organico
- Esercizi alla spalliera svedese
- Corsa- varie andature
- Esercizi a corpo libero
- Esercizi di stretching muscolare
- Corsa di resistenza
- Tattiche di gioco del calcio
- Tattiche di gioco del basket
- Esercizi in coppia
- Tennis da tavolo

#### PARTE TEORICA

##### L'apparato locomotore

- Le ossa
- Le articolazioni
- Il sistema muscolare
- Muscoli striati e lisci
- La contrazione muscolare
- L'affaticamento muscolare(sistema aerobico. anaerobico, anaerobico lattacido, anaerobico alattacido)

##### L'apparato circolatorio

- Il sangue



- Il plasma
- Le cellule del sangue
- I gruppi sanguigni
- Il cuore
- La piccola e la grande circolazione
- Cenni sul sistema linfatico

#### L'apparato respiratorio

- Le vie respiratorie
- I polmoni
- L'attività respiratoria
- La ventilazione polmonare
- Gli scambi gassosi

#### Il sistema nervoso

- I neuroni
- L'impulso nervoso
- Il sistema nervoso centrale
- Il sistema nervoso periferico
- I recettori e i riflessi
- Il sistema nervoso autonomo

#### Le qualità motorie di base

- Le qualità coordinative
- Le qualità condizionali
- L'alimentazione
- Le Olimpiadi

#### Regole fondamentali del calcio

- Regole fondamentali del basket
- Il linguaggio non verbale
- Il fair play

#### Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

---

Sono state svolte cinquantacinque ore di lezione suddivise in quindici ore di esercitazioni pratiche svolte in palestra e quaranta ore di lezioni teoriche così suddivise:

Settembre: Test d'ingresso e potenziamento muscolare

Da ottobre a dicembre: esercizi di corsa a diverse andature, esercizi a carico naturale, miglioramento delle capacità coordinative e condizionali.

Gennaio-febbraio: regole fondamentali del calcio, regole fondamentali del basket.

Il fair play

Marzo-giugno: apparato locomotore, apparato circolatorio, apparato respiratorio, il sistema nervoso, le qualità motorie di base. Il linguaggio non verbale.

Modalità: Lezione frontale, risoluzione di problemi in gruppo, lezione partecipata attraverso l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi, fotocopie e sussidi multimediali.

#### Tipologie di prove

---

Prove pratiche e prove orali

Sono state valutate le condizioni di partenza degli allievi, gli obiettivi raggiunti, la partecipazione al dialogo educativo e i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza.

---

#### Attività di recupero, sostegno, approfondimento

---

Le attività di recupero, sostegno e approfondimento sono state effettuate nei periodi di pausa didattica .

#### Didattica a Distanza: contenuti e scelte metodologico –didattiche

---

L'attività didattica in presenza è stata interrotta a causa dell'emergenza del Covid 19, con la sospensione della stessa in tutto il territorio provinciale e regionale. Il nostro Istituto non si è trovato del tutto impreparato ad affrontare la nuova tipologia di didattica a distanza, poiché, già da qualche anno, era stata utilizzata tale metodica anche se per specifiche finalità. L'impatto sugli alunni non è stato del tutto facile, a causa della carenza, per alcuni, di dispositivi informatici e telematici. A tal proposito è stata utilizzata la piattaforma di Google Meet per il proseguimento delle lezioni in DAD, con orario rimodulato in base alle esigenze della stessa. Le lezioni sono state svolte sia in modalità sincrona che asincrona e ciò ha reso possibile realizzare una certa flessibilità quanto ai contenuti che alla metodologia.

Noi Docenti, attraverso la DAD, abbiamo non solo continuato a svolgere l'attività didattica, ma anche offerto, quotidianamente, sostegno ai nostri alunni esortandoli all'osservanza dei dispositivi di sicurezza e a seguire i media per le informazioni sullo stato della pandemia.

## Arte e Territorio

---

Prof. Giovanni Lanzalaco

Libro di testo: Cricco, Di Teodoro – Itinerario nell'Arte 3 – Versione verde - ZANICHELLI

### Risultati di apprendimento (dalle Linee Guida)

---

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

### Competenze:

---

- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare;
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti;
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;
- riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

### CONOSCENZE:

---

Lineamenti di storia dell'arte moderna.

Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate dal Seicento agli inizi del Novecento.

Siti di rilevante interesse storico-artistico inseriti nel Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO.

### ABILITÀ:

---

Delineare la storia dell'arte moderna evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.

Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa

Analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio .

Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro.

### CONTENUTI:

---

- L'arte del Settecento: quadro artistico, storico e culturale
- L'architettura tardobarocca e Rococò in Piemonte: Filippo Juvarra
- La fioritura architettonica dell'Italia centro-meridionale: Luigi Vanvitelli
- Neoclassicismo e Romanticismo: quadro artistico, storico e culturale
- Il Neoclassicismo: Jacques-Louis David, Antonio Canova
- La pittura romantica in Inghilterra: John Constable, J.M. William Turner
- La pittura romantica in Germania: Caspar David Friedrich

- La pittura romantica in Francia: Théodore Gericault, Eugène Delacroix
- La pittura romantica in Italia: Francesco Hayez
- Il Realismo: quadro artistico, storico e culturale
- Realismo e denuncia sociale: Gustave Courbet
- La rivoluzione impressionista: quadro artistico, storico e culturale
- L'arte del Salon e il Salon des Refusés: Edouard Manet
- Gli impressionisti e le loro mostre: Claude Monet e Pierre Auguste Renoir
- Il Neoimpressionismo o impressionismo scientifico: quadro artistico, storico e culturale
- Il Pointillisme: Georges Seurat
- Il Divisionismo in Italia: Giuseppe Pellizza da Volpedo "Il quarto stato"
- Post impressionismo: quadro artistico, storico e culturale
- Il Postimpressionismo: Paul Cézanne, Vincent Van Gogh, Paul Gauguin
- Secessioni e modernità: quadro artistico, storico e culturale
- La Secessione di Vienna: Gustav Klimt
- I Fauves : Henri Matisse:
- l'Espressionismo e l'exasperazione della forma
- La Secessione di Berlino: Edvard Munch
- L'Art Nouveau e le sue declinazioni europee: Antoni Gaudì e il Modernismo catalano
- Orientamenti artistici del primo Novecento: quadro artistico, storico e culturale
- La "quarta dimensione" nuova misura dello spazio pittorico: il Cubismo e Picasso
- Il Futurismo: Boccioni
- (\*) Il Dadaismo e surrealismo
- Il Razionalismo architettonico nascita del movimento moderno\_ Bauhaus\_Le corbusier
- L'Architettura del razionalismo in Italia il palazzo della civiltà italiana.
- La pittura metafisica e oltre\_ Giorgio De Chirico.
- \*La trattazione di alcuni argomenti avverrà dopo il 15 maggio.

### Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

---

Osservazione, analisi, studio, confronto sincronico e diacronico, decodifica della terminologia specifica, riflessione critica, localizzazione geografica, individuazione dello stato di conservazione, riguardanti opere, artisti e movimenti attraverso: lezione frontale, lezione interattiva, lettura guidata, lavoro di gruppo, cooperative learning, *problem solving*, ricerca individuale o di gruppo, visita a musei e monumenti (previste nell'ambito della programmazione del Consiglio di Classe) ed infine attraverso la **DAD** che ha permesso la continuità della didattica nonostante la chiusura della scuola per il Covid-19.

Gli strumenti utilizzati oltre al libro di testo sono stati: visione di file Power Point, DVD o filmati su youtube sulla LIM.

Gli spazi utilizzati sono stati quelli dell'aula, del laboratorio informatico e quelli virtuali di Google Classroom ed infine attraverso la piattaforma MEET di Google

La disciplina si è articolata in due ore settimanali. Ore effettivamente svolte al 15/05/2020: 48. Previste ore totali: 54.

### Tipologie di prove

---

Accertamenti orali, test scritti, colloqui, compilazione di schede predisposte.

Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Recupero in itinere mediante frequenti momenti di feed-back.

Lavori individuali di autocorrezione in classe ed a distanza, lavoro domestico che ha consentito, soprattutto con la DAD, un miglioramento delle prestazioni con prove dal libro di testo. Nel corso del normale svolgimento dell'attività curriculare, sia in presenza che in DAD ogni qualvolta se ne presentasse la esigenza, a vedere nuovamente e chiarire certi argomenti trattati.

### Didattica a Distanza: contenuti e scelte metodologico-didattiche

La somministrazione dei contenuti è avvenuta in un primo momento fino al 26/10/2020 con la didattica in presenza, successivamente a causa dell'emergenza Covid 19 in modo alternato a causa delle aperture e chiusure in funzione del rapporto incremento/decremento dei contagi nell'ambito del comune capoluogo, partono dal periodo del Romanticismo, Impressionismo e Post-Impressionismo, le Secessioni, l'Art Nouveau, l'Espressionismo e le Avanguardie. La scelta metodologica per la DAD, con orario rimodulato (sincrono/asincrono), è stata quella delle video lezioni sulla piattaforma di Meet Google che si è rivelata uno strumento molto funzionale ed attendibile utilizzando sempre il libro di testo o in alternativa materiale fornito dal sottoscritto, mentre nel periodo di didattica in presenza è stata ripristinata la metodologia programmata. Con la stessa regola ho continuato, senza soluzione di continuità, ad interrogare gli alunni e fare dei continui feedback. Tutto ha funzionato senza alcun problema favorendo il normale svolgimento del programma che, per ovvi motivi, ha subito delle modifiche rispetto alla programmazione iniziale.

### EDUCAZIONE CIVICA

Unità di apprendimento

Beni culturali e paesaggistici con riferimento al caso Italiano

L'art.9 della Costituzione

Il codice urbani

La nascita ed evoluzione del concetto di patrimonio culturale in rapporto alla pace, alla Guerra e alla lotta delle ecomafie

#### CONTENUTI

- Presentazione dell'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Presentazione in generale dei 17 Obiettivi dello Sviluppo Sostenibile e nello specifico dei Goals 3- 5- 16
- I cinque concetti chiave dell'agenda 2030 (Le cinque P)
- La globalizzazione: un fenomeno complesso
- I traguardi della globalizzazione
- Conseguenze sociali ed economiche della globalizzazione. Disuguaglianze
- Conseguenze negative del consumismo. Possibili soluzioni Agenda 2030
- Conoscenza della storia dell'arte e delle sue manifestazioni
- Conoscenza della storia del territorio e con particolare riguardo alle emergenze ambientali e paesaggistiche
- Le manifestazioni artistiche presenti nel territorio locale legati al turismo del comprensorio della terra di mezzo (Sicilia centrale- Caltanissetta).
- Documentario RAI sulla storia della costituzione e sulle leggi in materia di tutela e salvaguardia dei beni artistici, architettonici, paesaggistici e etnoantropologiche.
- Il codice urbani e il piano paesaggistico territoriale di Caltanissetta e provincia.

## ELABORATI DTA - INGLESE

---

A mente della circolare della nota M.I. prot. 11823 si allega elenco degli argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato

## TESTI E BRANI ANTOLOGICI LETTERATURA ITALIANA

---

- Da *Vita dei campi*:  
Rosso Malpelo;
- Da *I Malavoglia*:  
Prefazione;  
La famiglia Malavoglia;  
Il naufragio della Provvidenza;  
*L'addio di 'Ntoni*;  
(Autore: Giovanni Verga)
- Da *Il fanciullino*:  
E' dentro di noi un fanciullino;
- Da *Myricae*:  
X Agosto;  
Il tuono;  
Il lampo;  
(Autore: Giovanni Pascoli)
- Dalle *Laudi*:  
La pioggia nel pineto;  
(Autore: Gabriele D'Annunzio)
- Da *La coscienza di Zeno*:  
Prefazione e preambolo;  
(Autore: Italo Svevo)
- Da *L'umorismo*:  
Il sentimento del contrario;
- Da *Uno, nessuno e centomila*:  
Libro primo, I. "Vitangelo Moscarda"
- Da *Il fù Mattia Pascal*:  
Premessa,  
Capitolo I;  
Capitolo II;  
(Autore Luigi Pirandello)
- Da *L'allegria*:  
Soldati;
- Da *Il porto sepolto*:  
San Martino del Carso;
- Da *Naufragi*:  
Mattina;
- Da *Il sentimento del tempo*:  
La madre;  
(Autore: Giuseppe Ungaretti)
- Da *Ossi di seppia*:

Merigiare pallido e assorto;  
Spesso il male di vivere ho incontrato;  
Non chiederci la parola;

Da Satura:

Ho sceso, dandoti il braccio;  
(Autore Eugenio Montale)

Da Acque e terre:

Ed è subito sera;

Da Giorno dopo giorno

Alle fronde dei salici;  
Uomo del mio tempo;  
(Autore: Salvatore Quasimodo)

Da Se questo è un uomo:

Considerate se questo è un uomo  
(Autore: Primo Levi)

Da La volpe e il sipario:

La mia poesia è alacre come il fuoco  
(Autrice: Alda Merini)

Dalla Divina Commedia: Paradiso

Canti scelti: I, XXXIII.

(Autore: Dante Alighieri)

## **TEMATICHE TRASVERSALI**

---

- L'evoluzione del turismo
- Turismo sostenibile: un nuovo modo di viaggiare
- La globalizzazione e il turismo
- Turismo della memoria
- Turismo e l'ambiente
- Gli effetti del Covid sul turismo

## Parte terza

### Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica<sup>3</sup>

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, le seguenti attività per lo sviluppo delle competenze di Educazione Civica:

Titolo del progetto/percorso/attività	Breve descrizione del progetto/percorso/attività	Attività svolte, durata, soggetti coinvolti	Competenze
La buona salute	Attività di riflessione ed approfondimento sul "Goal 3 Good health and well-being" -Agenda europea 2030 (assicurare la salute ed il benessere per tutti e per tutte le età).	Attività Debate Prodotto multimediale Ricerca  Tempi: Pentamestre  Soggetti coinvolti: Tutta la classe	Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.  Cooperare per la realizzazione dei principi di solidarietà e di tutela dei diritti umani (diritto alla salute)
Cittadinanza digitale	Attività digitale prevista dall'agenda 2030. Aumentare l'accesso alle tecnologie di informazione attraverso attività di cooperative learning	Attività Debate Prodotto multimediale ricerca  Tempi Pentamestre  Soggetti coinvolti: Tutta la classe	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
Pace e Giustizia	Attività di riflessione ed approfondimento sul "Goal 16 Peace, Justice and Strong Institutions" -Agenda europea 2030 (promuovere società pacifiche e più inclusive per uno sviluppo sostenibile; garantire parità di accesso alla giustizia per tutti etc.)	Attività: Debate Prodotto multimediale ricerca  Tempi: Pentamestre  Soggetti coinvolti: Tutta la classe	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, e di tutela dei diritti umani (diritto di giustizia)



Parità di genere	Attività di riflessione e approfondimento sul "goal 5 Gender Equality -Agenda europea 2030" (raggiungere l'uguaglianza di genere; eliminare tutte le forme di discriminazione e di violenza contro le donne etc.)	Attività: Debate Prodotto multimediale ricerca Tempi: Pentamestre Soggetti: coinvolti Tutta la classe	Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.  Sapere partecipare alla vita politica e sociale in tutte le sue forme in coerenza con il rispetto della democrazia, dei diritti umani, per la creazione di una società fondata sull'equità e l'inclusione.
------------------	---	--	--

<sup>3</sup> (di cui all'art. 1 della L. n. 92 del 2019 e del DM n.35/2020)

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	HUMAN RIGHTS
Prodotti	<p>rapporto / saggio/relazione/ prodotto multimediale etc. sulle seguenti tematiche:  riconoscimento dei diritti umani fondamentali come: il diritto alla salute;  diritto di pari opportunità;  promozione della parità di genere e dell'emancipazione di tutte le donne a tutti i livelli;  diritto di accesso alla giustizia per tutti;  lotta alle forme di violenza;  tutela delle libertà fondamentali;  promozione di società pacifiche ed inclusive ai fini dello sviluppo sostenibile etc..</p> <p>L'attività è basata sulla:  - <b>pianificazione</b> dell'attività  - <b>acquisizione</b> delle informazioni  - <b>cooperazione</b> per confrontarsi, rielaborare, organizzare le informazioni e documentare la ricerca  - <b>Progettazione</b> di percorsi attraverso testi continuativi e non ( mappa concettuale, tabelle, grafici)  - <b>Ricostruzione</b> utilizzo del wiki (google classroom), come documento utile a tutti per la rielaborazione personale di tesine, saggi, testi, prodotti multimediali etc.</p>
Competenze cittadinanza professionali	<p>a. Competenza alfabetica funzionale  Acquisire e interpretare l'informazione  Individuare collegamenti e relazioni</p>

	<p><i>Organizzare</i> il proprio apprendimento, <i>individuando, scegliendo ed utilizzando</i> varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>b. Competenze in materia di cittadinanza <i>Comprendere</i> le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e il modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.</p> <p>c. Competenza personale sociale e capacità di Imparare a imparare Saper comprendere, esprimere, creare ed interpretare concetti, sentimenti, fatti ed opinioni, in forma sia orale sia scritta</p> <p>d. Competenza digitale Sapere utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, in riferimento alle strategie e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>e. Competenza multilinguistica Saper comprendere le comunicazioni in lingua straniera, conversare in modo fluido e saper sostenere una conversazione, saper leggere e comprendere testi rispetto della diversità culturale delle lingue diverse e la disponibilità ad una comunicazione interculturale, in modo da rispettare il profilo linguistico di ciascuno e di fare dell'incontro con le diverse lingue un momento di arricchimento.</p> <p>f. Competenza matematica Saper assumere un atteggiamento positivo in relazione alla matematica basato sul rispetto della verità e sulla disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità.</p>
Abilità	Conoscenze
<p><b>a. Capacità</b> di comunicare in forma scritta e orale in tutta una serie di situazioni; adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.</p>	<p><b>-Conoscenza</b> della lettura e della scrittura; buona comprensione delle informazioni scritte; conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio.</p> <p><b>-Conoscenza</b> dei principali tipi di interazione verbale, di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.</p>
<p><b>b. Capacità</b> di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile..</p> <p><b>Esercitare</b> i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p> <p><b>Operare</b> a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</p> <p><b>Rispettare e valorizzare</b> il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p>	<p><b>-Conoscenza</b> dell'Agenda europea 2030, dei 17 traguardi e nello specifico dei goals 3- 5- 16. della Costituzione delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali (Unione europea e Nazioni Unite)</p> <p><b>-Conoscenza</b> delle DigComp</p>
<p><b>c. Capacità</b> di riflettere su stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di</p>	<p><b>-Conoscenza</b> dei codici di comportamento e norme di comunicazione e delle strategie</p>

<p>lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera, di far fronte all'incertezza e alla complessità, di essere tolleranti, di esprimere e comprendere punti di vista diversi, oltre alla capacità di creare fiducia e provare empatia</p>	<p>di apprendimento generalmente accettati in ambienti e società diversi.  <b>-Conoscenza</b> degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari.  <b>-Conoscenza</b> delle proprie strategie di apprendimento preferite, delle proprie necessità di sviluppo delle competenze e di diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni di istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili.</p>
<p><b>d. Capacità</b> di utilizzare le tecnologie digitali in modo creativo e innovativo, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi, come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali; capacità di utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali</p>	<p>-Conoscenza delle reti e gli strumenti informatici; dei caratteri e condizioni di accesso e utilizzo della comunicazione in rete; delle norme di comportamento per interazione in rete: Netiquette; delle metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione; delle metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni.</p>
<p><b>e. Capacità</b> di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali. Saper usare gli strumenti in modo opportuno e imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita</p>	<p><b>-Conoscenza</b> del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi d'interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi</p>
<p><b>f. Capacità</b> di applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e lavorativa nonché seguire e vagliare concatenazioni di argomenti.  <b>Capacità</b> di svolgere un ragionamento matematico, di comprendere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico, oltre a saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici, nonché di comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione.</p>	<p><b>-Conoscenza</b> dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base, la comprensione dei termini e dei concetti matematici e la consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta.</p>
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Studenti della classe 5 dell'indirizzo tecnologico ed economico</p>
<p>Prerequisiti</p>	<p>Codici fondamentali della comunicazione verbale: contesto, scopo e destinatario  Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi  Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione  Uso della rete Internet  Elementi di base del metodo della ricerca  Conoscenza e uso delle principali tipologie testuali</p>

Fase di applicazione	Pentamestre
Tempi	Gennaio-Giugno 33 ore
Metodologia	<p>Debate  Learning by doing  Lavoro di gruppo e individuale in situazione reale e in situazione virtuale (mappe nel web, confronto nel forum in piattaforma; Google classroom e costruzione cooperativa)  Peer education  Compito di realtà  Flipped Classroom</p>
Risorse umane interne esterne	Docenti dell'area d'istruzione generale e dell'area d'indirizzo
Attività programmate	<p>Italiano/ Storia (ore 10):I  contenuti dell'Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile e l'importanza degli obiettivi dei 17 goals, con particolare riferimento ai goals 3 Salute e benessere; 5 Parità di genere; 16 Pace, giustizia e istituzioni solide.  I target previsti dai rispettivi goals e approvati dalle Nazioni unite.  Diritto (ore 9):  Il turismo responsabile, ecoturismo e turismo naturalistico.  DTA (ore 10):  . Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio: la sostenibilità come vantaggio competitivo per il prodotto-destinazione"</p> <p>Arte e Territorio (ore 4):  Beni culturali e paesaggistici con riferimento al caso italiano art.9 della Costituzione, nascita ed evoluzione del concetto di patrimonio culturale in rapporto alla pace, alla Guerra e alle lotte delle ecomafie.  Prodotto finale:  realizzazione di una presentazione sulle tematiche trattate (Power-point, filmato, brochure, redazione di un articolo ect....)</p>
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- libro di testo</li> <li>-materiale Rapporto ASviS (Alleanza italiana per lo Sviluppo Sostenibile)</li> <li>- schede e tabelle</li> <li>- mappe concettuali e grafici</li> <li>- video documentari</li> <li>- P.C.</li> <li>- LIM</li> <li>- Google classroom</li> <li>- Visite guidate</li> </ul>
Valutazione	<p>La valutazione sarà di tipo "formativo" con una griglia di osservazione relativa all' atteggiamento degli alunni nei confronti della ricerca e al metodo di lavoro:  Indicatori:  a)Curiosità  b)Capacità di collegare e trasferire le conoscenze acquisite  c)Ricerca e gestione delle informazioni  d)Consapevolezza riflessiva e critica</p>

	<p>e) Autonomia</p> <p>f) Saper lavorare in gruppo</p> <p>g) Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze</p> <p>h) Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine e alla capacità di risolvere problemi pratici (precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie).</p> <p>Viene inoltre valutata la qualità dei prodotti realizzati, della ricerca sul tema specifico prodotta e documentata e del documento di ricostruzione finale (<i>completezza, correttezza, pertinenza, organizzazione</i>).</p>
--	--

## AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

<b>Titolo del progetto/percorso/attività</b>	<b>Breve descrizione del progetto/percorso/attività</b>	<b>ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI</b>
Educazione alla legalità	<p>La contraffazione dei marchi e l'evasione fiscale.</p> <p>a giornata contro il femminicidio A.s.2018 19</p>	<p>- Seminario in aula magna</p> <p>- Guardia di Finanza e Polizia di Stato</p> <p>- Assemblea di istituto dedicata al tema; dibattito e dedica di ogni aula ad una vittima di femminicidio.</p>
Volontariato: incontro con i rappresentanti dell'AVIS e della FIDAS di Caltanissetta.	<p>Informazione e sensibilizzazione sull'importanza della donazione del sangue.</p> <p>Progetto " In + Ci Sei Tu": incontro con i volontari della CRI a.s.2019/20</p>	<p>-incontro con il personale dell'AVIS e della Fidas.</p> <p>incontro con i volontari della CRI di Caltanissetta.</p>
Diritti umani: Giorno del ricordo	<p>Commemorazione delle vittime delle foibe; informazione e sensibilizzazione degli studenti su quanto accaduto al fine di conservare la memoria. a.s. 2018/2019</p>	<p>Testimonianza da parte della signora Ferrara, figlia di un agente di Polizia infoibato.</p> <p>- Visione di un filmato e dibattito in aula magna.</p>
	"Camminata in rosa" (associazione LILT)	Camminata per le vie del centro storico per sensibilizzare alla prevenzione.
Incontri con esperti	"La Banca Centrale Europea nel quadro delle istituzioni economiche"	Incontro con il dott. Riolo.
	"Le malattie sessualmente trasmesse"	Incontro con il dott. Giuseppe Giannone.
Tematiche proposte in classe e attraverso la DAD, quali approfondimenti delle discipline di studio e degli	Bullismo e Cyberbullismo Forme di Stato e Forme di Governo Stato assoluto, liberale, democratico, totalitario,	

eventi legati all'emergenza COVID	<p>fascista, socialista, federale, sociale.</p> <p>Governo presidenziale, parlamentare, semi-presidenziale</p> <p>Democrazia diretta e democrazia rappresentativa</p> <p>Diritto del Lavoro e diritti fondamentali sottesi: il diritto alla retribuzione; il diritto al sindacato; il diritto allo sciopero.</p> <p>Nascita delle Nazioni Unite (ONU), compiti e funzioni: tutela dei diritti umani e delle libertà fondamentali.</p> <p>Educazione ambientale e sostenibilità.</p> <p>Impatto del Coronavirus sull'economia interna ed internazionale, e in particolare sull'industria turistica.</p> <p>Cittadinanza digitale (in senso attivo e passivo)</p>	
Giornata della memoria	Docufilm "Anna, Diario figlio della Shoah-la tempesta devastante"	Intervista di Sami Modiano
Giornata della memoria	<p>Testimonianza del Sig. Lello Dell'Arliccia, scampato al rastrellamento del ghetto di Roma</p> <p>DIRETTA Facebook-Intervista su Antenna Laos con presentazione dei progetti realizzati sul Giorno della Memoria</p>	<p>Interventi Dott.ssa Cosima di Stani e della Dott.ssa Nazzarena Condemi</p> <p>Gli studenti hanno raccontato le esperienze svolte sull'antisemitismo e sulle leggi razziali attraverso le testimonianze dei sopravvissuti e la visione di documentari e video interviste</p>
Educare all'affettività, al rispetto e prevenire la violenza di genere	Unità operativa per l'Educazione e per la Promozione della Salute	ASP di Caltanissetta
Orientamento in uscita	Opportunità lavorative e di carriera nel mondo delle Forze Armate e delle Forze di Polizia	Forze Armate e Forze della Polizia
ANPAL	Laboratori di ricerca attiva del lavoro	Relatore del laboratorio Dott.ssa Falcone
Workshop Youth Empowered	Il miglioramento delle competenze trasversali e di business	Relatore Anna La Gamba, HR Manager Staff Functions di Coca Cola HBC Italia

## Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Gli studenti nel corso del Triennio hanno svolto i seguenti percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento:

<b>TITOLO E DESCRIZIONE</b>	<b>ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI</b>	<b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE, ANNUALITA'</b>
Progetto "VIE DEI TESORI"	Creative SPACES	ASL Guide turistiche per la Valorizzazione del patrimonio culturale, monumentale e artistico della città di Caltanissetta. A.s. 2018/2019
A.N.F.O.S.	Laboratorio d'informatica presso l'istituto	Corso e-learning di formazione parte specifica per lavoratori A.s. 2018/2019
Michelangelo infinito	Teatro Rosso di San Secondo	Visione e dibattito sul film Michelangelo infinito A.s. 2018/2019
Lady Bird	Teatro Rosso di San Secondo	Visione del film Lady Bird e dibattito A.s. 2018/2019
Orientamento	Caltanissetta	Attività di Orientamento con le classi terze medie A.s. 2018/2019
Viaggio surreale nella Divina Commedia di Salvador Dalí	Creative Spaces	Realizzazione di audioguida in lingua inglese-spagnolo-francese, delle xilografie realizzate fra il 1951 e il 1960 di Salvador Dalí A.s. 2018/2019
Progetto fuori classe	Tropea	ASL presso villaggio turistico "L'Olivara" Tropea Percorso professionalizzante di marketing strategico e turistico mirante a conciliare attività di stage formativo con attività culturali e di socializzazione A.s. 2018/2019
Casa del Mutilato	Caltanissetta	Visita guidata alla Casa del Mutilato, attraverso le testimonianze e i cimeli delle due guerre mondiali. A.s 2019/2020
Progetto regionale "Le vie dei tesori"	Caltanissetta	ASL Guide turistiche presso diversi siti e palazzi A.s. 2019/2020
PNSD HACKATHON e MODEL	Caltanissetta	Caltanissetta e le miniere: un ponte tra storia impresa e futuro A.s 2019/2020
Processo contro Mark Zuckerberg	Caltanissetta	Processo contro Mark Zuckerberg, in occasione del memorial di Nuccia Grosso A.s.2019/2020
PIETRE DELLA MEMORIA	Caltanissetta Marianopoli Montedoro	Progetto finalizzato al censimento di monumenti, lapidi, lastre commemorative, steli, ceppi memoriali riguardanti la prima e seconda guerra mondiale di Liberazione.
Visita Casa del Mutilato	La casa del Mutilato Caltanissetta	Visita guidata alla casa del Mutilato attraverso le testimonianze e i cimeli delle due guerre mondiali

		A.s. 2019/2020
ORIENTAMENTO	Caltanissetta	Attività di Accoglienza classi terza media ed orientamento A.S.2019/2020
Camera di commercio	Caltanissetta	Procedure iscrizioni delle imprese nel registro Pubblico delle imprese A.s.2019/2020
CIVIC HACKATHON	Caltanissetta	Incontro per sviluppare la creatività e la capacità di realizzare progetti per ribadire l'importanza di stare in rete in modo inclusivo, consapevole e da protagonisti capaci e creativi. A.s.2019/2020
ANPAL	Caltanissetta	Laboratorio di ricerca attiva del lavoro. A.s.2020/2021
Kimono Viaggi	Caltanissetta	A.s 2018/2019
GALVIA Tur	Canicattì	A.s 2018/2019



Il presente Documento del Consiglio di Classe della 5<sup>^</sup> A TURISMO è stato approvato nella seduta del 07/05/2021.

<b>N.</b>	<b>Docente</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Firma</b>
1	Prof.Cagnina Chiara Alice	Religione	
2	Prof.ssa Pera Maria Paola	Italiano e Storia	
3	Prof.Salamone Giuseppe	Inglese	
4	Prof.ssa Mancarella Viviana	Francese	
5	Prof.ssa Randisi Patrizia	Spagnolo	
6	Prof.ssa Sciaulino Clelia	Scienze motorie	
7	Prof. Lanzalaco Giovanni	Arte e Territorio	
8	Prof. Seminatore Daniela	Matematica	
9	Prof.ssa Gallo Virginia	Disciplina Turistiche Aziendali	
10	Prof.ssa Giambarresi Monia	Diritto e Legislazione Turistiche	
11	Prof.ssa Gervasi Deborah	Geografia Turistica	
<b>Rappresentanti degli alunni</b>			
1	Ferro Chiara		
2	Magrì Chiara		

Il Coordinatore

Prof.ssa Patrizia Randisi

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Santa Iacuzzo