



**Istituto Tecnico Economico e Tecnologico
M. RAPISARDI - L. DA VINCI**
Viale Regina Margherita 27 - Tel 0934/25377 Fax 0934/25201
Via Filippo Turati 273 - Tel 0934/591031 Fax 0934/591540
93100 Caltanissetta
Cod Mecc CLTD090005 - C.F. 80003710854
CLTD090005@istruzione.it - CLTD090005@pec.istruzione.it



e same di Stato

anno scolastico 2019 - 2020

V 5A

Turismo

**DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO
DI CLASSE**
(ART. 5 D.P.R. 323/98)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Santa Iacuzzo

SOMMARIO

Parte prima: la classe	5
Composizione del consiglio di classe.....	5
Elenco dei candidati.....	6
Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per gli Istituti Tecnici.....	7
Profilo d'uscita.....	8
Quadro orario delle lezioni.....	9
Presentazione della classe.....	10
Composizione della classe e background socioculturale.....	10
Competenze socio-relazionali e culturali acquisite dalla classe in relazione al PECUP e al profilo in uscita specifico dell'indirizzo.....	11
Parte seconda: modalità di implementazione del curriculum	12
Metodologie, spazi e tempi.....	12
Strumenti per la valutazione.....	13
Criteri di sufficienza adottati.....	13
Criteri di valutazione delle competenze disciplinari.....	13
Griglia di valutazione del comportamento.....	13
CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO INSERITI NEL PTOF.....	14
TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO.....	17
Credito scolastico e formativo.....	17
Percorsi disciplinari	19
Religione.....	19
<i>Risultati di apprendimento</i>	19
<i>Conoscenze, abilità e contenuti</i>	19
<i>Modalità, spazi e tempi del percorso formativo</i>	20
<i>Tipologie di prove</i>	20
<i>Attività di recupero, sostegno, approfondimento</i>	20
<i>Didattica a Distanza: contenuti e scelte metodologico-didattiche</i>	20
ITALIANO.....	21
<i>Risultati di apprendimento</i>	21
<i>Conoscenze, abilità e contenuti</i>	21
<i>Modalità, spazi e tempi del percorso formativo</i>	24
<i>Tipologie di prove</i>	25
<i>Attività di recupero, sostegno, approfondimento</i>	25
<i>Didattica a Distanza: contenuti e scelte metodologico-didattiche</i>	25
Storia.....	27
<i>Risultati di apprendimento</i>	27
<i>Conoscenze, abilità e contenuti</i>	27
<i>Modalità, spazi e tempi del percorso formativo</i>	29
<i>Tipologie di prove</i>	29
<i>Attività di recupero, sostegno, approfondimento</i>	30
<i>Didattica a Distanza: contenuti e scelte metodologico-didattiche</i>	30
Inglese.....	31
<i>Risultati di apprendimento</i>	31
<i>Conoscenze, abilità e contenuti</i>	31
<i>Modalità, spazi e tempi del percorso formativo</i>	31
<i>Tipologie di prove</i>	32
<i>Attività di recupero, sostegno, approfondimento</i>	32
<i>Didattica a Distanza: contenuti e scelte metodologico-didattiche</i>	32
Attività CLIL -.....	32

Francese	33
<i>Risultati di apprendimento</i>	33
<i>Conoscenze, abilità e contenuti</i>	33
<i>Modalità, spazi e tempi del percorso formativo</i>	34
<i>Tipologie di prove</i>	34
<i>Attività di recupero, sostegno, approfondimento</i>	34
<i>Didattica a Distanza: contenuti e scelte metodologico-didattiche</i>	34
Matematica.....	35
<i>Risultati di apprendimento</i>	35
<i>Conoscenze, abilità e contenuti</i>	35
<i>Modalità, spazi e tempi del percorso formativo</i>	36
<i>Tipologie di prove</i>	36
<i>Attività di recupero, sostegno, approfondimento</i>	36
<i>Didattica a Distanza: contenuti e scelte metodologico-didattiche</i>	37
Discipline turistiche aziendali (DTA)	38
<i>Risultati di apprendimento</i>	38
<i>Conoscenze, abilità e contenuti</i>	38
<i>Modalità, spazi e tempi del percorso formativo</i>	40
<i>Tipologie di prove</i>	40
<i>Attività di recupero, sostegno, approfondimento</i>	41
<i>Didattica a Distanza: contenuti e scelte metodologico-didattiche</i>	41
Geografia turistica	42
<i>Risultati di apprendimento</i>	42
<i>Conoscenze, abilità e contenuti</i>	42
<i>Modalità, spazi e tempi del percorso formativo</i>	43
<i>Tipologie di prove</i>	43
<i>Attività di recupero, sostegno, approfondimento</i>	43
<i>Didattica a Distanza: contenuti e scelte metodologico-didattiche</i>	43
Diritto e Legislazione turistica.....	45
<i>Risultati di apprendimento</i>	45
<i>Conoscenze, abilità e contenuti</i>	45
<i>Modalità, spazi e tempi del percorso formativo</i>	46
<i>Tipologie di prove</i>	46
<i>Attività di recupero, sostegno, approfondimento</i>	46
<i>Didattica a Distanza: contenuti e scelte metodologico -didattiche</i>	47
Spagnolo.....	48
<i>Risultati di apprendimento</i>	48
<i>Conoscenze abilità e contenuti</i>	48
<i>Modalità, spazi e tempi del percorso formativo</i>	48
<i>Tipologie di prove</i>	49
<i>Attività di recupero, sostegno, approfondimento</i>	49
<i>Didattica a Distanza: contenuti e scelte metodologico-didattiche</i>	49
Scienze motorie e sportive.....	50
<i>Risultati di apprendimento</i>	50
<i>Conoscenze, abilità e contenuti</i>	50
<i>Modalità, spazi e tempi del percorso formativo</i>	51
<i>Tipologie di prove</i>	51
<i>Attività di recupero, sostegno, approfondimento</i>	51
<i>DAD contenuti e scelte metodologiche didattiche</i>	51
Arte e Territorio	53
<i>Risultati di apprendimento (dalle Linee Guida)</i>	53
<i>Conoscenze, abilità e contenuti</i>	53
<i>Modalità, spazi e tempi del percorso formativo</i>	54

<i>Tipologie di prove</i>	54
<i>Attività di recupero, sostegno, approfondimento</i>	54
<i>Simulazione delle prove</i>	54
<i>Didattica a Distanza: contenuti e scelte metodologico-didattiche</i>	55
TEMATICHE TRASVERSALI	55
Argomenti degli Elaborati per l'esame di Stato a.s. 2019/2020	56
Parte terza	57
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione.....	57
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Esperienze di Alternanza Scuola-Lavoro).....	59

Parte prima: la classe

Composizione del consiglio di classe

N.	Docente	Disciplina	Continuità didattica		
			3° anno	4° anno	5° anno
1	La Marca Maria Assunta	RELIGIONE CATTOLICA	X	X	X
2	Pera Maria Paola	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		X	X
3		STORIA		X	X
4	Salamone Giuseppe	LINGUA INGLESE			X
5	Mancarella Viviana	TERZA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)	X	X	X
6	Seminatore Daniela	MATEMATICA			X
7	Gnoffo Salvatore	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI			X
8	Ippolito Francesca	GEOGRAFIA TURISTICA	X	X	X
9	Adamo Calogero	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	X	X	X
10	Randisi Patrizia	SECONDA LINGUA COMUNITARIA (spagnolo)	X	X	X
11	Sciaulino Clelia	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		X	X
12	Gionfriddo Maria Grazia	ARTE E TERRITORIO			X

Elenco dei candidati

N.	COGNOME	NOME
1	BENZA	FRANCESCA
2	GIANNONE	VIRGILIO
3	GIORDANO	FRANCESCA
4	INGRASCINA	LETIZIA
5	MANGANO	MARTINA
6	MANTIONE	MARIA GIOVANNA
7	MARCHI'	CLARISSA
8	RIGGI	ANTONIO

Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per gli Istituti Tecnici

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi degli indirizzi tecnici

A conclusione dei percorsi degli istituti tecnici, gli studenti - attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività ed autonomia - sono in grado di:

- agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storicoculturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;
- utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali;
- riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono;
- padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
- collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;

- utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza;
- cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
- analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;
- essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

Profilo d'uscita

Indirizzo "Turismo"

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e generali nel campo dei macrofenomeni economici, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

1. Riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
 - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo

patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del persona.

Quadro orario delle lezioni

Indirizzo Turismo						
MATERIE	CLASSI					Prove
	I	II	III	IV	V	
Religione cattolica	1	1	1	1	1	O.
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	S.O.
Storia	2	2	2	2	2	O.
Lingua inglese	3	3	3	3	3	S.O.
2^ Lingua comunitaria	3	3	3	3	3	S.O.
3^ Lingua comunitaria			3	3	3	S.O.
Matematica	4	4	3	3	3	S. O.
Informatica	2	2				S. O.
Scienze integrate	2	2				O.
Scienze integrate (Fisica)	2					O.
Scienze integrate (Chimica)		2				O.
Geografia	3	3				O.
Geografia turistica			2	2	2	O.
Economia Aziendale	2	2				S.O.
Arte e territorio			2	2	2	O.
Diritto ed economia	2	2				O.
Discipline turistiche aziendali			4	4	4	S.O.
Diritto e legislazione turistica			3	3	3	O.
Educazione Fisica	2	2	2	2	2	O.P.
TOTALI	32	32	32	32	32	

Presentazione della classe

La classe scaturisce dal seguente prospetto evolutivo nel corso del triennio:

Anno scolastico	iscritti	inserimenti	trasferimenti/ritirati	ammessi alla classe successiva
2016-17	9	2		9
2017-18	9			8
2018-19	8			

Composizione della classe e background socioculturale

La classe V^A A TURISMO è formata da 8 allievi, 6 ragazze e 2 ragazzi (2 alunne presentano DSA). La classe ha visto ridurre fortemente il numero degli alunni nel corso del quinquennio (17 iscritti al primo anno, 12 al secondo, 9 al terzo, 9 al quarto e 8 in quinto) per abbandoni, ripetenze e trasferimenti (alcuni al corso per adulti del nostro istituto). Due alunni inoltre, si sono inseriti nella classe al terzo anno, uno proveniente dal biennio dell'indirizzo AFM, una proveniente da un altro istituto di altro comune e una ripetente al quarto anno dello stesso indirizzo.

Tutti gli studenti studiano: l'inglese come prima lingua, lo spagnolo come seconda e il francese come terza lingua.

La classe è composta da alunni diversi tra loro per provenienza socio-culturale e capacità. Mediamente provengono da famiglie di operai, impiegati e artigiani. Il bacino di provenienza è Caltanissetta e paesi limitrofi con una sparuta presenza di alunni provenienti dall'ennese (Barrafranca- Pietraperzia).

Fin dal terzo anno, la classe si è presentata eterogenea, sia per quanto riguarda i livelli di apprendimento che per il background socioculturale che non sempre si è rilevato stimolante; pertanto, le strategie didattiche attivate, gli interventi mirati di recupero e le pause didattiche, hanno consentito di adeguare il percorso ai bisogni dei singoli discenti, rendendo, quanto più efficace il processo di insegnamento/apprendimento nel rispetto dei ritmi di ciascun allievo.

Gli alunni hanno assunto, nel corso degli anni, un atteggiamento costruttivo, hanno mostrato di essere responsabili e collaborativi con gli insegnanti e nel gruppo classe. Ciò ha permesso di instaurare un rapporto sereno ed efficace che ha portato la classe ad esprimere al meglio le competenze curriculari e trasversali soprattutto durante le attività di alternanza scuola lavoro oggi denominata "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento".

Complessivamente, i discenti sono riusciti ad acquisire un metodo di studio organico, che ha permesso loro di esprimere al meglio le loro potenzialità.

Gran parte delle famiglie, nel corso del quinquennio, si sono mostrate interessate al percorso formativo dei propri figli e, in genere, sono state presenti negli incontri scuola-famiglia, interagendo positivamente con il corpo docente.

Nonostante l'esiguo numero degli alunni, la classe presenta una diversificazione di livelli, alcuni studenti che, fornito di prerequisiti adeguati, di buone capacità critiche e di un metodo di studio efficace, ha conseguito un buon livello di preparazione, una parte di alunni con una discreta preparazione è infine qualche alunno che si attesta sul livello di sufficienza.

Competenze socio-relazionali e culturali acquisite dalla classe in relazione al PECUP e al profilo in uscita specifico dell'indirizzo

Rispetto al profilo educativo-culturale e professionale e al profilo in uscita specifico dell'indirizzo la classe presenta la seguente situazione:

la maggior parte degli studenti è in grado di agire in rapporto ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali sa valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali; sa riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della letteratura e sa orientarsi fra testi e autori fondamentali; sa utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; è consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario; sa riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercita in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo; si orienta nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda; sa accedere alla normativa civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.

Sa riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; sa riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; riconosce l'importanza della valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale; ha acquisito un sufficiente livello di integrazione delle competenze professionali con quelle informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

Un gruppo ha raggiunto in modo più sicuro le competenze previste per cui sa utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi; utilizza i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio; sa individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione multimediale; padroneggia il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possiede gli strumenti matematici ed è in grado di interpretare dati statistici; sa utilizzare le reti e gli strumenti informatici; sa analizzare il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale; padroneggia il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti; sa riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; sa stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; interviene in modo consapevole nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale e riesce ad integrare le competenze professionali con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale

Parte seconda: modalità di implementazione del curricolo

Metodologie, spazi e tempi

Il Consiglio di classe, coerentemente con quanto indicato nelle Linee Guida, ha progettato e posto in essere attività formative rivolte allo sviluppo delle competenze, riferibili alle discipline dell'area generale e alle discipline specifiche di indirizzo. Si è impegnato ad attuare una didattica di tipo laboratoriale attraverso l'individuazione di situazioni-problema per mobilitare conoscenze, abilità e favorire lo sviluppo di competenze personali espresse in termini di autonomia e responsabilità (soft skills). A tal fine il Consiglio si è avvalso degli spazi e degli strumenti disponibili sia in istituto sia al di fuori della scuola (laboratorio di informatica, linguistico, CAD, LIM in classe, aula virtuale Google Classroom, videolezioni e modalità DAD).

Nell'ottica di un approccio personalizzato, per ciascuna disciplina sono state programmate specifiche attività di recupero, sostegno e approfondimento.

La scansione temporale dell'anno scolastico in un primo trimestre e in un pentamestre con valutazione bimestrale intermedia ha permesso di modulare le attività in relazione ai ritmi personali di apprendimento di ciascun alunno nella logica della flessibilità. Al termine del primo trimestre è stata attuata una pausa didattica in ciascuna disciplina funzionale al recupero e al potenziamento anche attraverso le strategie del peer tutoring.

In seguito alla situazione di emergenza sanitaria legata al COVID 19 e alle relative misure di contenimento della Pandemia che hanno portato il Governo alla emanazione dei diversi DPCM e alla sospensione dell'attività didattica in presenza, il nostro istituto ha adottato sin dal primo giorno di sospensione la didattica a distanza. Tale modalità, già in uso nel nostro istituto da alcuni anni attraverso l'utilizzo della piattaforma Google classroom, deliberata dal collegio con progetto Fad, e inserito nel PTOF, è stata integrata nei giorni successivi alla sospensione delle attività in presenza, con la modalità in videolezione attraverso l'applicazione meet. Il Consiglio di classe ha quindi deliberato la rimodulazione della propria progettazione, rivedendo strategie, metodologie e strumenti per rendere maggiormente fruibile ed efficace l'azione didattica in considerazione anche, delle problematiche degli alunni legate, alla disponibilità degli strumenti personali, all'accessibilità alla rete e ai bisogni educativi degli stessi. Si è proceduto inoltre, lì dove ritenuto necessario, alla rimodulazione dei contenuti inizialmente individuati nelle programmazioni didattiche, individuando i nuclei concettuali essenziali secondo la modalità della didattica breve, per consentire il raggiungimento delle competenze previste dal profilo in uscita dell'indirizzo turistico. Pertanto la progettazione è stata riadattata, dai vincoli imposti e dalle opportunità offerte, dalla didattica a distanza. Anche la valutazione ha tenuto conto naturalmente della nuova modalità della didattica, dando maggior risalto agli sforzi compiuti dagli alunni, alle difficoltà incontrate e ai risultati ottenuti.

Strumenti per la valutazione

Test, prove scritte (strutturate, semistrutturate, non strutturate), pratiche, colloqui.

Criteria di sufficienza adottati

Criteria di sufficienza adottati comuni a tutte le discipline:

Conoscenze	Conosce i nuclei concettuali essenziali della disciplina
	Comprende il lessico specifico minimo
	Possiede il livello base della microlingua settoriale
	Ha sufficienti conoscenze pratiche e teoriche
Abilità	Utilizza le conoscenze apprese in contesti noti per risolvere semplici situazioni problematiche di studio o di lavoro
	Applica regole e procedure fondamentali sia pure con qualche errore
	Opera collegamenti essenziali tra i saperi disciplinari
	Opera autonomamente in situazioni di studio e di lavoro prevedibili
	In gruppi di studio e di lavoro assume la responsabilità di portare a termine il compito assegnato e di collaborare con gli altri.

Criteria di valutazione delle competenze disciplinari

livello base 5-6	lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali;
livello intermedio 7-8	lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite;
livello di eccellenza 9-10	lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.

Griglia di valutazione del comportamento

Il voto di condotta viene attribuito sulla base dei seguenti criteri secondo la programmazione delle competenze trasversali:

- Collaborare e partecipare / Agire in modo autonomo e responsabile
- saper dialogare rispettando i diversi punti di vista
- partecipare
- saper motivare gli altri
- assumere responsabilità
- avere consapevolezza dei valori
- esercitare coerenza tra conoscenze, valori e comportamenti

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO INSERITI NEL PTOF

Valutazione del comportamento secondo la programmazione delle competenze trasversali

	Didattica in presenza	Didattica a distanza
10	Lo studente dà importanza alla connessione tra conoscenza, valori e comportamenti ed agisce di conseguenza. Si assume responsabilità nei diversi livelli di realtà in cui è coinvolto e contribuisce alla soluzione dei problemi sia personali che collettivi. Si impegna attivamente nel dibattito ed è disponibile a cambiare il proprio punto di vista alla luce di opinioni diverse dalle proprie. Di fronte alla diversità di opinioni, interessi e punti di vista, l'allievo comprende le ragioni degli altri e fa del suo meglio per ricercare soluzioni condivise. Lo studente sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune ed è capace di coinvolgere altri soggetti. Sa assumere decisioni fondate dopo attenta valutazione dei diversi aspetti del problema in esame ed è consapevole delle responsabilità connesse alle decisioni prese. Sa riconoscere nelle azioni proprie e degli altri i valori ispiratori.	Durante il periodo della didattica a distanza, lo studente dà importanza alla connessione tra conoscenza, valori e comportamenti ed agisce di conseguenza. Si assume responsabilità nei diversi livelli di realtà in cui è coinvolto e contribuisce alla soluzione dei problemi sia personali che collettivi. Si impegna attivamente nel dibattito ed è disponibile a cambiare il proprio punto di vista alla luce di opinioni diverse dalle proprie. Di fronte alla diversità di opinioni, interessi e punti di vista, l'allievo comprende le ragioni degli altri e fa del suo meglio per ricercare soluzioni condivise. Lo studente sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune ed è capace di coinvolgere altri soggetti. Sa assumere decisioni fondate dopo attenta valutazione dei diversi aspetti del problema in esame ed è consapevole delle responsabilità connesse alle decisioni prese. Sa riconoscere nelle azioni proprie e degli altri i valori ispiratori.
9	Lo studente dà importanza alla connessione tra conoscenza, valori e comportamenti ed agisce di conseguenza. Si assume responsabilità nei diversi livelli di realtà in cui è coinvolto e contribuisce alla soluzione dei problemi sia personali che collettivi. Si impegna attivamente nel dibattito ed è disponibile a cambiare il proprio punto di vista alla luce di opinioni diverse dalle proprie. Di fronte alla diversità di opinioni, interessi e punti di vista, l'allievo comprende le ragioni degli altri e fa del suo meglio per ricercare soluzioni condivise. Lo studente sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, ma si impegna in prima persona per contribuire alla soluzione di problemi collettivi se motivato. Sa riconoscere nelle azioni proprie e degli altri i valori ispiratori.	Durante il periodo della didattica a distanza, lo studente dà importanza alla connessione tra conoscenza, valori e comportamenti ed agisce di conseguenza. Si assume responsabilità nei diversi livelli di realtà in cui è coinvolto e contribuisce alla soluzione dei problemi sia personali che collettivi. Si impegna attivamente nel dibattito ed è disponibile a cambiare il proprio punto di vista alla luce di opinioni diverse dalle proprie. Di fronte alla diversità di opinioni, interessi e punti di vista, l'allievo comprende le ragioni degli altri e fa del suo meglio per ricercare soluzioni condivise. Lo studente sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, ma si impegna in prima persona per contribuire alla soluzione di problemi collettivi se motivato. Sa riconoscere nelle azioni proprie e degli altri i valori ispiratori.
8	Lo studente dà importanza alla connessione tra conoscenza, valori e comportamenti ed agisce di conseguenza. L'allievo si coinvolge nel dibattito ma è non sempre disponibile a cambiare il proprio punto di vista e accetta in modo limitato le	Durante il periodo della didattica a distanza, lo studente dà importanza alla connessione tra conoscenza, valori e comportamenti ed agisce di conseguenza. L'allievo si coinvolge nel dibattito ma è non sempre disponibile a cambiare il proprio

	<p>opinioni, convinzioni e punti di vista diversi dai propri. Lo studente sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, ma collabora solo se spronato. Lo studente non mostra costanza nell'impegno e nell'assunzione di responsabilità, individuali e collettive. In determinati compiti, cerca di assumere decisioni fondate e di identificare possibili soluzioni, ma tende a lasciarsi influenzare da fattori esterni. Non è pienamente consapevole delle responsabilità collegate alle decisioni prese. Conosce in teoria i valori fondanti delle azioni e delle scelte, ma non sempre li riconosce nelle azioni proprie o degli altri e non sempre sa trarre le dovute conseguenze.</p>	<p>punto di vista e accetta in modo limitato le opinioni, convinzioni e punti di vista diversi dai propri. Lo studente sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, ma collabora solo se spronato. Lo studente non mostra costanza nell'impegno e nell'assunzione di responsabilità, individuali e collettive. In determinati compiti, cerca di assumere decisioni fondate e di identificare possibili soluzioni, ma tende a lasciarsi influenzare da fattori esterni. Non è pienamente consapevole delle responsabilità collegate alle decisioni prese. Conosce in teoria i valori fondanti delle azioni e delle scelte, ma non sempre li riconosce nelle azioni proprie o degli altri e non sempre sa trarre le dovute conseguenze.</p>
7	<p>Lo studente si coinvolge occasionalmente nel dibattito ed è raramente disponibile a cambiare il proprio punto di vista. Tende ad evitare il confronto e manifesta evidenti difficoltà nel controllare le proprie emozioni. Non sa assumersi responsabilità, individuali e collettive e non considera la possibilità di agire in prima persona per contribuire alla soluzione del problema. Assume decisioni lasciandosi influenzare da fattori esterni o dalla propria emotività. Non è pienamente consapevole delle responsabilità collegate alle decisioni prese. Lo studente conosce in teoria i valori fondanti delle azioni e delle scelte, ma non li riconosce nelle azioni proprie o degli altri e non è in grado di trarne le dovute conseguenze.</p>	<p>Durante il periodo della didattica a distanza, lo studente si coinvolge occasionalmente nel dibattito ed è raramente disponibile a cambiare il proprio punto di vista. Tende ad evitare il confronto e manifesta evidenti difficoltà nel controllare le proprie emozioni. Non sa assumersi responsabilità, individuali e collettive e non considera la possibilità di agire in prima persona per contribuire alla soluzione del problema. Assume decisioni lasciandosi influenzare da fattori esterni o dalla propria emotività. Non è pienamente consapevole delle responsabilità collegate alle decisioni prese. Lo studente conosce in teoria i valori fondanti delle azioni e delle scelte, ma non li riconosce nelle azioni proprie o degli altri e non è in grado di trarne le dovute conseguenze.</p>
6	<p>Lo studente evidenzia difficoltà nella relazione con l'adulto e con i pari. Tende ad evitare il confronto e ad ignorare il punto di vista degli altri e manifesta evidenti difficoltà nel controllare le proprie emozioni. Non sviluppa comportamenti attivi finalizzati alla soluzione di problemi comuni con il gruppo di appartenenza. Lo studente non sa assumersi responsabilità, individuali e collettive e non considera la possibilità di agire in prima persona per contribuire alla soluzione del problema. Non conosce i valori fondanti delle azioni e delle scelte e non si rende conto che dietro azioni e scelte, individuali o di gruppo, ci sono valori guida diversi.</p>	<p>Durante il periodo della didattica a distanza, lo studente evidenzia difficoltà nella relazione con l'adulto e con i pari. Tende ad evitare il confronto e ad ignorare il punto di vista degli altri e manifesta evidenti difficoltà nel controllare le proprie emozioni. Non sviluppa comportamenti attivi finalizzati alla soluzione di problemi comuni con il gruppo di appartenenza. Lo studente non sa assumersi responsabilità, individuali e collettive e non considera la possibilità di agire in prima persona per contribuire alla soluzione del problema. Non conosce i valori fondanti delle azioni e delle scelte e non si rende conto che dietro azioni e scelte, individuali o di gruppo, ci sono valori guida diversi.</p>
5	<p>Lo studente evidenzia difficoltà nella relazione con l'adulto e con i pari. Tende ad assumere atteggiamenti di scarsa</p>	<p>Durante il periodo della didattica a distanza, lo studente evidenzia difficoltà nella relazione con l'adulto e con i pari.</p>

<p>tolleranza nei confronti di coloro che manifestano convinzioni/opinioni diverse dalle proprie. Non sviluppa comportamenti attivi finalizzati alla soluzione di problemi comuni con il gruppo di appartenenza. Non è in grado di controllare lo stress e le emozioni. Non rispetta i ruoli, non sa assumersi responsabilità, individuali e collettive e non considera la possibilità di agire in prima persona per contribuire alla soluzione del problema. Lo studente non conosce i valori fondanti delle azioni e delle scelte, non si rende conto che dietro azioni e scelte, individuali o di gruppo, ci sono valori guida diversi.</p>	<p>Tende ad assumere atteggiamenti di scarsa tolleranza nei confronti di coloro che manifestano convinzioni/opinioni diverse dalle proprie. Non sviluppa comportamenti attivi finalizzati alla soluzione di problemi comuni con il gruppo di appartenenza. Non è in grado di controllare lo stress e le emozioni. Non rispetta i ruoli, non sa assumersi responsabilità, individuali e collettive e non considera la possibilità di agire in prima persona per contribuire alla soluzione del problema. Lo studente non conosce i valori fondanti delle azioni e delle scelte, non si rende conto che dietro azioni e scelte, individuali o di gruppo, ci sono valori guida diversi.</p>
--	--

TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Tabella B

NUMERO ASSENZE	PUNTEGGIO
Da 0 a 10 assenze	0,30
Da 11 a 15 assenze	0,20
Da 16 a 20 assenze	0,10

L'approssimazione al punto intero è concessa con almeno 0,75 punti sommati.

Tabella C

Tipologia	Valutazione
C1) Attività socio assistenziali certificata della durata di almeno un mese (scout, volontariato, catechismo, Azione Cattolica ecc)	0,30
C2) Attività didattica-culturali esterne o interne alla scuola e comunque coerenti con l'attività didattica (mostre, eventi manifestazioni)	0,25
C3) Certificazioni europee nelle lingue straniere e /o nelle competenze informatiche (Cambridge/Trinity, ECDL standard /full - CISCO)	0,35
C4) Attività sportive della durata di un anno IRC (con esclusione del giudizio "Sufficiente")	0,35
C5) Progetti organizzati dall'istituto, Progetti certificati da enti, Progetti PON Progetti di valorizzazione delle eccellenze	0,60

L'approssimazione al punto intero è concessa con almeno 0,75 punti sommati.

Credito scolastico e formativo

Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale, attribuirà il punteggio per il credito scolastico maturato in 3[^] e 4[^] facendo riferimento rispettivamente alle tabelle A e B di conversione del credito di cui all'Allegato A OM 10 del 16.05.2020:

Tabella A

Crediti conseguiti per la classe 3 [^]	Nuovo credito attribuito per la classe 3 [^]
3	11
4	12
5	14
6	15
7	17
8	18

Tabella B

Crediti conseguiti per la classe 4 [^]	Nuovo credito attribuito per la classe 4 [^]
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

Per il quinto anno, il Consiglio di Classe attribuirà il credito scolastico utilizzando la Tabella C dell'Allegato A OM n.10 del 16.05.2020

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9 - 10
$5 \leq M < 6$	11 - 12
$M = 6$	13 - 14
$6 < M \leq 7$	15 - 16
$7 < M \leq 8$	17 - 18
$8 < M \leq 9$	19 - 20
$9 < M \leq 10$	21 - 22

Percorsi disciplinari

(I programmi dettagliati e definitivi delle singole discipline saranno acclusi agli atti finali a disposizione della Commissione esaminatrice.)

Religione

Prof. La Marca Maria Assunta

Libro di testo: Flavio Pajer, *Religione*, SEI, Torino, 2003

Risultati di apprendimento

sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica; utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

Conoscenze, abilità e contenuti

Conoscenze:

- Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione;
- identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo;
- il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo;
- la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione;
- il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.

Abilità:

- Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;
- individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero;
- riconoscere al rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico;
- riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo;
- usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.

Contenuti:

1. LA CHIESA NELL'ETA' CONTEMPORANEA

La storia della Chiesa contemporanea e il tema del dialogo ecumenico, interreligioso e interculturale.

L'età contemporanea

Figure significative della Chiesa contemporanea

LA RELIGIONE OGGI

- L'attuale situazione religiosa e il tema dell'incontro tra le religioni.
- La religione oggi
- La giustizia
- La fede

2. I PROBLEMI DELL'ETICA CONTEMPORANEA

- Gli attuali problemi dell'etica e il tema della responsabilità dell'uomo.
- Problemi etici contemporanei
- La responsabilità
- La libertà

Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

La trattazione degli argomenti è avvenuta secondo le seguenti modalità:

- Visione di un filmato, per far nascere l'interesse e introdurre i concetti fondamentali;
- Lettura e interpretazione delle fonti;
- Uso di linguaggi diversi e collegamenti interdisciplinari;
- Attualizzazione dei contenuti grazie al dialogo tra la cultura tradizionale (Bibbia, storia, letteratura, arte) e quella dei giovani (musica, cinema, televisione);
- Rielaborazione delle conoscenze acquisite attraverso attività, compiti o progetti per lo sviluppo delle competenze, anche mediante Google Classroom;
- Condivisione dei lavori svolti dagli studenti.

per la didattica in presenza (sino al 4 marzo 2020) gli spazi utilizzati sono quelli dell'aula, della sala video, spazi aperti nel caso di visite. Dal 4 marzo è stata attuata la DAD con l'ausilio di google classroom e meet.

I tempi di attuazione del percorso formativo che normalmente prevedono circa 33 ore annuali di didattica in presenza, si sono ridotti notevolmente con la DAD.

Tipologie di prove

- Non strutturate
- Semi-strutturate
- strutturate

Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Tra gli argomenti oggetto di approfondimento, il tema della giustizia (visione del film *Sulla mia pelle*), della fede e della libertà.

Didattica a Distanza: contenuti e scelte metodologico-didattiche

In modalità DAD sono stati trattati *La fede* e *La libertà*: i temi sono stati oggetto delle video lezioni e successivamente gli alunni sono stati invitati a visionare articoli di giornale, video, interviste con esperti e infine hanno rielaborato individualmente quanto assimilato.

ITALIANO

Professoressa Pera Maria Paola

Libro di testo:

Letteratura: 3 volume "I colori della letteratura -Dal secondo Ottocento a oggi"

Letteratura: 2 volume "I colori della letteratura -Dal seicento al primo Ottocento"

Antologia della Divina Commedia

Autori: Carnero- Iannacone (Giunti ed.)

Risultati di apprendimento

Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Conoscenze, abilità e contenuti

Lingua

- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale.
- Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio.

Letteratura

Sapere

- Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana dall'Unità nazionale ad oggi, a partire da una selezione di testi e autori emblematici.
- Autori e testi significativi che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche.
- Confronto tra la cultura Italiana e quella di altri paesi, con riferimento al periodo studiato.

Altre espressioni artistiche

- Rapporto tra opere letterarie e altre espressioni artistiche.
- Beni artistici e istituzioni culturali del territorio.

ABILITA'

Lingua

Saper fare

- Identificare momenti e fasi evolutive con particolare riferimento al Novecento.
- Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi.
- Produrre relazioni, sintesi, commenti e altri testi di ambito professionale, con un linguaggio specifico.

Letteratura

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana, dall'Unità ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura Italiana.
- Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.
- Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.
- Analizzare il patrimonio artistico presente nel proprio territorio.

Altre espressioni artistiche

- Leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.
- Identificare e contestualizzare le problematiche connesse alla conservazione e tutela dei beni culturali del territorio.

CONTENUTI

- IL ROMANTICISMO:
- I caratteri della cultura romantica;
- La poetica romantica;
- Il Romanticismo in Europa e in Italia.
- GOFFREDO MAMELI:
- *Il canto degli italiani*;
- GIACOMO LEOPARDI:
- L'autore e il suo tempo;
- Il pensiero e la poetica;
- Brani antologici:
Da *Canti*:
L'infinito;
Il passero solitario;
A Silvia;
- ALESSANDRO MANZONI:
- Biografia. Il pensiero e la poetica;
- Opere in prosa: *I promessi sposi*.
- L'ETÀ DEL REALISMO:
- Il Positivismo e la sua diffusione;
- Naturalismo e Verismo.
- GIOVANNI VERGA:
- Biografia. Il pensiero e la poetica;
- Le opere: fase preverista e fase verista:
- Brani antologici:
Da *Vita dei campi*:
Rosso Malpelo;
Fantasticherie;
La roba;
- Da *I Malavoglia*:
Prefazione;
La famiglia Malavoglia;
La Provvidenza;
La morte di Luca;
L'addio di 'Ntoni;
- Da *Mastro don Gesualdo*:
La morte di don Gesualdo;
- FEDERICO DE ROBERTO:

- I Vicerè;*
- GIOSUÈ CARDUCCI
- Il pensiero e la poetica
- Brani antologici:
 - Da Rime nuove:
 - Pianto antico;*
 - San Martino;*
- L'ETÀ DEL DECADENTISMO:
- Il superamento del Positivismo;
- Il Simbolismo;
- L'Estetismo;
- Il Decadentismo.
- Oscar Wilde e l'estetismo:
 - Il ritratto di Dorian Gray;*
- GIOVANNI PASCOLI:
- Biografia. Il pensiero e la poetica;
- Temi, motivi e simboli
- L'innovazione stilistica
- Le opere
- Brani antologici:
 - Da Il fanciullino:
 - E' dentro di noi un fanciullino;*
 - Da *Myrica*:
 - X Agosto;*
 - Lavandare;*
 - Il tuono;*
 - Il lampo;*
- GABRIELE D'ANNUNZIO
- Esteta e superuomo
- La vita. Le opere
- Il pensiero e la poetica
- Brani antologici
 - Da Il piacere:
 - Il ritratto di un esteta;*
 - Dalle Laudi:
 - La pioggia nel pineto;*
- LA NARRATIVA DEL '900
- ITALO SVEVO:
- L'autore e il suo tempo. Le opere e il pensiero. La figura dell'inetto;
- La coscienza di Zeno: trama, struttura, personaggi, tecniche narrative;
- Brani antologici:
 - Da *La coscienza di Zeno*:
 - Prefazione e preambolo;*
 - L'ultima sigaretta;*
 - La morte del padre;*
- LUIGI PIRANDELLO E LA CRISI DELL'INDIVIDUO
- Biografia: il pensiero e la poetica;
- Le opere: le novelle, i saggi, i romanzi, il teatro;
- L'umorismo;
- Brani antologici:
 - Da L'umorismo:
 - Il sentimento del contrario;*
 - Da *Il fù Mattia Pascal*:

Premessa, Capitolo I;

Capitolo II;

GIUSEPPE UNGARETTI

- Biografia;
- Il pensiero e la poetica;
- Le opere;
- Brani antologici:
- Da *L'allegria*:
 - *Il porto sepolto;*
 - *Sono una creatura;*
 - *Soldati;*
 - *San Martino del Carso;*
 - *Mattina*
 - *Allegria di naufragi*
- Da Il sentimento del tempo:
 - *La madre;*
- DAL PRIMO AL SECONDO DOPOGUERRA
- LA POESIA ITALIANA
- EUGENIO MONTALE E LA POETICA DELL'OGGETTO
- Brani antologici:
 - Da Ossi di seppia:
 - *Merigiare pallido e assorto;*
 - *Spesso il male di vivere ho incontrato;*
 - *Ho sceso, dandoti il braccio;*
- SALVATORE QUASIMODO
- Il pensiero e la poetica
- Brani antologici:
 - Da Acque e terre:
 - *Ed è subito sera;*
 - Da Giorno dopo giorno
 - *Alle fronde dei salici;*
 - *Uomo del mio tempo;*
- LA NARRATIVA ITALIANA DEL SECONDO NOVECENTO
- PRIMO LEVI
- Da Se questo è un uomo:
 - *Considerate se questo è un uomo*
- DIVINA COMMEDIA: *PARADISO*
 - *Canti scelti: I, XXXIII.*

Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

L'azione didattica è stata svolta secondo un criterio di flessibilità ed ha cercato di rispettare quanto stabilito nella programmazione ma ha tenuto conto, anche, delle necessità degli alunni e delle difficoltà di carattere oggettivo.

Durante il primo trimestre, è stata svolta, inizialmente, per ricollegare gli aspetti letterari dell'Ottocento al contesto storico di riferimento, un'attività di ripasso, necessaria per affrontare lo studio dei diversi autori. Oltre a inquadrare quest'ultimi nel loro contesto letterario e storico, la lettura dei testi ha permesso di applicare agli stessi le tecniche di analisi acquisite; sono state effettuate, anche, diverse esercitazioni individuali e di gruppo.

Durante l'anno scolastico si è cercato di potenziare e, dove anche necessario, recuperare le competenze di scrittura, attraverso diverse esercitazioni in aula e a casa, soprattutto, sulla tipologia saggio argomentativo.

Gli studenti sono stati guidati anche nelle relazioni prodotte durante le attività di alternanza scuola-lavoro, nell'ottica di una produzione di testi di diversa tipologia e di una didattica per competenze.

Diverse occasioni di riflessione e di studio sono state suggerite dalla partecipazione a congressi, eventi e rappresentazioni.

Durante l'anno è stata proposta anche la visione di film che hanno permesso di costruire ponti di collegamento tra passato e presente e di favorire il confronto e il dibattito sulle più attuali problematiche in atto.

Le attività extracurricolari e la sospensione delle lezioni per vari motivi, hanno richiesto una continua rimodulazione dell'attività.

Tipologie di prove

Analisi del testo, produzione di un testo argomentativo e/o espositivo, riassunti, test di comprensione e conoscenza, commenti, esposizione orale, produzione individuale e di gruppo, prodotti multimediali.

Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Durante l'anno scolastico sono state effettuate esercitazioni individuali e di gruppo.

Sono stati letti diversi testi in prosa e in poesia; per quanto riguarda lo studio degli autori e delle correnti letterarie, sono stati letti diversi documenti per la realizzazione del saggio breve e dell'articolo di giornale, con l'utilizzo di diverse strategie per enucleare i concetti chiave. Sono stati utilizzati materiali scaricati da Internet, filmati, schede, mappe concettuali, sintesi, schemi diacronici e sincronici, audiovisivi, appunti/fotocopie, risorse digitali.

Si è privilegiato il Debate per favorire un'esposizione chiara e corretta; il Brain storming per il recupero delle conoscenze pregresse; la lezione partecipata tramite uso di LIM per favorire la relazione su di un argomento e favorire l'esposizione orale; il lavoro di gruppo come strumento di confronto e di crescita nelle dinamiche relazionali e conoscitive anche attraverso la condivisione e lo scambio di informazioni.

Per i presupposti metodologici si è fatto riferimento a quanto espresso nel piano di lavoro annuale. Gli argomenti e le attività proposte sono stati organizzati in unità didattiche affrontate, per quanto possibile, in modo operativo. In questa prospettiva si è cercato di perseguire, oltre agli obiettivi specifici della materia, lo sviluppo delle capacità di comunicazione, comprensione, analisi, sintesi, rielaborazione, applicazione e valutazione. Per gli allievi che hanno manifestato difficoltà personali sono stati proposti obiettivi più limitati. Durante tutto il corso dell'anno, è stato spesso necessario tornare sugli argomenti studiati, a causa di uno studio domestico talvolta saltuario e di numerose attività extracurricolari.

Didattica a Distanza: contenuti e scelte metodologico-didattiche

La didattica online è utilizzata già da qualche anno nel nostro istituto, e ciò ha consentito ad alunni e docenti di affrontare in modo meno traumatico la chiusura delle scuole e l'interruzione delle lezioni in presenza. Ovviamente la completa sostituzione della didattica in classe con quella a distanza ha imposto di ripensare completamente regole disciplinari, metodologie di insegnamento e valutazione che si sono basate su una rimodulazione dei contenuti, una maggiore flessibilità, sull'acquisizione di competenze più che di conoscenze e sulla valutazione formativa.

La comunicazione docente-alunni è stata sincrona e asincrona. Con le videolezioni su Google Meet c'è stata la comunicazione immediata e interattiva con gli studenti e la condivisione di Presentazioni, Video, Filmati, Testi, nonché il feedback sui lavori svolti (esercitazioni, questionari su moduli google, power point, produzioni testuali, sommari, ecc.). Attraverso la comunicazione in modalità differita, su Google classroom è avvenuta

la formazione asincrona: gli studenti hanno potuto personalizzare con flessibilità modi e tempi di apprendimento dei materiali inviati svolgendo in modo costante e adeguato i lavori del corso. Si è così potuto instaurare un rapporto di dialogo e collaborazione continuo tra alunni e insegnante.

L'emergenza ha fornito spunti per trattare tematiche di attualità applicando i concetti appresi dallo studio della disciplina. Sono stati oggetto di dibattito gli effetti del coronavirus sulla vita di ogni giorno, con costanti riflessioni sul necessario rispetto delle regole, sul valore della fratellanza e della solidarietà sociale attraverso continui confronti storici e letterari.

Storia

Professoressa Pera Maria Paola

Libro di testo: Voci della storia e dell'attualità 3 - L'età contemporanea. Brancati-Pagliarani

Risultati di apprendimento

Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Conoscenze, abilità e contenuti

Conoscenze

- Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.
- Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione.
- Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.
- Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio-economiche e assetti politico-istituzionali.
- Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico.
- Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica.
- Radici storiche della Costituzione italiana.

Abilità

- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e di discontinuità.
- Analizzare problematiche significative del periodo considerato, ricollegandole alle loro coordinate spazio-temporali.
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
- Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.
- Effettuare confronti tra diversi modelli culturali.
- Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.
- Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari.

Contenuti

- L'EUROPA E IL MONDO NEL SECONDO OTTOCENTO (sintesi):
 - a) La seconda rivoluzione industriale;
 - b) L'Europa e le nuove potenze extraeuropee;
 - c) L'Italia del secondo Ottocento.
- L'IMPERIALISMO E LA CRISI DELL'EQUILIBRIO EUROPEO:
 - a) La spartizione dell'Africa e dell'Asia;
 - b) La Germania di Guglielmo II;
 - c) Il nuovo sistema di alleanze;
 - d) La belle époque.
- LO SCENARIO EXTRAEUROPEO:
 - a) L'ascesa del Giappone e il tramonto dell'impero cinese;
 - b) La Russia tra modernizzazione e opposizione politica;
 - c) La rapida crescita economica e l'imperialismo degli Stati Uniti.
- L'ITALIA GIOLITTIANA:
 - a) I progressi sociali e lo sviluppo industriale dell'Italia;
 - b) La politica interna tra socialisti e cattolici;
 - c) La politica estera e la guerra di Libia.
- LA PRIMA GUERRA MONDIALE:
 - a) La fine dei giochi diplomatici;
 - b) 1914: il fallimento della guerra lampo;
 - c) L'Italia dalla neutralità alla guerra;
 - d) 1915-1916: la guerra di posizione;
 - e) Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra.
- DALLA RIVOLUZIONE RUSSA ALLA NASCITA DELL'UNIONE SOVIETICA:
 - a) La rivoluzione di Febbraio;
 - b) La rivoluzione d'Ottobre;
 - c) Lenin alla guida dello stato sovietico;
 - d) La Russia, guerra civile e comunismo di guerra;
 - e) La nuova politica economica e la nascita dell'Urss.
- L'EUROPA ALL'INDOMANI DEL CONFLITTO:
 - a) La conferenza di pace e la Società delle Nazioni;
 - b) I trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa;
 - c) La fine dell'impero turco e la spartizione del Vicino Oriente;
 - d) L'Europa senza stabilità;
 - e) I primi movimenti indipendenti nel mondo colonizzato;
 - f) La repubblica in Cina.
- L'UNIONE SOVIETICA DI STALIN:
 - a) L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione dell'Urss;
 - b) Il terrore staliniano e i gulag;
 - c) Il consolidamento dello stato totalitario.
- IL DOPOGUERRA IN ITALIA E L'AVVENTO DEL FASCISMO:
 - a) Le difficoltà economiche e sociali all'indomani della guerra;
 - b) Nuovi partiti e movimenti politici nel dopoguerra;
 - c) La crisi del liberalismo: la questione di Fiume e il biennio rosso;
 - d) L'ascesa del Fascismo;
 - e) Verso la dittatura.
- GLI STATI UNITI E LA CRISI DEL '29:
 - a) Il nuovo ruolo degli Stati Uniti e la politica isolazionista;
 - b) Gli anni Venti fra boom economico e cambiamenti sociali;
 - c) La crisi del '29: dagli Usa al mondo;
 - d) Roosevelt e il New Deal.
- LA CRISI DELLA GERMANIA REPUBBLICANA E IL NAZISMO

- a) La nascita della repubblica di Weimar
- b) Hitler e la nascita del nazionalsocialismo
- c) Il nazismo al potere
- d) L'ideologia nazista e l'antisemitismo

IL REGIME FASCISTA IN ITALIA

- a) La nascita del regime
- b) Il fascismo fra consenso e opposizione
- c) La politica interna ed economica
- d) I rapporti fra Chiesa e fascismo
- e) La politica estera
- f) Le leggi razziali

L'EUROPA E IL MONDO VERSO UNA NUOVA GUERRA

- a) L'affermazione dei fascismi in Europa
- b) L'Asse Roma- Berlino

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

IL DOPOGUERRA IN ITALIA E IN EUROPA (da svolgere)

Approfondimenti di Cittadinanza attiva

"Il canto degli italiani" (L'inno di Mameli): attualità dei valori di unità e solidarietà per il popolo italiano durante la pandemia

La precarietà dell'esistenza umana approfondita attraverso le opere dei poeti L'universo dominato dal caos. L'uomo contemporaneo senza punti di riferimento: attualità delle opere degli scrittori

Il Sud prima e dopo l'invasione dei piemontesi

Rosario Livatino: "Il giudice ragazzino"- Commemorazione

L'emigrazione degli italiani e il razzismo nei loro confronti

La violenza sulle donne

Visita alla Casa del mutilato. Testimonianze ed esposizione di cimeli ed equipaggiamenti relativi al conflitto mondiale formazioni industriali e sociali

"Matteotti e Mussolini a confronto: lettura dei discorsi pronunciati alla camera"

"Le leggi di Norimberga"

Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

Durante il primo trimestre si è svolta un'attività iniziale di ripasso per colmare alcune lacune di base e per collegare gli argomenti nuovi a quelli già noti, in un'ottica interdisciplinare.

Nel primo trimestre si sono affrontati i nuclei chiave della storia dall'Unità d'Italia al primo Novecento, con attenzione, anche, allo scenario europeo ed extraeuropeo. Gli argomenti sono stati sviluppati prima nelle linee essenziali e via via arricchiti con riferimenti letterari, documenti, filmati, video, schede, mappe. Si è cercato di favorire un metodo di ricerca-azione ed euristico per la lettura e l'interpretazione delle fonti e delle letture di immagine.

La lettura dei documenti di argomento storico e letterario ha offerto spunti di riflessione per poter collegare passato e presente e per comprendere i mutamenti socio-economici, gli aspetti demografici e i processi di trasformazione. Gli studenti hanno svolto esercitazioni in aula e a casa su documenti storici e filmati. Hanno lavorato in gruppo realizzando delle presentazioni multimediali.

Tipologie di prove

Nel corso dell'anno scolastico sono state somministrate diverse verifiche sia orali che scritte, anche attraverso questionari, schemi, prove strutturate, mappe concettuali.

Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Durante l'anno scolastico per permettere a tutti i discenti di conoscere nelle linee generali, i contenuti trattati, gli eventi nei loro rapporti di causa ed effetto, le relazioni esistenti tra le strutture politiche, sociali religiose, ecc., si è adottata una didattica flessibile che, pur rispettando quanto stabilito nella programmazione, ha tenuto conto dei livelli di partenza degli alunni e dei differenti ritmi di apprendimento. È stato necessario tornare spesso sugli argomenti studiati a causa di un non costante studio domestico. Le diverse interruzioni didattiche o le attività extracurricolari, inoltre, hanno reso difficile, a volte, l'assimilazione dei contenuti. Per rendere più interessanti gli argomenti e per consolidare le conoscenze, sono stati letti diversi documenti e sono stati utilizzati materiali scaricati da Rai Storia, filmati, schede, mappe concettuali, sintesi, schemi diacronici e sincronici, audiovisivi, appunti/fotocopie, risorse digitali.

Si è privilegiato il Debate per favorire un'esposizione chiara e corretta; il Brain storming per il recupero delle conoscenze pregresse e gli anticipatori organizzati per collegare le nuove conoscenze a quelle già acquisite; la lezione partecipata tramite uso di LIM per favorire la relazione su di un argomento e favorire l'esposizione orale; per i presupposti metodologici si è fatto riferimento a quanto espresso nel piano di lavoro annuale. Si è cercato di perseguire, oltre agli obiettivi specifici della materia, lo sviluppo delle capacità di comunicazione, comprensione, analisi, sintesi, rielaborazione, applicazione e valutazione. Per gli allievi che hanno manifestato difficoltà personali sono stati proposti obiettivi più limitati.

Didattica a Distanza: contenuti e scelte metodologico-didattiche

La didattica online è utilizzata già da qualche anno nel nostro istituto, e ciò ha consentito ad alunni e docenti di affrontare in modo meno traumatico la chiusura delle scuole e l'interruzione delle lezioni in presenza. Ovviamente la completa sostituzione della didattica in classe con quella a distanza ha imposto di ripensare completamente regole disciplinari, metodologie di insegnamento e valutazione che si sono basate su una rimodulazione dei contenuti, una maggiore flessibilità, sull'acquisizione di competenze più che di conoscenze e sulla valutazione formativa.

La comunicazione docente-alunni è stata sincrona e asincrona. Con le videolezioni su Google Meet c'è stata la comunicazione immediata e interattiva con gli studenti e la condivisione di Presentazioni, Video, Filmati, Testi, nonché il feedback sui lavori svolti (esercitazioni, questionari su moduli google, power point, produzioni testuali, sommari, ecc.). Attraverso la comunicazione in modalità differita, su Google classroom è avvenuta la formazione asincrona: gli studenti hanno potuto personalizzare con flessibilità modi e tempi di apprendimento dei materiali inviati svolgendo sempre entro i limiti prefissati i lavori del corso. Si è così potuto instaurare un rapporto di dialogo e collaborazione continuo tra alunni e insegnante.

L'emergenza ha fornito spunti per trattare tematiche di attualità applicando i concetti appresi dallo studio della disciplina. Sono stati oggetto di dibattito gli effetti del coronavirus sulla vita di ogni giorno, con costanti riflessioni sul necessario rispetto delle regole, sul valore della fratellanza e della solidarietà sociale attraverso continui confronti storici e letterari.

Inglese

Prof. Salamone giuseppe

Libro di testo: "Tourism at work" - Kirian O' Malley Europass Edizioni + Materiale fotocopiabile scaricato da Internet + Appunti del docente

Risultati di apprendimento

utilizzare la lingua inglese e il relativo linguaggio settoriale economico-turistico per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.

Conoscenze, abilità e contenuti

MODULE 1: Grammar Revision and Use of Language

Use of tenses: present, past, future

The passive voice

Modal verbs

Between past and present: Present Perfect Simple and Duration Form

Conditional Sentences

MODULE 2: TYPES OF TOURISM AND HOLIDAYS:

General classification of types of tourism and holidays;

Outbound Tourism

Inbound Tourism

Domestic Tourism.

Specialist Tour Operators

Specialist Tours in Italy

Talking about experience

Short-break Holiday: popular cities in Europe and in the World

Trends of Popularity:

The economy - Image and mass media - natural disasters

What London offers

Travelling around London

MODULE 3: EFFECTS OF TOURISM:

The economy

Society

The environment

ECOTOURISM

Sustainable tourism

The environment

Countryside Holidays:

Agri-tourism - Countryside activities - National parks.

Ecotourism The idea of " Sustainable Tourism"

Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

L'azione didattica è stata svolta secondo un criterio di flessibilità e ha cercato di rispettare quanto stabilito nella programmazione tenuto conto dei livelli di partenza . Si è cercato altresì di introdurre argomenti di stretta attualità che riguardassero il mondo

del turismo come l'avvento di Internet e delle applicazioni informatiche dedicate ai viaggi e al turismo. Si sono spesso proposti compiti di realtà, come la realizzazione di itinerari, grazie appunto alla possibilità di viaggiare virtualmente nella rete.

Ogni unità didattica è stata proposta attraverso brainstorming, spiegazione collaborativa, momenti di lezione frontale, ricerca di gruppo, verifica e approfondimento delle informazioni sul web, ed esercitazioni scritte ed orali finalizzate all'acquisizione e al consolidamento delle strutture e del lessico specifico, nonché dei contenuti.

Sono state effettuate periodicamente verifiche scritte e orali per accertare le abilità fondamentali maturate e per valutare l'efficacia del percorso formativo. Il laboratorio linguistico è stato spesso utilizzato per l'ascolto di materiali autentici e per le ricerche attinenti agli argomenti affrontati.

Tipologie di prove

Colloqui orali, prove scritte semistrutturate, prodotti turistici in forma scritta e multimediale, analisi di grafici e diagrammi

Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Nella prima parte dell'anno scolastico si è provveduto a richiamare quei concetti studiati l'anno precedente, indispensabili per la comprensione degli argomenti da affrontare il quinto anno. Durante tutto il corso dell'anno è stato spesso necessario tornare sugli argomenti studiati a causa di uno studio pomeridiano talvolta saltuario e di numerose attività extracurricolari.

Sono state dedicate ore di lezione all'analisi della seconda prova scritta di Inglese e a relative esercitazioni., nonché due prove simulate nazionali. Tramite la piattaforma Classroom sono stati forniti materiali di approfondimento degli argomenti affrontati in classe.

Didattica a Distanza: contenuti e scelte metodologico-didattiche

A short history of tourism: From the Romans to the 70s

The world of tourist industry today

The economic impact of tourism

Sustainable Tourism according to UNWTO

Virtual Reality and Tourism Marketing

Climate changes is Destroying World Wonders

Attività CLIL -

Relativamente al modulo di Disciplina non Linguistica (DNL) con metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning), nessuno dei componenti del Consiglio di Classe possiede, allo stato attuale, la certificazione C1 richiesta dall'ordinamento.

Pertanto, gli studenti hanno svolto tematiche settoriali in lingua straniera con i docenti di lingua.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
The economic impact of tourism	Inglese	Economia	5	Linguaggio specifico competenze multidisciplina

Francese

Prof. Viviana Mancarella

Libro di testo: Planète Tourisme Communication Civilisation Grammaire
T. Ruggiero Boella G. Schiavi Petrini editore

Risultati di apprendimento

Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Conoscenze, abilità e contenuti

Conoscenze

Aspetti socio-linguistici della comunicazione in relazione a contesti di studio e di lavoro. strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari scritti e orali e multimediali inerenti argomenti d'interesse personale, di studio e di lavoro, caratteristiche delle tipologie testuali più comuni comprese quelle connesse al settore di studio, lessico e fraseologia frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana o di lavoro, lessico convenzionale di settore aspetti socio- culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro dei paesi di cui si studia la lingua.

Abilità

Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di comprensione; utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca d'informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro, utilizzare i dizionari monolingue e bilingue compresi quelli multimediali, riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

Contenuti

Dossier 5: L'hôtellerie et ses services: l'hébergement (les hôtels, les chaînes hôtelières, les services hôteliers), le personnel de l'hôtel (le directeur d'hôtel, le personnel de hall, le personnel de gestion et d'administration le personnel d'entretien) l'offre de services et de renseignements hôteliers (offre des services, réponse à l'offre de services, demande de renseignements la langue du tourisme les châteaux de la Loire)

Dossier 6: La restauration et la gastronomie: la restauration dans les hôtels (Le régime hôtelier, les services des restaurants d'hôtels), restauration et tourisme (le marché de la restauration, choisir un restaurant) restauration et gastronomie (les différents types de restaurants, cuisine et oenogastronomie la langue du tourisme, le tourisme oenogastronomique, les pâtes de Naples)

Dossier 7: La création et la promotion du produit touristique: le produit touristique (définition d'un produit touristique, la spécificité d'un produit touristique, les produits touristiques en évolution) la conception et la vente du produit touristique (concevoir un produit touristique, la communication commerciale, les professions du tourisme, tourisme et mondialisation) la présentation et la promotion d'un produit touristique (promotion d'un village vacances, demande d'informations)

Dossier 10: Créer et organiser les forfaits touristiques: la construction d'un itinéraire (identification de la demande, le choix des visites et du transport, les sources documentaires, les professions du tourisme, les prestataires de services, la rédaction de

l'itinerario la commercializzazione del forfait, il turismo religioso Assise la ville de Saint François)

Dossier 11: Les impacts du tourisme: les impacts habituels du tourisme (les impacts positifs et négatifs, le développement du tourisme durable, le tourisme de masse les impacts socioculturels les impacts sur l'environnement, les impacts sur l'économie)

Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

L'azione didattica ha cercato di rispettare quanto stabilito nella programmazione. La classe si è mostrata tranquilla e serena permettendo un regolare svolgimento delle lezioni. Ogni unità didattica è stata proposta attraverso lezioni frontali e attività di comprensione degli argomenti trattati, allo scopo di consolidare il lessico specifico e i contenuti. Sono state effettuate periodicamente verifiche scritte e orali per valutare l'efficacia del percorso formativo. Si sono altresì privilegiate attività laboratoriali.

Tipologie di prove

Verifiche orali e prove scritte strutturate e semi-strutturate: comprensione di un testo di carattere turistico con domande, domande di comprensione sugli argomenti svolti ed esercizi di V/F esercizi di completamento di collegamento e traduzione di frasi.

Attività di recupero, sostegno, approfondimento

L'attività didattica ha compreso momenti di approfondimento, laboratorio linguistico, ecc. utili per favorire un migliore apprendimento e una più stimolante conoscenza degli argomenti da parte degli studenti.

Didattica a Distanza: contenuti e scelte metodologico-didattiche

La didattica a distanza con la piattaforma Google Suite (classroom e meet) iniziata a partire dal 5 marzo e proseguita sino ad oggi, ha permesso lo svolgimento delle attività didattiche previste nella programmazione all'inizio dell'anno mantenendo e rispettando i contenuti indicati. L'utilizzo della didattica digitale google classroom ha consentito agli alunni di svolgere delle esercitazioni scritte (questionari) sugli argomenti trattati e di sviluppare la comprensione orale e scritta degli alunni attraverso l'uso di video e di domande.

L'impiego della piattaforma google meet, ha consentito sia all'insegnante che agli alunni di mantenere i rapporti socio-comunicativi tra loro pur se virtualmente e all'insegnante di svolgere la lezione didattica attraverso la presentazione dei contenuti, di files e di video su youtube con conseguente feedback da parte degli alunni.

Matematica

Prof.ssa Daniela Seminatore

Libro di testo: Matematica Rosso vol 5

Massimo Bergamini, Anna Trifone, Graziella Barozzi
Editore Zanichelli

Risultati di apprendimento

Il docente di "Matematica" concorre a far conseguire, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate; collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche.

Conoscenze, abilità e contenuti

In termini di conoscenza e di abilità lo studente dovrà essere in grado di:

- sapersi esprimere mediante l'uso del linguaggio e del simbolismo specifico;
- saper individuare i concetti fondamentali e le strutture di base;
- saper analizzare, sintetizzare e ordinare i concetti tra loro;
- aver assimilato il metodo deduttivo;
- aver rilevato il valore dei procedimenti induttivi nella risoluzione dei problemi reali;
- saper elaborare informazioni e utilizzare consapevolmente metodi di calcolo;
- risolvere problemi finanziari attraverso modelli matematici.
Inoltre la disciplina dovrebbe tendere a far acquisire agli allievi capacità di:
- acquisire un efficace metodo di studio individualizzato tenendo presenti le proprie caratteristiche;
- educare alla chiarezza del pensiero e dell'espressione, alla concisione e alla proprietà del linguaggio;
- avvalersi di simboli e di rappresentazioni grafiche per l'organizzazione del pensiero;
- sapersi porre in modo equilibrato di fronte a un problema;
- sviluppare le capacità di analisi, di distinzioni, di confronto e di giudizio che permettono scelte personali.

ARGOMENTI TRATTATI

Modulo 0 Ripasso

- Ripasso delle coniche
- Ripasso dello studio di funzioni di una variabile

Modulo 1 L'economia e le funzioni di una variabile

- La funzione della domanda
- L'elasticità della domanda
- Domanda rigida, elastica, unitaria
- La funzione del costo. Il minimo del costo medio
- La funzione del ricavo.
- Il massimo del profitto in un mercato di libera concorrenza
- Il massimo del profitto in un mercato monopolistico

Modulo 2 Le funzioni di due variabili e le applicazioni in economia

LE FUNZIONI DI DUE VARIABILI

- Le disequazioni in due incognite e i sistemi
- La definizione e la ricerca del dominio
- Il sistema di riferimento nello spazio
- Una superficie particolare: il piano
- Cenni sulle linee sezione e le linee di livello
- Le derivate parziali prime e il loro significato geometrico
- Il piano tangente a una superficie
- Le derivate parziali seconde e il teorema di Schwarz

Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

All'inizio dell'anno scolastico è stato necessario il ripasso di alcuni argomenti affrontati nel precedente anno scolastico e lo svolgimento del modulo riguardante le applicazioni economiche nell'ambito delle funzioni a una variabile, non svolto l'anno precedente, che ha impegnato gli studenti per un lungo periodo.

Successivamente si è affrontato l'argomento relativo alle funzioni di due variabili e le relative applicazioni ai problemi di carattere economico che hanno consentito di consolidare l'apprendimento di varie leggi economiche, già note agli allievi da altri studi, e di offrire una visione interdisciplinare di problemi e metodi di risoluzione.

Molte ore di lezione sono state dedicate alle esercitazioni che hanno consentito agli alunni di sviluppare le loro competenze e di assimilare meglio i contenuti trattati. I vari argomenti sono stati presentati in modo problematico ed aperto, mediante vari esempi ed applicazioni pratiche. Grazie a queste attività gli alunni hanno potuto approfondire e sperimentare praticamente i contenuti trattati nella parte teorica e comprendere l'importanza degli strumenti matematici per la risoluzione di problemi di natura aziendale.

Sono state effettuate periodicamente numerose verifiche scritte e orali per accertare le abilità fondamentali maturate da ogni singolo alunno e per valutare l'efficacia del percorso formativo.

Attività di recupero e frequenti attività extracurricolari, hanno ostacolato la continuità didattica e costretto ad operare, nella programmazione preventivata, tagli e aggiustamenti in itinere, avendo sempre come obiettivo primario quello di privilegiare la qualità sulla quantità.

Tipologie di prove

Test, prove scritte (strutturate, semistrutturate, non strutturate), pratiche, grafiche e colloqui.

Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Nel primo periodo dell'anno si sono ripresi i contenuti precedentemente trattati e ritenuti indispensabili per la comprensione dei nuovi argomenti da affrontare cercando di soffermarsi su quelli in cui gli allievi incontravano maggiori difficoltà.

Durante lo svolgimento delle attività didattiche si sono svolte delle lezioni per il recupero in itinere delle difficoltà incontrate dagli allievi, utilizzando metodologie e strumenti diversi da quelli usati in precedenza. Alla fine di ogni unità didattica sono state effettuate delle esercitazioni guidate, singole ma soprattutto collettive, al fine di chiarire ed approfondire i temi trattati. Particolare rilievo è stato dato alla correzione dei compiti assegnati a casa, che sono serviti per constatare il grado di partecipazione e l'impegno mostrati dagli alunni e i risultati da loro conseguiti, in modo da organizzare le lezioni di sostegno o da assegnare degli esercizi individualizzati.

Sono state fatte, inoltre, pause didattiche per agevolare il recupero delle lacune pregresse, alle quali è seguita la relativa verifica.

Didattica a Distanza: contenuti e scelte metodologico-didattiche

Dopo l'emanazione del DPCM del 4 marzo, conseguente all'emergenza COVID19, la didattica tradizionale è stata sostituita da quella a distanza con la piattaforma Google Suite (classroom e meet) iniziata a partire dal 5 marzo proseguita sino ad oggi. Tale piattaforma, già in uso per attività di recupero e di approfondimento, ha permesso lo svolgimento delle attività didattiche previste nella programmazione all'inizio dell'anno. La programmazione ha subito una lieve rimodulazione, motivata dalla nuova situazione che vedeva come unica modalità didattica la DAD. L'utilizzo della didattica digitale google classroom ha consentito agli alunni di svolgere delle esercitazioni sugli argomenti trattati nel corso dell'anno e di comprendere i nuovi argomenti con i relativi procedimenti logico-matematici, di esercitarsi in gruppo o singolarmente, di autovalutarsi e comprendere i miglioramenti.

L'impiego della piattaforma google meet, inoltre, ha consentito all'insegnante di mantenere con gli alunni rapporti socio-comunicativi; la funzione educativa è stata più incisiva al fine di rafforzare le modalità delle restrizioni previste nei diversi DPCM, conseguenti alle necessità dettate dall'emergenza. Gli argomenti svolti in DAD sono stati:

- Cenni sulle linee sezione e le linee di livello
- Le derivate parziali prime e il loro significato geometrico
- Il piano tangente a una superficie
- Le derivate parziali seconde e il teorema di Schwarz

L'insegnante ha svolto la lezione didattica attraverso la presentazione dei contenuti, di files e di video su youtube, proponendo varie esercitazioni con conseguente feedback da parte degli alunni.

Discipline turistiche aziendali (DTA)

Prof. Salvatore Gnoffo

Libro di testo: "DTA Discipline Turistiche Aziendali" Pianificazione e Controllo per il quinto anno di F. Cammisa e P. Matrisciano. Scuola e Azienda Mondadori Education-ed. SCUOLA & AZIENDA anno 2019.

Risultati di apprendimento

Utilizzo dell'analisi di mercato e degli strumenti di marketing nel settore turistico in modo da individuare le strategie aziendali da adottare in relazione alle diverse circostanze; saper sviluppare una comunicazione positiva verbale e non verbale; saper fornire il prodotto giusto ai diversi consumatori ed individuare le tendenze di mercato effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali; distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali; utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici; saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.

Conoscenze, abilità e contenuti

CONOSCENZE:

Caratteristiche e fini della gestione aziendale e della gestione strategica; caratteristiche della pianificazione, della programmazione e controllo, gli obiettivi strategici dell'impresa; l'analisi dell'ambiente esterno; scopo e caratteristiche della pianificazione strategica; le matrici come strumento decisionale; le caratteristiche della programmazione operativa; caratteristiche e funzioni del controllo di gestione.

La contabilità analitica; la differenza tra costi fissi e variabili; il concetto di centro di costo, i costi diretti e indiretti; metodo del direct costing e full costing; la break-even analysis.

Definizione di marketing e sua evoluzione nel tempo; Il marketing strategico e le sue fasi; L'analisi di mercato attraverso le ricerche di marketing; marketing mix; definizione di un piano di marketing; Web marketing.

Funzione ed elaborazione del budget; la stima dei costi e dei ricavi e il budget settoriale; il budget degli investimenti e dei finanziamenti; budget economico generale; budget delle vendite, dei costi ed economico; il controllo di budget; gli scostamenti globali ed elementari;

Lo sviluppo della business idea; lo studio di fattibilità e il business plan; il piano di start-up; il preventivo finanziario; le previsioni di vendita; il preventivo economico;

La programmazione dei viaggi, la destinazione e la costruzione dell'itinerario, il marketing mix del prodotto viaggio.

Il marketing della destinazione turistica; Il ruolo della Pubblica Amministrazione per il turismo; Marketing Territoriale; Turismo sostenibile e responsabile; Turismo lento; piano di marketing territoriale.

ABILITA':

Individuare le opportunità e le minacce presenti nell'ambiente esterno; individuare le caratteristiche della pianificazione strategica; individuare le caratteristiche della programmazione operativa; redigere piani strategici usando le matrici;

Distinguere i costi fissi dai costi variabili; Costruire il grafico dei costi fissi, variabili e dei costi totali; calcolare il costo fisso unitario e il costo variabile unitario; costruire i rispettivi grafici; determinare il grafico del costo totale unitario, costruire il grafico del Break even point e interpretarlo alla luce di diversi valori;

Distinguere i costi diretti ed indiretti, i centri di costo di una unità ricettiva imputandoli correttamente; calcolare il costo totale, medio e unitario di un prodotto; applicare il full costing per ripartire i costi indiretti; determinare le diverse configurazioni di costo; determinare il prezzo di vendita applicando un mark-up; effettuare la break-even analysis per determinare il punto di pareggio.

Riconoscere gli elementi e i compiti del marketing management; riconoscere gli elementi importanti dell'analisi dell'ambiente, della domanda e della concorrenza; riconoscere gli elementi del marketing mix applicandoli al settore turistico; individuare gli elementi necessari per l'elaborazione di un marketing plan, utilizzando gli strumenti della programmazione aziendale.

Redigere il budget delle vendite e dei costi generali di un'impresa del settore turistico; comprendere ed esaminare il budget degli investimenti e il budget finanziario di un'impresa turistica; Redigere il budget economico generale di un'impresa turistica. Individuare gli elementi necessari per sviluppare una business idea; individuare i punti di forza e di debolezza di un progetto imprenditoriale non complesso; effettuare lo studio di fattibilità di un progetto imprenditoriale; redigere il piano di start-up; elaborare il preventivo finanziario; determinare le previsioni di vendita; redigere il preventivo economico.

Programmare un viaggio e redigere un itinerario.

Riconoscere il ruolo svolto dalla Pubblica Amministrazione nel marketing territoriale. Individuare le caratteristiche dello sviluppo turistico sostenibile e del turismo lento; redigere un piano di marketing territoriale; Effettuare un'analisi SWOT di una destinazione turistica.

CONTENUTI:

U.D.A. 1 - La pianificazione strategica e la programmazione

- Il processo decisionale dell'impresa;
- pianificazione, programmazione e controllo;
- analisi e comprensione dell'ambiente esterno;
- la pianificazione strategica; la matrice di porter;
- la matrice di ansoff; la matrice BCG;
- la matrice GE; la programmazione operativa;

U.D.A. 2 La contabilità dei costi

- L'analisi dei costi e dei ricavi;
- la classificazione dei costi nelle imprese turistiche;
- i costi fissi nel settore turistico;
- i costi variabili; il costo totale e il costo medio unitario;
- il costo unitario fisso e variabile;
- i centri di costo e i costi diretti e indiretti;
- il metodo del full costing e del direct costing e il controllo dei costi;
- le configurazioni di costo;
- la determinazione del prezzo nelle imprese turistiche; la break-even analysis;

U.D.A. 3-Il Piano di Marketing

- Definizione di marketing e sua evoluzione nel tempo;
- Il marketing strategico e le sue fasi;
- L'analisi di mercato attraverso le ricerche di marketing;
- La segmentazione;
- Il marketing operativo: marketing mix;
- Definizione di un piano di marketing.

U.D.A. 4-Il Budget

- Il budget: funzioni ed elaborazione;
- la stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali;
- il budget degli investimenti e il budget finanziario;
- il budget economico generale;
- Il budget dei tour operator;
- il budget delle camere delle imprese ricettive;
- il budget del food & beverage;
- il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti.

U.D.A. 5-Il Business plan

- Dalla business idea al progetto imprenditoriale;
- la struttura del business plan e l'analisi di mercato;
- l'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione;
- l'analisi economica-finanziaria;
- il business plan completo di un tour operator.

U.D.A. 6-I Viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi

- la programmazione dei viaggi;
- la destinazione e la costruzione dell'itinerario;
- Il marketing Mix del prodotto viaggio;

U.D.A. 7 – Il Marketing territoriale

- Il ruolo della Pubblica Amministrazione per il turismo;
- Il marketing turistico pubblico e integrato;
- Il Turismo sostenibile e responsabile ed il turismo lento.
- Il Marketing della destinazione turistica: il prodotto destinazione;
- Il Piano di marketing territoriale: l'analisi Swat.

Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

La prima parte dell'anno corrispondente con il primo trimestre è stata dedicata alla trattazione dei seguenti argomenti:

- La programmazione aziendale (con la modalità FAD);
- La contabilità dei costi;
- Il Piano di Marketing;

La prima parte del secondo periodo dell'anno (pentamestre) è stata dedicata alla trattazione dei seguenti altri argomenti:

- I viaggi organizzati, la costruzione di un itinerario (con modalità FAD)
- Il business plan

L'ultima parte del secondo periodo dell'anno (pentamestre) è stata dedicata alla trattazione dei seguenti altri argomenti:

- Il marketing territoriale
- Il budget

Molte ore di lezione sono state dedicate alle esercitazioni per una migliore assimilazione delle tematiche trattate.

Tipologie di prove

- Verifiche immediate delle conoscenze
- Verifiche sommative tramite:
 - colloquio orale
 - prova semi-strutturata
 - Prove scritte

Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Nella prima parte dell'anno scolastico si è provveduto a richiamare ed approfondire alcuni concetti ritenuti fondamentali e propedeutici per lo studio delle tematiche di DTA. Successivamente il recupero si è effettuato in itinere nel divenire del programma, ritornando su argomenti svolti per fornire ulteriori chiarimenti o su quegli argomenti che hanno creato difficoltà o in cui si sono riscontrate lacune.

Alla fine di ogni unità didattica sono stati ripresi i concetti risultati poco chiari al fine di agevolare l'assimilazione dei contenuti da parte di tutti gli alunni.

Didattica a Distanza: contenuti e scelte metodologico-didattiche

Dal 5 marzo, in seguito all'emergenza COVID19, la didattica a distanza ha sostituito interamente l'attività in presenza. Con la didattica a distanza, oltre al collegamento attraverso video lezioni e chat di gruppo, si può fare la trasmissione ragionata di materiali didattici, attraverso il caricamento degli stessi sulla piattaforma digitale scelta dalla scuola. Noi utilizziamo la piattaforma Google Classroom, che consente di assegnare lavori e di verificare immediatamente quali sono le nozioni da approfondire. Ho puntato il più possibile a mantenere una relazione formativa, attraverso la gestione delle mie "classi virtuali". Gli spazi fisici delle lezioni in aula e la durata devono essere superati, con una modalità che consente realmente di andare oltre.

Gli studenti sembrano apprezzare, nonostante tutto il peso di quello che stiamo vivendo, questo nuovo modo di apprendere. In questo momento, la presenza della scuola diventa garanzia di un mondo che continua ad andare avanti per superare i momenti difficili. La scuola, in questo momento, ha una grande opportunità sociale: continuare a diffondere la cultura dei valori, tener viva la speranza e spiegare quello che sta accadendo. Anche la programmazione è stata rimodulata negli aspetti della comunicazione, per cui si è reso necessario rivisitare i vari contenuti della disciplina tenendo conto delle problematicità strumentali delle famiglie e del bisogno degli alunni di essere supportati in un periodo caratterizzato da incertezza e da insicurezza quale è quello del "Coronavirus".

Geografia turistica

Prof.ssa Ippolito Francesca

Libro di testo: Passaporto per il mondo

Risultati di apprendimento

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione

Conoscenze, abilità e contenuti

CONOSCENZE:

Globalizzazione e sviluppo sostenibile.

Organizzazione sistemica dell'offerta turistica del territorio.

Reti di trasporto mondiali e grandi nodi di interscambio. Forme di turismo nelle specificità geografico- ambientali.

Aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale.

Tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO.

Siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità.

Impatto ambientale delle attività turistiche.

Modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei
Fonti di informazioni turistiche

Risorse turistiche del territorio a livello locale e globale, con particolare riferimento al bacino del Mediterraneo.

Conservazione del paesaggio.

Patrimonio storico-artistico, paesaggistico, etno-antropologico, enogastronomico nel mondo.

ABILITA':

Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico.

Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico.

Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici.

Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali.

Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei.

Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare ed applicare strategie adeguate per la loro conservazione.

Individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale.

Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.

Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei.

Sviluppare progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio.

Utilizzare le diverse fonti documentarie, anche in lingua straniera.

Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale.

Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica.

Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali.

CONTENUTI:

Economia del turismo: Flussi e spazi turistici; Le strutture ricettive e i trasporti;

L’Africa e le sue risorse turistiche: Le strutture ricettive e i flussi turistici;

L’Asia e le sue risorse turistiche: Le strutture ricettive e i flussi turistici;

L’America e le sue risorse Turistiche: Le strutture ricettive e i flussi turistici;

L’Oceania e le sue risorse turistiche: Risorse e flussi turistici; Le strutture ricettive e i flussi turistici

Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

L'insegnamento della geografia ha avuto carattere pratico, basato sullo sviluppo degli argomenti attraverso spiegazioni introduttive finalizzate alla contestualizzazione, dei fenomeni trattati, nel tempo e nello spazio geografico, seguite da discussioni guidate avente per oggetto la dinamica e l'organizzazione di un determinato territorio, inteso come struttura e insieme interdipendente di elementi e fenomeni da utilizzare, ordinare e tutelare ai fini della promozione turistica di un territorio.

Così facendo, si è dato carattere "attivo-costruttivo", all’attività didattica. L’esperienza offerta in ASL fuori dalla scuola ha permesso ai ragazzi di acquisire consapevolezza delle competenze sviluppate.

Pertanto, sono stati usati materiali e sussidi che hanno facilitato la conoscenza diretta e la partecipazione attiva degli alunni agli argomenti trattati.

Lo studio della geografia in aderenza al testo in uso, è stato affrontato per problematiche e grandi temi permettendo numerosi riferimenti interdisciplinari con materie curriculari.

Tipologie di prove

Verifiche orali, elaborazione di itinerari turistici, test di verifica tipologia mista

Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Durante la trattazione di ciascun argomento sono state proposte numerose e diversificate attività per stimolare la partecipazione e l’interesse degli alunni e per rafforzare le loro competenza comunicativa. Eventuali lacune e situazioni di insufficienza nella preparazione degli stessi, ha dato luogo ad attività di recupero, che sono state attivata in itinere, alla fine di ciascun modulo o quando dalle verifiche formative o sommative sono emerse situazioni di necessità.

Didattica a Distanza: contenuti e scelte metodologico-didattiche

In seguito all’emergenza COVID19 dal 5 marzo la DAD ha sostituito interamente l’attività in presenza. Da questo momento si è proceduto con l’uso dell’ambiente virtuale Google classroom e attraverso le video-lezioni

Con tale modalità sono stati proposti i seguenti contenuti: Continente americano e Stati Uniti D’America; Oceania e Australia. Ogni video-lezione è stata supportata da presentazioni, slide, schede riassuntive, cartine geografiche o tematiche, necessarie per aiutare lo studente ad orientarsi e costruire una mappa logica dei nuclei essenziali dei moduli proposti. All’inizio di ogni nuova lezione è stata avviata una discussione guidata per verificare e consolidare le competenze raggiunte e rievocare i concetti e le abilità necessarie per il nuovo argomento. All’interno dell’ambiente virtuale classroom, sono stati poi proposti ulteriori contenuti di ampliamento e consolidamento quali:

- documentari, filmati (DeAgostini, Zanichelli, Atlas, RAI-educational, Treccani, youtube) finalizzati ad offrire anche modalità asincrone di apprendimento, nonché materiale fruibile in tutte le situazioni di difficoltà quali quelle degli alunni BES;

- slide e presentazioni;
- file di contenuti diversi.

Sono stati somministrati, inoltre, test di verifica in modalità diversa (risposta multipla, vero falso, risposta aperta) finalizzati a guidare, gli alunni nella verifica dei propri apprendimenti, quindi all'attività di autovalutazione e l'insegnante nella rimodulazione del proprio intervento, esercitazioni per la realizzazione di itinerari turistici per valutare l'acquisizione delle competenze richieste dal profilo in uscita

Diritto e Legislazione turistica

Prof. Calogero Adamo

Libro di testo: P. Ronchetti "Diritto e legislazione turistica" Zanichelli

Risultati di apprendimento

La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all'indirizzo, espressi in termini di competenza:

- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestioni e flussi informativi

Conoscenze, abilità e contenuti

Conoscenze

- Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali e nei rapporti con le imprese turistiche.
- Rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico.
- Fonti nazionali e comunitarie di finanziamento del settore
- Legislazione in materia di beni culturali e ambientali
- Normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore

Abilità

- Individuare i soggetti pubblici e privati che operano nel settore turistico
- Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale
- Ricercare le opportunità di finanziamento e investimento dagli Enti locali, nazionali ed internazionali
- Applicare la normativa relativa alla promozione e sistema turistico integrato
- Applicare la normativa relativa ai beni culturali ed ambientali
- Applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore.

Contenuti

Mod. 1: Lo Stato e l'ordinamento internazionale

UD 1: Lo stato e l'ordinamento internazionale

UD 2: Da sudditi a cittadini (Sintesi)

UD 3: La Costituzione repubblicana

UD 4: L'ordinamento internazionale

Mod.2: Le nostre Istituzioni
UD 1 Il Parlamento
UD 2:Il Governo
UD 3: Il Presidente della Repubblica
UD 4: La Corte Costituzionale
UD 5: La Magistratura
UD 6: Le autonomie locali (sintesi)
Mod.3: La Pubblica Amministrazione
UD 1: L'ordinamento amministrativo (Sintesi)
UD 2: Gli atti amministrativi (Sintesi)
Mod. 4: Legislazione turistica italiana
UD 1: il turismo fra autonomia e centralismo
UD2: L'organizzazione turistica nazionale
UD3: La legislazione turistica regionale (Sintesi)
Mod.5 : Il patrimonio artistico e culturale italiano
UD 1: I beni culturali (Sintesi)
UD2 Un immenso patrimonio culturale (Sintesi)
Mod.6 Il Turismo nell'Unione europea
UD 1 Il processo d'integrazione europea (Sintesi)
La nascita dell'Unione europea
Dalla Costituzione per l'Europa al Trattato di Lisbona
L'Unione economica e monetaria
L'Unione europea e gli Stati membri'
UD2) Le Istituzioni e gli atti dell'Unione europea (Sintesi)
Il Parlamento Europeo
Il Consiglio europeo e il suo Presidente

Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

Uso delle fonti normative, con particolare riferimento alla Costituzione Italiana. Schematizzazione e semplificazione dei contenuti. Uso della LIM. Visite guidate nel territorio. Analisi di casi pratici e soluzioni di semplici casi concreti. Nel corso del 1° trimestre son state svolte le parti relative allo Stato, ai suoi elementi. Concetto di costituzione, gli organi dello Stato (Lo Stato, Parlamento, Governo), Presidente d. Repubblica, Corte Costituzionale, la Magistratura, le organizzazioni internazionali, le istituzioni europee. Nel 2° pentamestre, sono state svolte le parti relative alla legislazione turistica, il Presidente della Repubblica, Corte Costituzionale, La Magistratura, le organizzazioni internazionali, le istituzioni europee.

Tipologie di prove

Nel corso dell'anno sono state effettuate, per ciascun allievo diverse verifiche. Le suddette verifiche, programmate per ciascun periodo dell'anno hanno consentito al docente di poter accertare il raggiungimento degli obiettivi minimi per il conseguimento della sufficienza, la valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi: Attenzione, partecipazione e costanza nello studio; Conoscenza dei contenuti della disciplina nelle linee essenziali; Abilità di esporre gli argomenti con linguaggio semplice e corretto, anche se non sempre specifico.

Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Sono state effettuate delle pause didattiche in itinere per consentire ad alcuni di recuperare e ad altri di approfondire alcuni contenuti con prove strutturate dal libro di testo. Durante il normale svolgimento dell'attività curricolare, inoltre, si è provveduto

ogni qualvolta se ne presentasse la necessità, a rivedere e puntualizzare alcuni argomenti.

Didattica a Distanza: contenuti e scelte metodologico -didattiche

È da precisare che l'attività didattica in presenza è stata interrotta dal 05 marzo 2020 a causa dell'emergenza del Covid 19, con la sospensione della stessa in tutto il territorio nazionale. Tale misura cautelare è stata introdotta con DPCM del Governo al fine di contenere il propagarsi della pandemia. In tale situazione di emergenza il nostro Istituto non si è trovato del tutto impreparato ad affrontare la nuova tipologia di didattica a distanza, poiché, già da qualche anno, era stato introdotto questa nuova metodica con specifiche finalità, per cui si è reso necessario ricorrere a tale strumento al fine del proseguimento delle lezioni, anche se l'impatto sugli alunni non è stato del tutto facile, a causa della carenza, per alcuni, di dispositivi informatici e telematici. A tal proposito è stata utilizzata la piattaforma di Google Classroom, che Docenti ed Alunni già conoscevano ed utilizzavano con diverse e varie finalità: recupero, approfondimento, esercitazioni e ogni altra esigenza della classe. Anche la programmazione, a causa di ciò, è stata rimodulata negli aspetti della comunicazione, per cui si è reso necessario rivisitare i vari contenuti della disciplina (e renderli) in un'ottica più pragmatica ed attuale. Gli effetti delle misure di contenimento attuate dal nostro Governo, a causa della pandemia, sul piano personale, emotivo-relazionale, sociale, economico hanno segnato la vita di ogni persona, ma in particolare dei nostri alunni che hanno dovuto metabolizzare una situazione a cui nessuno era preparato. Noi Docenti, attraverso la DAD, abbiamo non solo continuato a svolgere l'attività didattica, ma anche offerto, quotidianamente, sostegno ai nostri alunni esortandoli all'osservanza delle nuove regole e a seguire i media per le informazioni sullo stato della pandemia. Le discipline giuridiche, in questo contesto, hanno avuto un ruolo fondamentale, poiché gli alunni hanno potuto effettuare quel processo di attualizzazione del percorso didattico -teorico che è necessario ai fini della formazione del futuro cittadino, consapevole e responsabile. In questo contesto gli alunni hanno mostrato capacità di adattamento e tanta voglia di superare questo difficile momento che sta attraversando il nostro Paese.

Spagnolo

Prof. Randisi Patrizia

Libro di testo: Ida y vuelta – Loescher

Risultati di apprendimento

Padroneggiare la lingua spagnola per scopi comunicativi, utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionale; utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e gli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle aziende.

Conoscenze abilità e contenuti

CONOSCENZE

Aspetti sociolinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro. strategie di esposizione orale di interazione in contesti di studio di lavoro, anche formali; strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali riferiti particolare al settore economico ; modalità di produzione dei testi comunicativi relativamente complessi scritti e/o orali anche con l'ausilio di strumenti multimediali ; lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; lessico e fraseologia di settore; aspetti socio-culturali della lingua e, in particolare, inerenti il settore l'indirizzo .

ABILITA'

Interagire in brevi conversazioni su argomenti di interesse personale di attualità o di lavoro utilizzando strategie di comprensione; utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali di messaggi chiari di breve estensione, scritti orali e su argomenti nuovi interesse personale, di studio di lavoro; utilizzare il dizionario bilingue; riconoscere la dimensione culturale della lingua e fini della mediazione linguistica della comunicazione interculturale
Introducción al turismo;

CONTENUTI

Tipos de turismo; La información turística; En la oficina de turismo; Clasificación hotelera según el mercado; Sellos de calidad; El proceso de reserva; El booking; El overbooking; Guía de turismo; Funciones de turismo; Ética profesional; Una ruta por Madrid y Barcelona; Rutas turístico-gastronómicas: el origen de las tapas; Planear un viaje; En la agencia de viajes; Gestión de reservas: el bono; Clasificacines de las agencias de viajes; Función productora; La agencia tradicional; La agencia online, La agencia híbridas, El nuevo perfil del agente de viajes; Los circuitos turísticos; Organizar un circuito turístico; Viajes de estudio; El contrato de viaje combinado; El transporte marítimo y fluvial; Cruceros marítimos; Cruceros fluviales y el turismo fluvial; Nuevas medidas de seguridad a bordo; El mercado de los cruceros; Los eventos; Congresos y conferencias; Ferias turísticas; Proteger a los turistas; Reclamaciones en el hotel: Reclamaciones en la agencia de viajes; Reclamaciones en el aeropuerto; Buscando empleo; Turismo en España.

Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

Lezioni frontali; metodo induttivo deduttivo; esercitazioni, sollecitazione al dialogo guidato e alle valutazioni critiche personali, simulazioni, lavori di gruppo.

Tipologie di prove

Verifiche orali e verifiche scritte (argomenti di carattere commerciale, prove strutturate, redazione di una lettera e comprensione di un testo).

Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Interventi didattici finalizzati a colmare le lacune; favorire l'acquisizione di un adeguato metodo di studio; potenziare le abilità fondamentali; motivare allo studio e suscitare nuovi interessi

Didattica a Distanza: contenuti e scelte metodologico-didattiche

Trabajar en el turismo; Le vie dei Tesori; Pablo Ruiz Picasso; El Curriculum; Mappe concettuali: Circuito de ensuenos, Cruceros, El mercado de los eventos, Los derechos de los viajeros, Trabajar en turismo; El turismo en Espana; Una vuelta por la cultura espanola; Analizar el Guernica; Examen. Le scelte metodologiche si sono basate principalmente sulla realizzazione di mappe concettuali per riprodurre le connessioni del processo di apprendimento, i processi mentali, e sull'organizzazione di dibattiti strutturati su argomenti trattati con consegna di un elaborato scritto per approfondire in sede di videoconferenza, momento dove è stato chiesto all'alunno le ragioni di determinate affermazioni o scelte effettuate nello scritto a distanza.

Scienze motorie e sportive

Docente: Clelia Sciaulino

Risultati di apprendimento

Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. Padroneggiare e adottare in situazioni di studio, di vita e di lavoro stili comportamentali improntati al fair play e di cogliere l'importanza del linguaggio del corpo per colloqui di lavoro e per la comunicazione professionale.

Conoscenze, abilità e contenuti

Conoscenze sui meccanismi che regolano le funzioni vitali ed il movimento umano attraverso la conoscenza dell'anatomia e della fisiologia degli apparati. Conoscenze sul linguaggio non verbale legato alla comunicazione. Conoscenze sulle regole e sui fondamentali dei principali sport di squadra.

Saper collegare le funzioni degli apparati locomotore, circolatorio e del sistema nervoso all'attività sportiva. Saper comunicare attraverso il linguaggio del corpo: posture, sguardi ecc.

Rapportarsi in modo adeguato con il proprio corpo, gli altri, l'ambiente.

Contenuti

PARTE PRATICA

- L'apparato respiratorio

La respirazione - Test d'ingresso

Potenziamento muscolare

Potenziamento organico

Tennis da tavolo

Esercizi a corpo libero

Esercizi di stretching muscolare

Corsa di resistenza

Tattiche di gioco del calcio

Tattiche di gioco del basket

Tattiche di gioco della pallavolo

Regole fondamentali del badminton

PARTE TEORICA

- L'apparato locomotore

Le ossa

Le articolazioni

Il sistema muscolare

Muscoli striati e lisci

La contrazione muscolare

L'affaticamento muscolare (sistema aerobico, anaerobico, anaerobico lattacido, anaerobico alattacido)

- L'apparato circolatorio

Il sangue

Le cellule del sangue

I gruppi sanguigni

Il cuore

La piccola e la grande circolazione

- L'apparato respiratorio

Le vie respiratorie

I polmoni
L'attività respiratoria
La ventilazione polmonare
Gli scambi gassosi
- Il Linguaggio del corpo
Il ruolo del linguaggio del corpo
La competenza cinesica
La competenza paralinguistica
La competenza prossemica
Il fair play
- L'alimentazione
Anoressia
Bulimia
- Le dipendenze da comportamenti
Doping e antidoping
Dipendenze da alcool
Dipendenze da fumo
- Le Olimpiadi
- Le qualità motorie di base
Le qualità coordinative
Le qualità condizionali
- Regole fondamentali del calcio
- Regole fondamentali del basket
- Regole fondamentali del badminton
- Regole fondamentali della pallavolo

Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

Sono state svolte cinquantacinque ore di lezione suddivise in quindici ore di esercitazioni pratiche svolte in palestra e quaranta ore di lezioni teoriche così suddivise:

Settembre: Test d'ingresso e potenziamento muscolare

Da ottobre a dicembre: esercizi di corsa a diverse andature, esercizi a carico naturale, miglioramento delle capacità coordinative e condizionali.

Gennaio-febbraio: regole fondamentali del calcio, regole fondamentali del basket.

Il fair play

Marzo-giugno: apparato locomotore, apparato circolatorio, apparato respiratorio, il sistema nervoso, le qualità motorie di base, il linguaggio non verbale.

Modalità: Lezione frontale, risoluzione di problemi in gruppo, lezione partecipata attraverso l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi, fotocopie e sussidi multimediali.

Lezioni secondo la modalità dad e valutazioni su google classroom.

Tipologie di prove

Prove pratiche e prove orali

Sono state valutate le condizioni di partenza degli allievi, gli obiettivi raggiunti, la partecipazione al dialogo educativo e i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza.

Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Le attività di recupero, sostegno e approfondimento sono state effettuate nei periodi di pausa didattica e su attività svolte su google classroom.

DAD contenuti e scelte metodologiche didattiche

Apparato locomotore, apparato respiratorio, apparato cardiocircolatorio, il linguaggio non verbale, le qualità motorie di base. Le varie tematiche sono state affrontate con

momenti di chiarimenti e dialogo educativo su google meet e con l'invio di materiale didattico su google classroom. Sono stati proposti dei quesiti a risposta aperta.

Libro di testo: Cricco, Di Teodoro – Itinerario nell'Arte 3 – Versione verde – ZANICHELLI

Risultati di apprendimento (dalle Linee Guida)

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

Competenze:

- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse

Conoscenze, abilità e contenuti

CONOSCENZE:

Lineamenti di storia dell'arte moderna.

Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate dal Seicento agli inizi del Novecento.

Siti di rilevante interesse storico-artistico inseriti nel Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO.

ABILITÀ:

Delineare la storia dell'arte moderna evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.

Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa

Analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.

Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro.

CONTENUTI:

L'arte del Seicento: quadro artistico, storico e culturale

La pittura: Caravaggio

La scultura e l'architettura: Gianlorenzo Bernini

L'arte del Settecento: quadro artistico, storico e culturale

L'architettura tardobarocca e Rococò in Piemonte: Filippo Juvarra

La fioritura architettonica dell'Italia centro-meridionale: Luigi Vanvitelli

Neoclassicismo e Romanticismo: quadro artistico, storico e culturale

Il Neoclassicismo: Jacques-Louis David, Antonio Canova

La pittura romantica in Inghilterra: John Constable, J.M. William Turner

La pittura romantica in Germania: Caspar David Friedrich

La pittura romantica in Francia: Théodore Gericault, Eugène Delacroix
La pittura romantica in Italia: Francesco Hayez
Il Realismo: quadro artistico, storico e culturale
Realismo e denuncia sociale: Gustave Courbet
La rivoluzione impressionista: quadro artistico, storico e culturale
L'arte del Salon e il Salon des Refusés: Edouard Manet
Gli impressionisti e le loro mostre: Claude Monet e Pierre Auguste Renoir
Il Neoimpressionismo o impressionismo scientifico: quadro artistico, storico e culturale
Il Pointillisme: Georges Seurat
Il Divisionismo in Italia: Giuseppe Pellizza da Volpedo "Il quarto stato"
Postimpressionismo: quadro artistico, storico e culturale
Il Postimpressionismo: Paul Cézanne, Vincent Van Gogh, Paul Gauguin
Secessioni e modernità: quadro artistico, storico e culturale
La Secessione di Vienna: Gustav Klimt
La Secessione di Berlino: Edvard Munch
L'Art Nouveau e le sue declinazioni europee: Antoni Gaudì e il Modernismo catalano
Orientamenti artistici del primo Novecento: quadro artistico, storico e culturale
L'Espressionismo
La "quarta dimensione" nuova misura dello spazio pittorico: il Cubismo e Picasso
Il Futurismo: Boccioni
**La trattazione di alcuni argomenti avverrà dopo il 15 maggio.*

Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

Osservazione, analisi, studio, confronto sincronico e diacronico, decodifica della terminologia specifica, riflessione critica, localizzazione geografica, individuazione dello stato di conservazione, riguardanti opere, artisti e movimenti attraverso: lezione frontale, lezione interattiva, lettura guidata, lavoro di gruppo, cooperative learning, *problem solving*, ricerca individuale o di gruppo, visita a musei e monumenti (previste nell'ambito della programmazione del Consiglio di Classe) ed infine attraverso la DAD che ha permesso la continuità della didattica nonostante la chiusura della scuola per il Covid-19.

Gli strumenti utilizzati oltre al libro di testo sono stati: visione di file Power Point, DVD o filmati su youtube sulla LIM.

Gli spazi utilizzati sono stati quelli dell'aula, del laboratorio informatico e quelli virtuali di Google Classroom ed infine attraverso la piattaforma MEET di Google

La disciplina si è articolata in due ore settimanali. Ore effettivamente svolte al 15/05/2020: 50. Previste ore totali: 54.

Tipologie di prove

Accertamenti orali, test scritti, colloqui, compilazione di schede predisposte.

Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Recupero in itinere mediante frequenti momenti di feed-back.

Lavori individuali di autocorrezione in classe, lavoro domestico che ha consentito, soprattutto con la DAD, un miglioramento delle prestazioni e favorito un alunno, che per motivi di salute, non era stato possibile verificare puntualmente.

Simulazione delle prove

Non sono state svolte le prove simulate a causa della pandemia Covid-19

I contenuti che sono stati somministrati partono dal periodo del Post-Impressionismo, le Secessioni, l'Art Nouveau, l'Espressionismo e le Avanguardie, nello specifico il Cubismo e il Futurismo. La scelta metodologica è stata quella delle video lezioni sulla piattaforma di Meet Google che si è rivelata uno strumento molto funzionale ed attendibile utilizzando sempre il libro di testo o in alternativa materiale fornito dalla sottoscritta. Con la stessa modalità ho continuato, senza soluzione di continuità, ad interrogare gli alunni e fare dei continui feedback. Tutto ha funzionato senza alcun problema favorendo il normale svolgimento del programma che, per ovvi motivi, ha subito delle modifiche rispetto alla programmazione iniziale.

TEMATICHE TRASVERSALI

Turismo sostenibile e responsabile

Disuguaglianze - le avanguardie

Turismo digitale

Evoluzione storica del turismo

Cittadinanza globale

Effetti della globalizzazione

Globalizzazione e turismo

Limiti del turismo

ALUNNO	ARGOMENTO ELABORATO
BENZA FRANCESCA	Il Web Marketing Artificial Intelligence in the Travel Industry
GIANNONE VIRGILIO	L'analisi Swat ed il Piano di Marketing Artificial Intelligence in the Travel Industry
GIORDANO FRANCESCA	Il Turismo Lento Sustainable Holidays
INGRASCINA LETIZIA	Il Business Plan Sustainable Holidays
MANGANO MARTINA	Il Web Marketing Sustainable Holidays
MANTIONE MARIA GIOVANNA	Il Vantaggio competitivo e le strategie di Marketing Artificial Intelligence in the Travel Industry
MARCHI' CLARISSA	La Leadership di differenziazione Sustainable Holidays
RIGGI ANTONIO	La Leadership di Costo Artificial Intelligence in the Travel Industry

Parte terza

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione¹

Il Consiglio di classe, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, ha realizzato le sottoelencate attività per lo sviluppo delle competenze di Cittadinanza e Costituzione. I temi proposti sono stati sviluppati all'interno delle varie discipline e in particolare nelle ore di diritto e hanno tratto spunto dalle iniziative proposte dalla scuola, dalle istituzioni presenti sul territorio e dalle associazioni di volontariato attraverso progetti, manifestazioni e conferenze. L'emergenza sanitaria legata al COVID 19 ha presentato inevitabilmente nuove tematiche proposte dagli stessi alunni e che sono state sviluppate in forma interdisciplinare nell'ultima parte dell'anno anche in modalità DAD

Titolo del progetto /percorso/attività	Breve descrizione del progetto/percorso/attività	Attività svolte, Durata, Soggetti Coinvolti
Educazione alla legalità	La contraffazione dei marchi e l'evasione fiscale. Ricordo delle figure dei magistrati uccisi dalla mafia: la figura del giudice Rosario Livatino. a.s. 2018/2019 a giornata contro il femminicidio A.s.2018 19	-Seminario in aula magna -Guardia di Finanza e Polizia di Stato -Seminario -Livatino ed ex presidente della Corte d'appello di Caltanissetta -Visita alla stele commemorativa, alla casa e all'ufficio presso il tribunale di Agrigento. -Intitolazione dell'Aula Magna al giudice Livatino -Assemblea di istituto dedicata al tema; dibattito e dedica di ogni aula ad una vittima di femminicidio.
Volontariato: incontro con i rappresentanti dell'AVIS e della FIDAS di Caltanissetta.	Informazione e sensibilizzazione sull'importanza della donazione del sangue. Progetto " In + Ci Sei Tu": incontro con i volontari della CRI a.s.2019/20	-incontro con il personale dell'AVIS e della Fidas. incontro con i volontari della CRI di Caltanissetta.
Diritti umani: Giorno del ricordo	Commemorazione delle vittime delle foibe; informazione e sensibilizzazione degli studenti su quanto accaduto al fine di conservare la memoria. a.s. 2018/2019	Testimonianza da parte della signora Ferrara, figlia di un agente di Polizia infoibato. - Visione di un filmato e dibattito in aula magna.
	"Camminata in rosa" (associazione LILT)	Camminata per le vie del centro storico per

¹ (di cui all'art. 1 del D.l. n. 137 del 2008, convertito con modificazioni dalla l. n. 169 del 2008, e alle successive note Miur 11 dicembre 2008, n. 100, 4 marzo 2009, prot. n. 2079 e 27 ottobre 2010, n. 86)

		sensibilizzare alla prevenzione.
Incontri con esperti	"La Banca Centrale Europea nel quadro delle istituzioni economiche"	Incontro con il dott. Riolo.
	"Le malattie sessualmente trasmesse"	Incontro con il dott. Giuseppe Giannone.
Orientamento in uscita	Salone dello studente a.s. 2018-2019 "Welfare e bilateralità nel terziario" a.s. 2019/20 Giornata per il Microcredito	Visita guidata all'università degli studi di Palermo. - Intera giornata. Sala Convegni dell'Hotel San Michele " di Caltanissetta Con la partecipazione attiva di Ente Nazionale per il Microcredito, di Banca Sicana e il Patrocinio di Enti e Ordini Professionali. Aula Magna
Tematiche proposte in classe e attraverso la DAD, quali approfondimenti delle discipline di studio e degli eventi legati all'emergenza COVID	Bullismo e Cyberbullismo Forme di Stato e Forme di Governo Stato assoluto, liberale, democratico, totalitario, fascista, socialista, federale, sociale. Governo presidenziale, parlamentare, semi-presidenziale Democrazia diretta e democrazia rappresentativa Diritto del Lavoro e diritti fondamentali sottesi: il diritto alla retribuzione; il diritto al sindacato; il diritto allo sciopero. Nascita delle Nazioni Unite (ONU), compiti e funzioni: tutela dei diritti umani e delle libertà fondamentali. Educazione ambientale e sostenibilità. Impatto del Coronavirus sull'economia interna ed internazionale, e in particolare sull'industria turistica. Cittadinanza digitale (in senso attivo e passivo)	

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Esperienze di Alternanza Scuola-Lavoro)²

Gli studenti nel corso del Triennio hanno svolto i seguenti percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento:

TITOLO E DESCRIZIONE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE, ANNUALITA'
Barocco Andino	Museo Santa Flavia	Visita Museo Barocco Andino contemporaneo A.s. 2017/2018
A.N.F.O.S.	Laboratorio d'informatica presso l'istituto	Corso e-learning di formazione parte specifica per lavoratori A.s. 2017/2018
Cammini Franchigeni	Aula magna dell'Istituto	Cammini Franchigeni Siciliani e il cammino di Santiago de Compostela esposti dal dott. Roberto Ferrara A.s. 2017/2018
Visita Ente Parco delle Madonie	Petralia Soprana	Stage a Petralia soprana e al Parco delle Madonie A.s. 2017/2018
Camera di Commercio	Caltanissetta	Presentazione del Museo "Peso dunque sono" strumenti di misura del secolo scorso A.s. 2017/2018
Giornata FAI	Caltanissetta Diversi siti	Attività guide turistiche A.s. 2017/2018
Progetto fuori classe	Tropea	ASL presso villaggio turistico "L'Olivara" Tropea A.s. 2017/2018
ASL Villa Fiocchi	Caltanissetta	Guide turistiche Villa Fiocchi A.s. 2017/2018
Progetto regionale "Le vie dei tesori"	Caltanissetta	ASL Guide turistiche presso diversi siti e palazzi A.s. 2018/2019
Visione film documentario su Michelangelo	Teatro Rosso di S. Secondo	Visione e dibattito sul film "Michelangelo infinito" A.s. 2018/2019
Mostra Museo Tripisciano	Museo Tripisciano	Mostra "Viaggio surreale Dalì" A.s. 2018/2019
Progetto fuori classe	Villaggio residence Letojanni	Stage Villaggio residence Letojanni A.s. 2018/2019
Progetto "tesori nascosti"	Caltanissetta diversi siti della città	Guide turistiche "Tesori nascosti" A.s. 2018/2019
Progetto "Le vie dei tesori"	Diversi siti Caltanissetta	Guide turistiche "Le vie dei tesori" A.s. 2019/2020

² Previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005 e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della L. n. 145 del 2018, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi del D.P.R. n. 249 del 1998.

Visita Casa del Mutilato	La casa del Mutilato Caltanissetta	Visita guidata alla casa del Mutilato attraverso le testimonianze e i cimeli delle due guerre mondiali A.s. 2019/2020
Conferenza	Hotel S. Michele Caltanissetta	Welfare e bilateralità nel terziario, quale per il territorio? A.s. 2019/2020