



**Istituto Tecnico Economico e Tecnologico  
M. RAPISARDI - L. DA VINCI**  
Viale Regina Margherita 27 - Tel 0934/25377 Fax 0934/25201  
Via Filippo Turati 273 - Tel 0934/591031 Fax 0934/591540  
**93100 Caltanissetta**  
Cod Mecc CLTD090005 - C.F. 80003710854  
CLTD090005@istruzione.it - CLTD090005@pec.istruzione.it



# e same di Stato

5B

**Turismo**

**DOCUMENTO  
DEL CONSIGLIO  
DI CLASSE**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Dott.ssa Santa Iacuzzo

## SOMMARIO

|  |           |
|--|-----------|
| <b>PARTE PRIMA: LA CLASSE</b>  | <b>5</b>  |
| <b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>  | <b>5</b>  |
| <b>ELENCO DEI CANDIDATI</b>  | <b>6</b>  |
| <b>PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE A CONCLUSIONE DEL SECONDO CICLO DEL SISTEMA EDUCATIVO DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE PER GLI ISTITUTI TECNICI</b> | <b>7</b>  |
| <b>PROFILO D'USCITA</b>  | <b>8</b>  |
| <b>QUADRO ORARIO DELLE LEZIONI</b>   | <b>10</b> |
| <b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>  | <b>11</b> |
| <b>COMPOSIZIONE DELLA CLASSE E BACKGROUND SOCIOCULTURALE</b>   | <b>12</b> |
| <b>COMPETENZE SOCIO-RELAZIONALI E CULTURALI ACQUISITE DALLA CLASSE IN RELAZIONE AL PECUP E AL PROFILO IN USCITA SPECIFICO DELL'INDIRIZZO</b>                                 | <b>13</b> |
| <br>   |           |
| <b>PARTE SECONDA: MODALITÀ DI IMPLEMENTAZIONE DEL CURRICOLO</b>  | <b>15</b> |
| <br>   |           |
| <b>METODOLOGIE, SPAZI E TEMPI</b>  | <b>15</b> |
| <b>STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE</b>  | <b>15</b> |
| <b>CRITERI DI SUFFICIENZA ADOTTATI</b>   | <b>16</b> |
| <b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO</b>  | <b>16</b> |
| <b>CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO</b>  | <b>18</b> |
| <b>ATTIVITÀ CULTURALI FORMATIVE ACQUISITE NELL'AMBITO SCOLASTICO E AL DI FUORI DELLO STESSO PURCHÉ COERENTI CON IL CORSO DI STUDI</b>  | <b>18</b> |
| <b>PERCORSI DISCIPLINARI</b>   | <b>19</b> |
| <b>RELIGIONE</b>   | <b>19</b> |
| RISULTATI DI APPRENDIMENTO   | 19        |
| CONOSCENZE, ABILITÀ E CONTENUTI  | 19        |
| MODALITÀ, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO   | 20        |
| TIPOLOGIE DI PROVE   | 20        |
| EDUCAZIONE CIVICA  | 21        |
| <b>ITALIANO</b>  | <b>22</b> |
| RISULTATI DI APPRENDIMENTO   | 22        |
| CONOSCENZE, ABILITÀ E CONTENUTI  | 22        |
| EDUCAZIONE CIVICA  | 25        |
| MODALITÀ, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO   | 26        |
| TIPOLOGIE DI PROVE   | 26        |
| ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, APPROFONDIMENTO  | 26        |
| <b>STORIA</b>  | <b>27</b> |
| RISULTATI DI APPRENDIMENTO   | 27        |
| CONOSCENZE, ABILITÀ E CONTENUTI  | 27        |
| EDUCAZIONE CIVICA  | 29        |
| MODALITÀ, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO   | 30        |
| TIPOLOGIE DI PROVE   | 30        |
| ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, APPROFONDIMENTO  | 30        |
| <b>INGLESE</b>   | <b>31</b> |
| RISULTATI DI APPRENDIMENTO   | 31        |
| CONOSCENZE, ABILITÀ E CONTENUTI  | 31        |
| MODALITÀ, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO   | 33        |
| TIPOLOGIE DI PROVE   | 33        |
|  | 2         |

|   |           |
|---|-----------|
| ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, APPROFONDIMENTO | 34        |
| EDUCAZIONE CIVICA                               | 34        |
| <b>SPAGNOLO</b>                                 | <b>35</b> |
| RISULTATI DI APPRENDIMENTO                      | 35        |
| CONOSCENZE ABILITÀ E CONTENUTI                  | 35        |
| EDUCAZIONE CIVICA                               | 36        |
| MODALITÀ, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO  | 36        |
| TIPOLOGIE DI PROVE                              | 36        |
| ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, APPROFONDIMENTO | 37        |
| <b>FRANCESE</b>                                 | <b>38</b> |
| RISULTATI DI APPRENDIMENTO                      | 38        |
| CONOSCENZE, ABILITÀ E CONTENUTI                 | 38        |
| MODALITÀ, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO  | 39        |
| TIPOLOGIE DI PROVE                              | 39        |
| ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, APPROFONDIMENTO | 39        |
| EDUCAZIONE CIVICA                               | 39        |
| <b>MATEMATICA APPLICATA</b>                     | <b>40</b> |
| RISULTATI DI APPRENDIMENTO                      | 40        |
| CONOSCENZE, ABILITÀ E CONTENUTI                 | 40        |
| TIPOLOGIE DI PROVE                              | 41        |
| ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, APPROFONDIMENTO | 42        |
| EDUCAZIONE CIVICA                               | 42        |
| <b>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</b>         | <b>43</b> |
| RISULTATI DI APPRENDIMENTO                      | 43        |
| CONOSCENZE, ABILITÀ E CONTENUTI                 | 43        |
| MODALITÀ, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO  | 44        |
| TIPOLOGIE DI PROVE                              | 44        |
| ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, APPROFONDIMENTO | 44        |
| EDUCAZIONE CIVICA                               | 45        |
| <b>GEOGRAFIA TURISTICA</b>                      | <b>46</b> |
| RISULTATI DI APPRENDIMENTO                      | 46        |
| CONOSCENZE, ABILITÀ E CONTENUTI                 | 46        |
| MODALITÀ, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO  | 48        |
| TIPOLOGIE DI PROVE                              | 48        |
| EDUCAZIONE CIVICA                               | 48        |
| <b>ARTE E TERRITORIO</b>                        | <b>49</b> |
| RISULTATI DI APPRENDIMENTO                      | 49        |
| CONOSCENZE, ABILITÀ E CONTENUTI                 | 49        |
| EDUCAZIONE CIVICA                               | 50        |
| MODALITÀ, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO  | 50        |
| TIPOLOGIE DI PROVE                              | 50        |
| ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, APPROFONDIMENTO | 50        |
| <b>DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI</b>          | <b>51</b> |
| RISULTATI DI APPRENDIMENTO                      | 51        |
| CONOSCENZE ABILITÀ E CONTENUTI                  | 51        |
| MODALITÀ, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO  | 52        |
| ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, APPROFONDIMENTO | 52        |
| EDUCAZIONE CIVICA                               | 52        |
| <b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>               | <b>53</b> |
| RISULTATI DI APPRENDIMENTO                      | 53        |
| CONOSCENZE, ABILITÀ E CONTENUTI                 | 53        |

|  |           |
|--|-----------|
| EDUCAZIONE CIVICA  | 54        |
| MODALITÀ, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO                               | 54        |
| TIPOLOGIE DI PROVE   | 54        |
| ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, APPROFONDIMENTO                              | 55        |
| <b>TEMATICHE TRASVERSALI</b>   | <b>56</b> |
| <b>SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA</b>                       | <b>56</b> |
| <b>SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA</b>                     | <b>58</b> |
| <b>SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE</b>                               | <b>59</b> |
| <br>   |           |
| <b>PARTE TERZA</b>   | <b>60</b> |
| <hr/>  |           |
| <b>ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA</b> | <b>60</b> |
| <b>AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b>                                    | <b>64</b> |
| <b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)</b>    | <b>69</b> |

## Parte prima: la classe

---

### Composizione del consiglio di classe

---

| N. | Docente                       | Disciplina                              | Continuità didattica |         |
|----|-------------------------------|---|----------------------|---------|
|    |                               |   | 3° anno              | 4° anno |
| 1  | La Marca Maria Assunta        | RELIGIONE                               | X                    | X       |
| 2  | Pera Maria Paola              | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA<br>STORIA | X                    | X       |
| 3  | Pepe Patrizia Maria Francesca | PRIMA LINGUA COMUNITARIA (INGLESE)      |                      |         |
| 4  | Randisi Patrizia              | SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)   | X                    | X       |
| 6  | Mancarella Viviana            | TERZA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)     | X                    | X       |
| 7  | Adamo Calogero                | DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA        | X                    | X       |
| 8  | Stagnitto Diego               | DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI         |                      |         |
| 9  | Seminatore Daniela            | MATEMATICA                              | X                    | X       |
| 10 | Marotta Angela                | GEOGRAFIA TURISTICA                     |                      |         |
| 11 | Geraci Gianni                 | ARTE E TERRITORIO                       |                      |         |
| 12 | Pilato Concetta               | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE              |                      |         |

### **Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi degli indirizzi tecnici**

A conclusione dei percorsi degli istituti tecnici, gli studenti - attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività ed autonomia - sono in grado di:

- agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storicoculturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;
- utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali;
- riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono;
- padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
- collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche;

- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza;
- cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
- analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;
- essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

## Profilo d'uscita

---

### **Indirizzo "Turismo"**

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e generali nel campo dei macrofenomeni economici, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

#### 1. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale.



## Quadro orario delle lezioni

| MATERIE                          | CLASSI |    |     |    |    | Prove |
|----------------------------------|--------|----|-----|----|----|-------|
|                                  | I      | II | III | IV | V  |       |
| Religione cattolica              | 1      | 1  | 1   | 1  | 1  | O.    |
| Lingua e letteratura italiana    | 4      | 4  | 4   | 4  | 4  | S.O.  |
| Storia                           | 2      | 2  | 2   | 2  | 2  | O.    |
| Lingua inglese                   | 3      | 3  | 3   | 3  | 3  | S.O.  |
| 2^ Lingua comunitaria            | 3      | 3  | 3   | 3  | 3  | S.O.  |
| 3^ Lingua comunitaria            |        |    | 3   | 3  | 3  | S.O.  |
| Matematica                       | 4      | 4  | 3   | 3  | 3  | S. O. |
| Informatica                      | 2      | 2  |     |    |    | S. O. |
| Scienze integrate                | 2      | 2  |     |    |    | O.    |
| Scienze integrate (Fisica)       | 2      |    |     |    |    | O.    |
| Scienze integrate (Chimica)      |        | 2  |     |    |    | O.    |
| Geografia                        | 3      | 3  |     |    |    | O.    |
| Geografia turistica              |        |    | 2   | 2  | 2  | O.    |
| Economia Aziendale               | 2      | 2  |     |    |    | S.O.  |
| Arte e territorio                |        |    | 2   | 2  | 2  | O.    |
| Diritto ed economia              | 2      | 2  |     |    |    | O.    |
| Discipline turistiche aziendali  |        |    | 4   | 4  | 4  | S.O.  |
| Diritto e legislazione turistica |        |    | 3   | 3  | 3  | O.    |
| Educazione Fisica                | 2      | 2  | 2   | 2  | 2  | O.P.  |
| TOTALI                           | 32     | 32 | 32  | 32 | 32 |       |

## Presentazione della classe

---

La classe scaturisce dal seguente prospetto evolutivo nel corso del triennio:

| Anno scolastico | iscritti | inserimenti | trasferimenti/<br>ritirati | ammessi alla<br>classe successiva |
|-----------------|----------|-------------|----------------------------|-----------------------------------|
| 2020-21         | 14       |             | 2                          | 12                                |
| 2021-22         | 12       | 1           |                            | 13                                |
| 2022-23         | 13       |             |                            | 13                                |

## Composizione della classe e background socioculturale

---

La classe V<sup>B</sup> TURISMO è formata da 13 allievi, 11 femmine e due maschi. La classe ha visto modificare il numero degli alunni nel corso del quinquennio (23 iscritti al primo anno, 27 al secondo, 26 al terzo, 13 al quarto e 13 al quinto) al terzo anno la classe, a causa dell'emergenza dovuta alla pandemia, è stata sdoppiata in 3A Tur e 3B Tur. La classe 3B tur risultava formata da 13 alunni. Un'alunna si è inserita al terzo anno, proveniente da altro istituto. Tutti gli studenti studiano l'inglese come prima lingua, lo spagnolo come seconda e il francese come terza lingua. La classe presenta un background socio-culturale eterogeneo. Il bacino di provenienza è Caltanissetta e paesi limitrofi (Barrafranca, San Cataldo). Sono presenti in classe quattro alunni con Piano Didattico Personalizzato, per i quali il Consiglio di classe ha supportato l'apprendimento con adeguate misure compensative e dispensative atte a ridurre l'impatto negativo delle difficoltà evidenziate. Nel corso del triennio la partecipazione alle attività didattiche è stata nel complesso costante. Il rendimento scolastico di ciascun alunno è dipeso da fattori individuali contingenti: efficacia del metodo di studio, assiduità nell'impegno, maggiore o minore interesse per una disciplina. Al termine del corrente a. s. il grado di maturazione e motivazione raggiunto nella classe presenta elementi di disomogeneità. Alcuni alunni hanno affrontato con metodo e serietà l'intero triennio, manifestando significative capacità e potenzialità personali, mostrandosi partecipi e desiderosi di progredire nelle conoscenze di natura culturale e nelle competenze specifiche del settore, raggiungendo una preparazione complessivamente organica nelle varie discipline. Altri invece si sono impegnati in modo discontinuo, acquisendo una preparazione disomogenea pur se con risultati sufficienti. L'avvicendamento dei docenti delle discipline di indirizzo e soprattutto l'emergenza sanitaria derivante dall'epidemia di Covid con il conseguente ricorso alla DAD quasi integralmente per il secondo anno e in modo discontinuo durante il terzo anno non hanno garantito la continuità didattica, hanno creato difficoltà nel consolidare le conoscenze di base, rallentando l'armonico percorso formativo degli alunni ed una sicura comprensione degli argomenti più specifici del triennio. La classe ha però sempre risposto con positiva disponibilità alle iniziative didattiche ed educative proposte, mostrando interesse, motivazione e partecipazione riguardo anche alle attività integrative che sono state organizzate nel corso del triennio: conferenze, spettacoli teatrali, uscite didattiche. Il perdurare della complessa situazione legata all'emergenza epidemiologica ha avuto ripercussioni anche sull'ordinario svolgimento delle attività di PCTO, molte delle quali, al terzo e quarto anno non sono state svolte come: Stage all'estero; Grimaldi Lines; 4<sup>a</sup> edizione Le Vie dei Tesori; Passo lento Madonie.

Soltanto nel corrente anno si sono riprese delle attività di PCTO, che hanno consentito di verificare la corrispondenza fra la rappresentazione del lavoro fatta dalla scuola e la realtà. Si è offerta agli studenti l'opportunità di acquisire strumenti per la comprensione della realtà contemporanea, la partecipazione consapevole alla vita democratica e l'ampliamento di un orizzonte cognitivo-formativo adeguato alle esigenze ed alle necessità di un mondo in continuo mutamento. In particolare le esperienze: Le Vie dei Tesori, Passo lento Madonie e Grimaldi-Lines, tratta circolare Palermo-Napoli hanno potenziato la loro competenza linguistico-comunicativa in connessione alle specifiche esigenze professionali del settore turistico; hanno valorizzato le loro potenzialità per accrescere la fiducia in se stessi e nelle proprie possibilità e superare la scarsa vocazione all'imprenditorialità presente nel territorio regionale della Sicilia. La risultante fondamentale del PCTO è stata la consapevolezza che un'adeguata competenza nel settore, anche attraverso esperienze in chiave

regionale, può portare beneficio all'intera comunità in termini di sviluppo economico e inclusione.

In generale la preparazione acquisita dalla classe può considerarsi nel complesso adeguata. Alcuni studenti, opportunamente guidati dai docenti, hanno dimostrato di aver raggiunto un sufficiente livello di abilità, conoscenze e competenze. Un piccolo gruppo, altresì, evidenzia ottimi livelli di riflessione sui contenuti di studio e sulla loro rielaborazione, ottime capacità critiche, di analisi e di efficaci collegamenti interdisciplinari.

Coordinatrice della classe per l'a.s. 2022/2023 è stata la Prof.ssa Pera Maria Paola.

### Competenze socio-relazionali e culturali acquisite dalla classe in relazione al PECUP e al profilo in uscita specifico dell'indirizzo

Rispetto al profilo educativo-culturale e professionale e al profilo in uscita specifico dell'indirizzo la classe presenta la seguente situazione:

- la maggior parte degli studenti è in grado di agire in rapporto ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali sa valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali; sa riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della letteratura e sa orientarsi fra testi e autori fondamentali; sa utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; è consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario; sa riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercita in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo; si orienta nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda; sa accedere alla normativa civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.

Sa riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; sa riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; riconosce l'importanza della valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale; ha acquisito un sufficiente livello di integrazione delle competenze professionali con quelle informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. Un gruppo ha raggiunto in modo più sicuro le competenze previste, per cui sa utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi; utilizza i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio; sa individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione multimediale; padroneggia il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possiede gli strumenti matematici ed è in grado di interpretare dati statistici; sa utilizzare le reti e gli strumenti informatici; sa analizzare il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale; padroneggia il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti; sa riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute

nel corso del tempo; sa stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; interviene in modo consapevole nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale e riesce ad integrare le competenze professionali con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

## Parte seconda: modalità di implementazione del curricolo

---

### Metodologie, spazi e tempi

---

Il Consiglio di classe, coerentemente con quanto indicato nelle Linee Guida, ha progettato e posto in essere attività formative rivolte allo sviluppo delle competenze, riferibili alle discipline dell'area generale e alle discipline specifiche di indirizzo. Si è impegnato ad attuare una didattica di tipo laboratoriale attraverso l'individuazione di situazioni-problema per mobilitare conoscenze, abilità e favorire lo sviluppo di competenze personali espresse in termini di autonomia e responsabilità (soft skills). A tal fine il Consiglio si è avvalso degli spazi e degli strumenti disponibili sia in istituto sia al di fuori della scuola (laboratorio di informatica, linguistico, CAD, LIM in classe, aula virtuale Google Classroom, videolezioni e modalità DAD).

Nell'ottica di un approccio personalizzato, per ciascuna disciplina sono state programmate specifiche attività di recupero, sostegno e approfondimento.

La scansione temporale dell'anno scolastico in un primo trimestre e in un pentamestre con valutazione bimestrale intermedia ha permesso di modulare le attività in relazione ai ritmi personali di apprendimento di ciascun alunno nella logica della flessibilità. Al termine del primo trimestre è stata attuata una pausa didattica in ciascuna disciplina funzionale al recupero e al potenziamento anche attraverso le strategie del per tutoring.

In seguito alla situazione di emergenza sanitaria legata al COVID 19 e alle relative misure di contenimento della Pandemia che hanno portato il Governo alla emanazione dei diversi DPCM e alla sospensione dell'attività didattica in presenza, il nostro istituto ha adottato sin dal primo giorno di sospensione la didattica a distanza. Tale modalità, già in uso nel nostro istituto da alcuni anni attraverso l'utilizzo della piattaforma Google classroom, deliberata dal collegio con progetto Fad, e inserito nel PTOF, è stata integrata nei giorni successivi alla sospensione delle attività in presenza, con la modalità in videolezione attraverso l'applicazione meet. Il Consiglio di classe ha quindi deliberato la rimodulazione della propria progettazione, rivedendo strategie, metodologie e strumenti per rendere maggiormente fruibile ed efficace l'azione didattica in considerazione anche, delle problematiche degli alunni legate alla disponibilità degli strumenti personali, all'accessibilità alla rete e ai bisogni educativi degli stessi. Si è proceduto inoltre, lì dove ritenuto necessario, alla rimodulazione dei contenuti inizialmente individuati nelle programmazioni didattiche, individuando i nuclei concettuali essenziali secondo la modalità della didattica breve, per consentire il raggiungimento delle competenze previste dal profilo in uscita dell'indirizzo turistico. Pertanto la progettazione è stata riadattata, dai vincoli imposti e dalle opportunità offerte, dalla didattica a distanza. Anche la valutazione ha tenuto conto naturalmente della nuova modalità della didattica, dando maggior risalto agli sforzi compiuti dagli alunni, alle difficoltà incontrate e ai risultati ottenuti.

### Strumenti per la valutazione

---

Test, prove scritte (strutturate, semistrutturate, non strutturate), prove pratiche e colloqui.

#### PROVE SEMISTRUTTURATE:

- Questionari a risposta libera
- Traduzioni

- Analisi del testo
- Relazione su traccia
- Riassunti
- Problemi
- Analisi di casi aziendali
- Tema argomentativo
- Elaborazione e lettura di grafici e tabelle

**PROVE APERTE:**

- Verifica orale
- Relazione
- Presentazioni multimediali

Criteri di sufficienza adottati

Criteri di sufficienza adottati comuni a tutte le discipline:

|            |  |
|------------|--|
| Conoscenze | Conosce i nuclei concettuali essenziali della disciplina   |
|            | Comprende il lessico specifico minimo  |
|            | Possiede il livello base della microlingua settoriale  |
|            | Ha sufficienti conoscenze pratiche e teoriche  |
| Abilità    | Utilizza le conoscenze apprese in contesti noti per risolvere semplici situazioni problematiche di studio o di lavoro              |
|            | Applica regole e procedure fondamentali sia pure con qualche errore  |
|            | Opera collegamenti essenziali tra i saperi disciplinari  |
|            | Opera autonomamente in situazioni di studio e di lavoro prevedibili  |
|            | In gruppi di studio e di lavoro assume la responsabilità di portare a termine il compito assegnato e di collaborare con gli altri. |

Griglia di valutazione del comportamento

Il voto di condotta viene attribuito sulla base dei seguenti criteri secondo la programmazione delle competenze trasversali:

Collaborare e partecipare / Agire in modo autonomo e responsabile

- saper dialogare rispettando i diversi punti di vista
- partecipare
- saper motivare gli altri
- assumere responsabilità
- avere consapevolezza dei valori
- esercitare coerenza tra conoscenze, valori e comportamenti

|           |  |
|-----------|--|
| <b>10</b> | Lo studente dà importanza alla connessione tra conoscenza, valori e comportamenti ed agisce di conseguenza. Si assume responsabilità nei diversi livelli di realtà in cui è coinvolto e contribuisce alla soluzione dei problemi sia personali che collettivi. Si impegna attivamente nel dibattito ed è disponibile a cambiare il proprio punto di vista alla luce di opinioni diverse dalle proprie. Di fronte alla diversità di opinioni, interessi |
|-----------|--|

|          |  |
|----------|--|
|          | e punti di vista, l'allievo comprende le ragioni degli altri e fa del suo meglio per ricercare soluzioni condivise. Lo studente sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune ed è capace di coinvolgere altri soggetti. Sa assumere decisioni fondate dopo attenta valutazione dei diversi aspetti del problema in esame ed è consapevole delle responsabilità connesse alle decisioni prese. Sa riconoscere nelle azioni proprie e degli altri i valori ispiratori.   |
| <b>9</b> | Lo studente dà importanza alla connessione tra conoscenza, valori e comportamenti ed agisce di conseguenza. Si assume responsabilità nei diversi livelli di realtà in cui è coinvolto e contribuisce alla soluzione dei problemi sia personali che collettivi. Si impegna attivamente nel dibattito ed è disponibile a cambiare il proprio punto di vista alla luce di opinioni diverse dalle proprie. Di fronte alla diversità di opinioni, interessi e punti di vista, l'allievo comprende le ragioni degli altri e fa del suo meglio per ricercare soluzioni condivise. Lo studente sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, ma si impegna in prima persona per contribuire alla soluzione di problemi collettivi se motivato. Sa riconoscere nelle azioni proprie e degli altri i valori ispiratori.  |
| <b>8</b> | Lo studente dà importanza alla connessione tra conoscenza, valori e comportamenti ed agisce di conseguenza. L'allievo si coinvolge nel dibattito ma è non sempre disponibile a cambiare il proprio punto di vista e accetta in modo limitato le opinioni, convinzioni e punti di vista diversi dai propri. Lo studente sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, ma collabora solo se spronato. Lo studente non mostra costanza nell'impegno e nell'assunzione di responsabilità, individuali e collettive. In determinati compiti, cerca di assumere decisioni fondate e di identificare possibili soluzioni, ma tende a lasciarsi influenzare da fattori esterni. Non è pienamente consapevole delle responsabilità collegate alle decisioni prese. Conosce in teoria i valori fondanti delle azioni e delle scelte, ma non sempre li riconosce nelle azioni proprie o degli altri e non sempre sa trarre le dovute conseguenze. |
| <b>7</b> | Lo studente si coinvolge occasionalmente nel dibattito ed è raramente disponibile a cambiare il proprio punto di vista. Tende ad evitare il confronto e manifesta evidenti difficoltà nel controllare le proprie emozioni. Non sa assumersi responsabilità, individuali e collettive e non considera la possibilità di agire in prima persona per contribuire alla soluzione del problema. Assume decisioni lasciandosi influenzare da fattori esterni o dalla propria emotività. Non è pienamente consapevole delle responsabilità collegate alle decisioni prese. Lo studente conosce in teoria i valori fondanti delle azioni e delle scelte, ma non li riconosce nelle azioni proprie o degli altri e non è in grado di trarne le dovute conseguenze.  |
| <b>6</b> | Lo studente evidenzia difficoltà nella relazione con l'adulto e con i pari. Tende ad evitare il confronto e ad ignorare il punto di vista degli altri e manifesta evidenti difficoltà nel controllare le proprie emozioni. Non sviluppa comportamenti attivi finalizzati alla soluzione di problemi comuni con il gruppo di appartenenza. Lo studente non sa assumersi responsabilità, individuali e collettive e non considera la possibilità di agire in prima persona per contribuire alla soluzione del problema. Non conosce i valori fondanti delle azioni e delle scelte e non si rende conto che dietro azioni e scelte, individuali o di gruppo, ci sono valori guida diversi.  |
| <b>5</b> | Lo studente evidenzia difficoltà nella relazione con l'adulto e con i pari. Tende ad assumere atteggiamenti di scarsa tolleranza nei confronti di coloro che manifestano convinzioni/opinioni diverse dalle proprie. Non sviluppa comportamenti attivi finalizzati alla soluzione di problemi comuni con il gruppo di appartenenza. Non è in grado di controllare lo stress e le emozioni. Non rispetta i ruoli, non sa assumersi responsabilità, individuali e collettive e non considera la possibilità di agire in prima persona per contribuire alla soluzione del problema. Lo studente non conosce i valori fondanti delle azioni e delle scelte, non si rende conto che dietro azioni e scelte, individuali o di gruppo, ci sono valori guida diversi.  |



## Credito scolastico<sup>1</sup> e formativo

Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale, attribuirà il punteggio per il credito scolastico maturato in 3<sup>^</sup> e 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup> anno facendo riferimento alla tabella di dell'Allegato D.lgs. 62/2017

| Media dei voti | Fascia di credito III anno | Fascia di credito IV anno | Fascia di credito V anno |
|----------------|----------------------------|---------------------------|--------------------------|
| M = 6          | 7-8                        | 8-9                       | 9-10                     |
| 6 < M <= 7     | 8-9                        | 9-10                      | 10-11                    |
| 7 < M <= 8     | 9-10                       | 10-11                     | 11-12                    |
| 8 < M <= 9     | 10-11                      | 11-12                     | 13-14                    |
| 9 < M <= 10    | 11-12                      | 12-13                     | 14-15                    |

## Attività culturali formative acquisite nell'ambito scolastico e al di fuori dello stesso purché coerenti con il corso di studi

### TABELLE PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

| Numero assenze          | Punteggio |
|-------------------------|-----------|
| B 1) Da 0 a 10 assenze  | 0,30      |
| B 2) Da 11 a 15 assenze | 0,20      |
| B 3) Da 16 a 20 assenze | 0,10      |

L'approssimazione al punto intero è concessa con almeno 0.50 punti sommativi

| Tipologia   | Valutazione |
|---|-------------|
| C1) Attività socio-assistenziali certificate della durata di almeno un mese (scout, volontariato, catechismo, Azione Cattolica)             | 0,30        |
| C2) Attività didattica-culturali esterne o interne alla scuola e comunque coerenti con l'attività didattica (mostre, eventi manifestazioni) | 0,25        |
| C3) Certificazioni europee nelle lingue straniere e /o nelle competenze informatiche (Cambridge/Trinity, ECDL standard /full - CISCO)       | 0,35        |
| C4) Attività sportive della durata di un anno IRC (con esclusione del giudizio "Sufficiente")   | 0,35        |
| C5) Progetti organizzati dall'istituto, Progetti certificati da enti, Progetti PON - ERASMUS Progetti di valorizzazione delle eccellenze    | 0,60        |

<sup>1</sup> Convertito in base alle tabelle allegate al D. Lgs.62/2017

## Percorsi disciplinari

---

(I programmi dettagliati e definitivi delle singole discipline saranno acclusi agli atti finali a disposizione della Commissione esaminatrice.)

## Religione

---

Prof. La Marca Maria Assunta

Libro di testo: A. FAMA' – T. CERA, *La strada con l'altro*, Marietti Scuola, 2018

## Risultati di apprendimento

---

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica; utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

## Conoscenze, abilità e contenuti

---

Conoscenze:

- Il ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione;
- L'identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo;
- Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo;
- La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione;
- Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.

Abilità:

- motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;
- individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero;
- riconoscere al rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico;
- riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo;
- usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.

Contenuti:

1. LA CONCEZIONE DELL'UOMO
  - L'origine dell'uomo
  - La vita oltre la morte
  - La dignità dell'uomo

- L'uomo schiavo
- L'uomo libero
- L'uomo artefice di se stesso
- La dignità da restituire agli ebrei e ai neri

## 2. I VALORI CRISTIANI

- I valori
- Il Decalogo
- Il Discorso della montagna
- La coscienza morale
- Vizi e virtù
- Il razzismo
- La guerra
- Le scelte di vita
- La pena di morte
- La libertà di coscienza

## 3. IL MALE

- Il peccato
- Il modello di ogni peccato
- La liberazione dal peccato
- Il rifiuto del limite
- Il successo ad ogni costo
- Avere, apparire, potere
- Il consumismo

## 4. PROBLEMI ETICI CONTEMPORANEI

- La crisi della morale
- Il valore della persona umana
- L'etica della responsabilità
- La bioetica
- La Chiesa e la coscienza
- Le Corporation
- I giovani
- Papa Francesco

### Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

La trattazione degli argomenti è avvenuta secondo le seguenti modalità:

- Visione di un filmato per far nascere l'interesse e introdurre i concetti fondamentali;
- Lettura e interpretazione delle fonti;
- Uso di linguaggi diversi e collegamenti interdisciplinari;
- Attualizzazione dei contenuti grazie al dialogo tra la cultura tradizionale (Bibbia, storia, letteratura, arte) e quella dei giovani (musica, cinema, televisione);
- Rielaborazione delle conoscenze acquisite attraverso attività, compiti o progetti per lo sviluppo delle competenze, anche mediante Google Classroom;
- Condivisione dei lavori svolti dagli studenti.

I tempi di attuazione del percorso formativo sono stati di circa 30 ore annuali.

### Tipologie di prove

- Non strutturate
- Semi-strutturate
- strutturate

Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Tra gli argomenti oggetto di approfondimento: l'Etica professionale

### Educazione Civica

---

Unità di apprendimento

DENOMINAZIONE: HUMAN RIGHTS

La concezione della donna nelle religioni

## ITALIANO

---

Professoressa Pera Maria Paola

Libro di testo:

Letteratura: 3 volume "I colori della letteratura -Dal secondo Ottocento a oggi"

Antologia della Divina Commedia

Autori: Carnero- Iannacone (Giunti ed.)

### Risultati di apprendimento

---

Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

### Conoscenze, abilità e contenuti

---

Lingua

- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale.
- Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio.

Letteratura

Sapere

- Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana dall'Unità nazionale ad oggi, a partire da una selezione di testi e autori emblematici.
- Autori e testi significativi che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche.
- Confronto tra la cultura Italiana e quella di altri paesi, con riferimento al periodo studiato.

Altre espressioni artistiche

- Rapporto tra opere letterarie e altre espressioni artistiche.
- Beni artistici e istituzioni culturali del territorio.

ABILITA'

Lingua

Saper fare

- Identificare momenti e fasi evolutive con particolare riferimento al Novecento.
- Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi.
- Produrre relazioni, sintesi, commenti e altri testi di ambito professionale, con un linguaggio specifico.

Letteratura

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana, dall'Unità ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura Italiana.
- Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.
- Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.
- Analizzare il patrimonio artistico presente nel proprio territorio.

#### Altre espressioni artistiche

- Leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.
- Identificare e contestualizzare le problematiche connesse alla conservazione e tutela dei beni culturali del territorio.

#### CONTENUTI

- L'ETÀ DEL REALISMO:
  - Il Positivismo e la sua diffusione;
  - Naturalismo e Verismo.
  - GIOVANNI VERGA:
    - Biografia. Il pensiero e la poetica;
    - Le opere: fase preverista e fase verista:
    - Brani antologici:
      - Da *Vita dei campi*:  
*Rosso Malpelo*;
      - Da *I Malavoglia*:  
*Prefazione*;
      - La famiglia Malavoglia;  
Il naufragio della Provvidenza;
      - L'addio di 'Ntoni;
      - Da Mastro don Gesualdo:  
La morte di Mastro don Gesualdo  
Il Ciclo dei vinti;
- L'ETÀ DEL DECADENTISMO:
  - Il superamento del Positivismo;
  - Il Simbolismo;
  - L'Estetismo;
  - Il Decadentismo.
  - GIOVANNI PASCOLI:
    - Biografia. Il pensiero e la poetica;
    - Temi, motivi e simboli
    - L'innovazione stilistica
    - Le opere
    - Brani antologici:
      - Da *Il fanciullino*:  
*E' dentro di noi un fanciullino*;
      - Da *Myrica*:  
*X Agosto*;
      - Il tuono*;
      - Il lampo*;
      - Lavandare*

- GABRIELE D'ANNUNZIO
- Esteta e superuomo
- La vita. Le opere
- Il pensiero e la poetica
- Brani antologici
  - Dalle Laudi:
    - La pioggia nel pineto;
- LA NARRATIVA DEL '900
- ITALO SVEVO:
  - L'autore e il suo tempo. Le opere e il pensiero. La figura dell'inetto;
  - La coscienza di Zeno: trama, struttura, personaggi, tecniche narrative;
  - Una Vita. Senilità;
  - Brani antologici:
    - Da *La coscienza di Zeno*:
      - Prefazione e preambolo;
      - Il vizio del fumo e le ultime sigarette
- LUIGI PIRANDELLO E LA CRISI DELL'INDIVIDUO
- Biografia: il pensiero e la poetica;
- Le opere: le novelle, i saggi, i romanzi, il teatro;
- L'umorismo;
- Brani antologici:
  - Da L'umorismo:
    - Il sentimento del contrario;
  - Da Uno, nessuno e centomila:
    - Libro primo, I. "Vitangelo Moscarda"
  - Da Le novelle per un anno:
    - Il treno ha fischiato
  - Da *Il fù Mattia Pascal*:
    - Premessa, Capitolo I;
    - Capitolo II;
- LA POESIA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO
- Il Futurismo. Caratteri generali
- GIUSEPPE UNGARETTI
- Biografia;
- Il pensiero e la poetica;
- Le opere;
- Brani antologici:
  - Da *L'allegria*:
    - Soldati;
  - Da Il porto sepolto:
    - San Martino del Carso;
    - Veglia;
  - Da *Naufragi*:
    - Mattina;
    - Fratelli;
- DAL PRIMO AL SECONDO DOPOGUERRA
- LA POESIA ITALIANA

- EUGENIO MONTALE E LA POETICA DELL'OGGETTO
- Brani antologici:
  - Da Ossi di seppia:
    - Merigiare pallido e assorto;
    - Spesso il male di vivere ho incontrato;
    - Non chiederci la parola;
  - Da Satura:
    - Ho sceso, dandoti il braccio;
    - Prima del viaggio;
- DALLA POESIA PURA ALL'ERMETISMO
- SALVATORE QUASIMODO
- Il pensiero e la poetica
- Brani antologici:
  - Da Acque e terre:
    - Ed è subito sera;*
  - Da Giorno dopo giorno
    - Alle fronde dei salici;
    - Uomo del mio tempo;
- LA NARRATIVA ITALIANA DEL SECONDO NOVECENTO
- PRIMO LEVI
  - Da Se questo è un uomo:
    - Considerate se questo è un uomo
- LA POESIA ITALIANA DEL SECONDO NOVECENTO (Da svolgere)
- ALDA MERINI
  - C'è un posto nel mondo;
  - Tu non sai;*
  - Mi piace la gente;
  - Da Testamento:
    - A tutte le donne;*
- DIVINA COMMEDIA: *PARADISO*  
Canti scelti: I, XXXIII.

## Educazione Civica

---

Unità di apprendimento: HUMAN RIGHTS

La situazione femminile nel mondo (Goal 5 Parità di genere)

La situazione della donna a fine '800. La lotta per il suffragio femminile

Il ruolo della donna durante la prima guerra mondiale

Incontro sulla Violenza contro le donne

(Goal 16 Pace, Giustizia e Istituzioni solide)

Lettura e analisi di testi storici sulla Shoah (Goal 16 Pace, Giustizia e Istituzioni solide)

Organizzazione dell'incontro in Aula magna sulla Giornata della memoria, con la partecipazione del sig. Giovanni Scribani, Presidente dell'ANICGI

Preparazione all'incontro in aula magna sulla Giornata della memoria, con il sig.

Lanzerroti figlio di un deportato ai campi di concentramento

Dibattito sull'olocausto con altre scuole

Visione di documenti e video sui campi di concentramento

Antisemitismo e razzismo

Campo di concentramento ad Auschwitz



### Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

---

L'azione didattica è stata svolta secondo un criterio di flessibilità ed ha cercato di rispettare quanto stabilito nella programmazione ma ha tenuto conto, anche, delle necessità degli alunni e delle difficoltà di carattere oggettivo.

Durante il primo trimestre, è stata svolta, inizialmente, per ricollegare gli aspetti letterari dell'Ottocento al contesto storico di riferimento, un'attività di ripasso, necessaria per affrontare lo studio dei diversi autori. Oltre a inquadrare quest'ultimi nel loro contesto letterario e storico, la lettura dei testi ha permesso di applicare agli stessi le tecniche di analisi acquisite; sono state effettuate, anche, diverse esercitazioni individuali e di gruppo.

Durante l'anno scolastico si è cercato di potenziare e, dove anche necessario, recuperare le competenze di scrittura, attraverso diverse esercitazioni in aula e a casa, soprattutto, sulla tipologia saggio argomentativo.

Gli studenti sono stati guidati anche nelle relazioni prodotte durante le attività di alternanza scuola-lavoro, nell'ottica di una produzione di testi di diversa tipologia e di una didattica per competenze.

Diverse occasioni di riflessione e di studio sono state suggerite dalla partecipazione a congressi, eventi e rappresentazioni.

Durante l'anno è stata proposta anche la visione di film che hanno permesso di costruire ponti di collegamento tra passato e presente e di favorire il confronto e il dibattito sulle più attuali problematiche in atto.

### Tipologie di prove

---

Analisi del testo, produzione di un testo argomentativo e/o espositivo, riassunti, test di comprensione e conoscenza, commenti, esposizione orale, produzione individuale e di gruppo, prodotti multimediali.

### Attività di recupero, sostegno, approfondimento

---

Durante l'anno scolastico sono state effettuate esercitazioni individuali e di gruppo. Sono stati letti diversi testi in prosa e in poesia; per quanto riguarda lo studio degli autori e delle correnti letterarie, sono stati letti diversi documenti per la realizzazione del saggio breve e dell'articolo di giornale, con l'utilizzo di diverse strategie per enucleare i concetti chiave. Sono stati utilizzati materiali scaricati da Internet, filmati, schede, mappe concettuali, sintesi, schemi diacronici e sincronici, audiovisivi, appunti/fotocopie, risorse digitali.

Si è privilegiato il Debate per favorire un'esposizione chiara e corretta; il Brain storming per il recupero delle conoscenze pregresse; la lezione partecipata tramite uso di LIM per favorire la relazione su di un argomento e l'esposizione orale; il lavoro di gruppo come strumento di confronto e di crescita nelle dinamiche relazionali e conoscitive anche attraverso la condivisione e lo scambio di informazioni.

Per i presupposti metodologici si è fatto riferimento a quanto espresso nel piano di lavoro annuale. Gli argomenti e le attività proposte sono stati organizzati in unità didattiche affrontate, per quanto possibile, in modo operativo. In questa prospettiva si è cercato di perseguire, oltre agli obiettivi specifici della materia, lo sviluppo delle capacità di comunicazione, comprensione, analisi, sintesi, rielaborazione, applicazione e valutazione. Per gli allievi che hanno manifestato difficoltà personali sono stati proposti obiettivi più limitati.

## Storia

---

Professoressa Pera Maria Paola

Libro di testo: Impronta storica: Il Novecento e il Duemila. Valerio Castronovo. La Nuova Italia

### Risultati di apprendimento

---

Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

### Conoscenze, abilità e contenuti

---

#### Conoscenze

- Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.
- Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione.
- Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.
- Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio-economiche e assetti politico-istituzionali.
- Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico.
- Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica.
- Radici storiche della Costituzione italiana.

#### Abilità

- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e di discontinuità.
- Analizzare problematiche significative del periodo considerato, ricollegandole alle loro coordinate spazio-temporali.
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
- Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.
- Effettuare confronti tra diversi modelli culturali.
- Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.
- Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari.

#### Contenuti

- L'EUROPA E IL MONDO NEL SECONDO OTTOCENTO (sintesi):

- a) La seconda rivoluzione industriale
  - b) L'Europa e le nuove potenze extraeuropee
    - LO SCENARIO MONDIALE ALL'INIZIO DEL NOVECENTO
- Il contesto socio-economico della Belle époque
- a) I fattori dello sviluppo economico
  - b) La grande impresa e l'organizzazione scientifica del lavoro
  - c) Verso una società di massa
  - d) I grandi mutamenti politici e sociali
  - e) Nuove tendenze nella cultura e nella scienza

Relazioni internazionali e conflitti nel primo Novecento

- a) L'Europa tra nazionalismi e democrazia
- b) La crisi dei grandi imperi
- c) I focolai di tensione
- d) Gli Stati Uniti nuova potenza mondiale
- e) L'Estremo Oriente

L'Italia nell'età giolittiana

- a) Dalla crisi di fine secolo alla svolta liberal democratica
- b) Giolitti al governo
- c) Il decollo industriale e la politica economica
- d) Le grandi riforme e l'avventura coloniale
- e) L'epilogo dell'età giolittiana

- LA GRANDE GUERRA E IL NUOVO ASSETTO MONDIALE

- a) La prima guerra mondiale
- b) L'Italia dalla neutralità alla guerra
- c) 1915-1916: un'immane carneficina
- d) Le svolte del 1917
- e) L'epilogo del conflitto

I fragili equilibri del dopoguerra

- a) Il nuovo ordine di Versailles in Europa
- b) L'assetto dei territori extraeuropei dopo la guerra
- c) Le conseguenze della guerra nell'economia e nella società

La nascita dell'URSS e le sue ripercussioni in Europa

- a) La rivoluzione bolscevica in Russia
- b) I tentativi rivoluzionari in Europa
- c) Il biennio rosso in Italia

- TOTALITARISMI E DEMOCRAZIE TRA LE DUE GUERRE

La crisi del '29 e l'America di Roosevelt

- a) Gli anni ruggenti
- b) Il crollo di Wall Street e la "grande depressione"
- c) Roosevelt e il New Deal
- d) I dilemme dell'America Latina

Il regime fascista di Mussolini

- a) Il movimento fascista e l'avvento al potere di Mussolini
- b) La costruzione dello Stato fascista

- c) L'organizzazione del consenso e la repressione del dissenso
- d) I rapporti con la Chiesa e i Patti lateranensi
- e) Economia e società durante il fascismo
- f) L'ambivalente politica estera di Mussolini
- g) L'antisemitismo e le leggi razziali

#### Le dittature di Hitler e Stalin

- a) L'ascesa di Hitler al potere in Germania
- b) La struttura totalitaria del Terzo Reich
- c) I regimi autoritari in Europa
- d) Il totalitarismo di Stalin nell'Unione Sovietica
- e) Imperialismo e nazionalismo in Asia

- UN NUOVO CONFLITTO MONDIALE

#### Verso la catastrofe

- a) Il riarmo della Germania nazista
- b) La Guerra civile in Spagna
- c) Le premesse di un nuovo conflitto

#### La Seconda guerra mondiale

- a) L'aggressione tedesca all'Europa e l'inizio della Guerra
- b) L'allargamento del conflitto
- c) Il "Nuovo ordine" e i movimenti di Resistenza
- d) La riscossa degli Alleati
- e) Le ultime fasi della Guerra

#### L'Italia, un paese spaccato in due (Da svolgere)

- a) L'Italia dopo l'8 settembre 1943
- b) 1944-1945: dallo sbarco di Anzio alla Liberazione
- c) L'Italia sotto l'occupazione tedesca
- d) Il confine orientale: le "foibe" e il dramma dei profughi
- e) La Guerra Russia-Ucraina

### Educazione Civica

---

#### Unità di apprendimento: HUMAN RIGHTS

La situazione femminile nel mondo (Goal 5 Parità di genere)

La situazione della donna a fine '800. La lotta per il suffragio femminile

Il ruolo della donna durante la prima guerra mondiale

Incontro sulla Violenza contro le donne

Lettura e analisi di testi storici sulla Shoah (Goal 16 Pace, Giustizia e Istituzioni solide)

Lettura e analisi di testi letterari sulla guerra

Organizzazione dell'incontro in Aula magna sulla Giornata della memoria, con la partecipazione del sig. Giovanni Scribani, mutilato di guerra, Presidente dell'ANICGI

Preparazione all'incontro in aula magna sulla Giornata della memoria, con il sig.

Lanzerroti figlio di un deportato ai campi di concentramento

Dibattito sull'olocausto con altre scuole

Visione di documenti e video sui campi di concentramento

Antisemitismo e razzismo

Campo di concentramento ad Auschwitz

La testimonianza di Sami Modiano

### Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

---

Durante il primo trimestre si è svolta un'attività iniziale di ripasso per colmare alcune lacune di base e per collegare gli argomenti nuovi a quelli già noti, in un'ottica interdisciplinare.

Nel primo trimestre si sono affrontati i nuclei chiave della storia dall'Unità d'Italia al primo Novecento, con attenzione, anche, allo scenario europeo ed extraeuropeo. Gli argomenti sono stati sviluppati prima nelle linee essenziali e via via arricchiti con riferimenti letterari, documenti, filmati, video, schede, mappe. Si è cercato di favorire un metodo di ricerca-azione ed euristico per la lettura e l'interpretazione delle fonti e delle letture di immagine.

La lettura dei documenti di argomento storico e letterario ha offerto spunti di riflessione per poter collegare passato e presente e per comprendere i mutamenti socio-economici, gli aspetti demografici e i processi di trasformazione. Gli studenti hanno svolto esercitazioni in aula e a casa su documenti storici e filmati. Hanno lavorato in gruppo realizzando delle presentazioni multimediali.

### Tipologie di prove

---

Nel corso dell'anno scolastico sono state somministrate diverse verifiche sia orali che scritte, anche attraverso questionari, schemi, prove strutturate, mappe concettuali.

### Attività di recupero, sostegno, approfondimento

---

Durante l'anno scolastico per permettere a tutti i discenti di conoscere nelle linee generali, i contenuti trattati, gli eventi nei loro rapporti di causa ed effetto, le relazioni esistenti tra le strutture politiche, sociali religiose, ecc., si è adottata una didattica flessibile che, pur rispettando quanto stabilito nella programmazione, ha tenuto conto dei livelli di partenza degli alunni e dei differenti ritmi di apprendimento. Per rendere più interessanti gli argomenti e per consolidare le conoscenze, sono stati letti diversi documenti e sono stati utilizzati filmati, schede, mappe concettuali, sintesi, schemi diacronici e sincronici, audiovisivi, appunti/fotocopie, risorse digitali.

Si è privilegiato il Debate per favorire un'esposizione chiara e corretta; il Brain storming per il recupero delle conoscenze pregresse e gli anticipatori organizzati per collegare le nuove conoscenze a quelle già acquisite; la lezione partecipata tramite uso di LIM per favorire la relazione su di un argomento e l'esposizione orale; per i presupposti metodologici si è fatto riferimento a quanto espresso nel piano di lavoro annuale. Si è cercato di perseguire, oltre agli obiettivi specifici della materia, lo sviluppo delle capacità di comunicazione, comprensione, analisi, sintesi, rielaborazione, applicazione e valutazione. Per gli allievi che hanno manifestato difficoltà personali sono stati proposti obiettivi più limitati.

## INGLESE

---

Prof.ssa Pepe Patrizia Maria Francesca

Libro di testo: "EXPLORE" – Travel & Tourism di Alison Smith - Eli Edizioni+ libro di testo digitale, schede condivise in formato digitale e/o cartaceo.

### Risultati di apprendimento

---

Utilizzare la lingua inglese e il relativo linguaggio settoriale economico-turistico previsto dal percorso di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.

### Conoscenze, abilità e contenuti

---

Conoscenze:

- Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.
- Modalità di produzione di testi comunicativi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.
- Strategie di comprensione di testi riguardanti in particolare argomenti del settore di indirizzo.
- Strutture morfo-sintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.
- Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.
- Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale.
- Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.

Abilità:

- Essere in grado di interpretare testi specifici relativi al settore turistico e tecnologico.
- Saper istituire collegamenti tra le conoscenze disciplinari acquisite in altri settori e un testo inglese di argomento noto.
- Saper esporre oralmente un brano letto con accettabile pronuncia.
- Saper riportare sinteticamente per iscritto il contenuto di un testo specialistico

Contenuti:

GRAMMAR REVISION AND USE OF LANGUAGE:

- Use of tenses: present, past, future
- Between past and present: Present Perfect Simple and Continuous; Duration Form
- The passive voice
- Relative clauses

Modulo 0: THE TOURISM INDUSTRY

Revision The tourist industry:

- What is tourism?
- Who is a tourist?
- Types of travel and travellers

#### The nature of tourism

- Classification of tourism by location
- The impact of economy on tourism
- Urban, rural and resort tourism
- Types of tourism: mass, niche and upmarket tourism

#### MODULO 1: THE TOURISM INDUSTRY TODAY

- Towards modern tourism
- 21st-century tourism: the tourist industry today
- Tourist organizations for selling tourism products
- Intermediaries: wholesalers and tour operators
- How tour operators work
- Travel agencies

#### MODULO 2: THE EVOLUTION OF TOURISM

##### A short history of tourism:

- The Babylonians, the Egyptians and the Phoenicians;
- The Romans and the Greeks
- The Middle Ages
- The Renaissance and the Grand Tour
- Thermal, seaside, mountain tourism
- Tourism during the Industrial Revolution: the radical renewal of the means of transport
- From the Industrial Revolutions to the new forms of tourism
- Modern tourism: Thomas Cook and his international travel company
- The interwar period
- From the twentieth century to our days: the new forms of tourism

#### MODULE 3: ITINERARIES

##### How to prepare an itinerary

- Planning an itinerary: a practical guide
- Features of an itinerary
- Neapolitan delights: Historical and archaeological delights tour

Explore Italy: A practical guide, Planning a country/region itinerary: "The best of Italy in 5 days"

Itinerary 1: A walking tour in Rome: "Bernini's Rome"

Itinerary 2: Day trips from Rome

Itinerary 3: A personalised fly-drive holiday in Sicily;

- River cruises
- Art tours: St Peter's square
- Gastronomic tours

#### MODULE 4: TRANSPORT

##### Before you travel:

- Identity documents; Insurance; Health; Money

##### Methods of travel:

- Air travel: air transport, airlines, airports and flights, flight classes and services, international departure and arrival procedures, main advantages and disadvantages of air transport;
- Water transport: characteristics, main advantages and disadvantages;
- Land transport: travelling by coach, by bus and by train

#### MODULO 5: GLOBALISATION AND SUSTAINABILITY

- Globalisation in the past and nowadays
- Positive and negative aspects of globalization
- Sustainable tourism
- Responsible and sustainable tourism

#### MODULO 6: TURISMO DELLA MEMORIA

- What was the Holocaust?
- The girls reading Anne Frank's diary
- The National Museum of Italian Judaism in Ferrara and the Shoah

Attività in svolgimento

#### MODULO 7: THREATS TO TOURISM

- Climate change
- Natural and man-made disasters
- Terrorism and the effects on tourism: the 9/11 attacks
- The effect of Covid on the tourism industry

Attività programmate dal 15 maggio

#### Modulo 8: ACCOMODATION

Choosing accommodation: main forms of Serviced and Self-catering accommodation  
The national war museum of Scotland in Edinburgh Castle

#### Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

I contenuti sono stati proposti in modo graduale e sistematico, tenendo conto del livello di partenza, delle difficoltà linguistiche e dei tempi di apprendimento degli alunni.

L'azione didattica, nel complesso, ha cercato di rispettare quanto stabilito in sede di programmazione iniziale, anche se si è reso necessario apportare delle modifiche e delle riduzioni al programma per riprendere i contenuti fondamentali degli anni precedenti e per collegare gli argomenti nuovi a quelli già noti, in un'ottica interdisciplinare.

Oltre al metodo induttivo e deduttivo, sono stati proposti compiti di realtà, in modo particolare la realizzazione di itinerari, offrendo ai discenti la possibilità di learn by doing viaggiando virtualmente nella rete.

Nelle lezioni svolte in laboratorio sono stati effettuati esercizi di ascolto di materiali autentici e di potenziamento delle abilità linguistiche di Reading, Speaking, Writing, Listening and Comprehension, propedeutici alle prove Invalsi, nonché attività di Peer Work e di Cooperative Learning.

#### Tipologie di prove

Oltre ai colloqui orali, gli alunni hanno svolto prove scritte di tipo strutturato e semistrutturato e hanno realizzato prodotti turistici.



## Attività di recupero, sostegno, approfondimento

---

L'attenzione dell'attività didattica è sempre stata rivolta all'alunno, al fine di promuovere l'apprendimento degli argomenti proposti. Gli interventi didattici sono stati finalizzati a favorire l'acquisizione di un metodo di studio adeguato, colmare le lacune, potenziare le abilità fondamentali, motivare allo studio e suscitare nuovi interessi.

## Educazione civica

---

Unità di apprendimento

DENOMINAZIONE: HUMAN RIGHTS

Contenuti:

Gender Equality: the Agenda 2030 and the objectives of Goal 5

The International women's day

Queen Elizabeth and the Queen's Platinum Jubilee

Women and work

Me too. Campaign to end gender discrimination

Women's rights

Break the bias against women.

## Spagnolo

---

Prof. Randisi Patrizia

Libro di testo: Ida y vuelta – Loescher

### Risultati di apprendimento

---

Padroneggiare la lingua spagnola per scopi comunicativi, utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionale; utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e gli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle aziende.

### Conoscenze abilità e contenuti

---

#### CONOSCENZE

Aspetti sociolinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro. strategie di esposizione orale di interazione in contesti di studio di lavoro, anche formali; strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali riferiti particolare al settore economico ; modalità di produzione dei testi comunicativi relativamente complessi scritti e/o orali anche con l'ausilio di strumenti multimediali ;lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; lessico e fraseologia di settore; aspetti socio-culturali della lingua e, in particolare, inerenti il settore l'indirizzo .

#### ABILITA'

Interagire in brevi conversazioni su argomenti di interesse personale di attualità o di lavoro utilizzando strategie di comprensione; utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali di messaggi chiari di breve estensione, scritti orali e su argomenti nuovi interesse personale, di studio di lavoro; utilizzare il dizionario bilingue; riconoscere la dimensione culturale della lingua e fini della mediazione linguistica della comunicazione interculturale

#### CONTENUTI

Il primo periodo è stato dedicato al ripasso degli argomenti svolti al terzo e quarto anno (le prime dieci unità)

##### Unidad 1 Viajar

Introducción al turismo; Los impactos del turismo; Turismo sostenible; Rainforest Alliance; Viajero o Turista; El CouchSurfing.

##### Unidad 2 Hacer turismo

Tipos de turismo; Turismo activo; Ecoturismo; Turismo gastronómico; Turismo religioso; Turismo solidario; Turismo idiomático; El Camino.

##### Unidad 3 Promoción turística

La información turística; En la oficina de turismo; Conoce y vive la España Verde, El Sur de España.

##### Unidad 4 Abróchense los cinturones

El transporte aéreo; Organización y servicios de un aeropuerto; En el mostrador de facturación; Aerolíneas cinco estrellas.

##### Unidad 5 Viajar en tren y por carretera

Moverse en tren; Los coches eléctricos; El Interrail; En la estación de autobuses; El Transcantábrico.

Unidad 6 ónde alojarse

Alojamiento hoteleros; Clasificación hotelera según el mercado; Alojamiento extrahotelero; Servicios e instalaciones del camping; Sellos de calidad; Alojamientos ecológicos; La posadas turísticas.

Unidad 7 El hotel

Criterios de clasificación hotelera; Servicios e instalaciones; Departamentos y funciones; Perfiles profesionales; Un director de hotel tiene que ser un excelente líder.

Unidad 8 En la recepción del hotel

Tomar una reserva por teléfono, por internet y en el mostrador; El proceso de recepción del cliente Check-In Check-out; El booking; El overbooking; Organización de los turnos; Gestión de quejas durante la estancia; La factura; Medir la satisfacción del cliente.

Unidad 9 Rutas y visitas

Guía de turismo; Funciones de turismo; Ética profesional; Una ruta por Madrid y Barcelona ; Rutas turístico-gastronómicas: el origen de las tapas; Turismo sin sonido.

Unidad 10 Una escapada a...

Planear un viaje; En la agencia de viajes; Gestión de reservas: el bono; Clasificacines de las agencias de viajes; Función productora; La agencia tradicional; La agencia online, La agencia híbridas; El nuevo perfil del agente de viajes.

Unidad 11 Los circuitos turísticos

Los circuitos turísticos; Organizar un circuito turístico; Viajes de estudio; El contrato de viaje combinado.

Unidad 12 Cruceros

El transporte marítimo y fluvial; Cruceros marítimos; Cruceros fluviales y el turismo fluvial; Tripulación a bordo; El mercado de los cruceros.

Unidad 13 El mercado de los eventos.

Los eventos; Congresos y conferencias; Ferias turísticas.

Unidad 14 Los derechos del viajero

Proteger a los turistas; Reclamaciones en el hotel; Reclamaciones en la agencia de viajes; Reclamaciones en el aeropuerto.

Unidad 15 Trabajar en turismo

Buscando empleo; El contrato; El curriculum; Turismo en España; Un buen servicio pasa por la atención al cliente.

## Educazione Civica

---

Unità di apprendimento

DENOMINAZIONE: HUMAN RIGHTS

Contenuti:

Lucha contra la violencia hacia las mujeres (2ore)

## Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

---

Metodo induttivo deduttivo; esercitazioni, sollecitazione al dialogo guidato e alle valutazioni critiche personali, simulazioni, lavori di gruppo. Si sono spesso proposti compiti di realtà, come la realizzazione di itinerari, grazie appunto alla possibilità di viaggiare virtualmente nella rete.

## Tipologie di prove

---

Verifiche orali e verifiche scritte, realizzazione di prodotti turistici e di mappe concettuali in forma scritta e multimediale

### Attività di recupero, sostegno, approfondimento

---

Interventi didattici finalizzati a colmare le lacune; favorire l'acquisizione di un adeguato metodo di studio; potenziare le abilità fondamentali; motivare allo studio e suscitare nuovi interessi

Prof. Viviana Mancarella

Libro di testo: *Tourisme en action théorie pratique itinéraires*. Domitille Hatuel Edizioni ELI

### Risultati di apprendimento

---

Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

### Conoscenze, abilità e contenuti

---

#### Conoscenze

Aspetti socio-linguistici della comunicazione in relazione a contesti di studio e di lavoro. strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari scritti e orali e multimediali inerenti argomenti d'interesse personale, di studio e di lavoro, caratteristiche delle tipologie testuali più comuni comprese quelle connesse al settore di studio, lessico e fraseologia frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana o di lavoro, lessico convenzionale di settore aspetti socio- culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro dei paesi di cui si studia la lingua.

#### Abilità

Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di comprensione; utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca d'informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro, utilizzare i dizionari monolingue e bilingue compresi quelli multimediali, riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

#### Contenuti

##### Unité 3

Les types d'hébergement: L'hôtellerie, le classement des hotels, l'attribution des labels, les chaînes hôtelières. Présentation d'un hôtel : l'accueil, l'hébergement, les services, le personnel de l'hôtel. Les villages de vacances: les VVF, le Club Med, le Club Djerba la Douce. Les locations: les residences de tourisme, les chambres d'hôtes, les Gîtes de France, les gîtes ruraux. Les autres hébergements: le camping-caravaning, les auberges de jeunesse, le couchsurfing, l'échange de maisons ou d'appartements.

La reservation auprès d'une agence de voyages, la réponse d'une agence de voyages, l'annulation d'une reservation, le parler professionnel

##### Unité 4

Les transports: le transport aérien, Air France, le transport ferroviaire. Le transport routier: Les voyages en autocars, la location de véhicules. Le transport maritime et fluvial. Les transports urbains: Métro, RER, autobus, tramway, les vélos en libre service, la location de scooter.

La réclamation, la réponse à une réclamation, la facturation, la réponse à une facturation, le parler professionnel, s'entraîner.

#### Unité 5

Dans l'agence: dans l'Office de tourisme, dans l'hôtel, en excursion, l'entretien d'embauche, comment réussir son entretien d'embauche, la lettre de motivation, le Curriculum vitae(CV)

Les annonces, le CV, la réponse à une lettre de motivation.

#### Dossier A

La Vallée de la Loire: L'essentiel pour les clients, un peu de géographie, un peu d'histoire, que voir que faire?: l'Abbaye Royale de Fontevraud, le château d'Azay-le Rideau, le château de Villandry, le château de Chenonceau, le château de Chambord, le château de Blois, la Côte Atlantique, le Puy du Fou.

À la découverte des villes: Nantes, Angers Saumur, Chartres, Orleans, guide pratique: l'artisanat, les produits, la cuisine les fêtes et traditions

Les Pyrénées: L'essentiel pour les clients, un peu de géographie, un peu d'histoire, que voir que faire?: le parc national des Pyrénées, le pic du Midi, la Réserve Nationale du Néouvielle.

À la découverte des villes: Pau, Lourdes, Foix Mirepoix, guide pratique: l'artisanat, les produits, la cuisine la culture basque fêtes et traditions.

Le Sud: L'essentiel pour les clients, un peu de géographie, un peu d'histoire, que voir que faire?: la côte d'Azur, la Provence.

À la découverte des villes: Marseille, Aix-en-Provence, Nice, Arles, guide pratique: l'artisanat, les produits, la cuisine, fêtes et traditions.

#### Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

---

L'azione didattica ha cercato di rispettare quanto stabilito nella programmazione. La classe si è mostrata tranquilla e serena permettendo un regolare svolgimento delle lezioni. Ogni unità didattica è stata proposta attraverso lezioni frontali e attività di comprensione degli argomenti trattati, allo scopo di consolidare il lessico specifico e i contenuti. Sono state effettuate periodicamente verifiche scritte e orali per valutare l'efficacia del percorso formativo.

#### Tipologie di prove

---

Verifiche orali e prove scritte strutturate e semi-strutturate: comprensione di un testo di carattere turistico con domande di comprensione sugli argomenti svolti ed esercizi di V/F esercizi di completamento di collegamento e traduzione di frasi.

#### Attività di recupero, sostegno, approfondimento

---

L'attività didattica ha compreso momenti di ricerca e di approfondimento, laboratorio linguistico ecc. utili per favorire un migliore apprendimento e una più stimolante conoscenza degli argomenti da parte degli studenti.

#### Educazione Civica

---

Unità di apprendimento

DENOMINAZIONE: HUMAN RIGHTS

Contenuti:

Des femmes françaises célèbres  
Les droits des femmes Diritto e Legislazione turistica

## Matematica Applicata

---

Prof. Daniela Seminatore

Libro di testo: Matematica. rosso – (Bergamini, Trifone, Barozzi) ed. Zanichelli

## Risultati di apprendimento

---

Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate; collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche.

Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici.

Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale.

Realizzare ricerche e indagini di comparazione, ottimizzazione, andamento, ecc., collegate alle applicazioni d'indirizzo.

In particolare l'attività svolta nella classe in questo a.s. si è posta come obiettivo: l'acquisizione dei concetti basilari relativi a funzioni e alla ricerca operativa, l'acquisizione degli strumenti di calcolo e dei procedimenti basilari atti alla risoluzione di problemi relativi all'ottimizzazione di funzioni economiche, il saper rappresentare, tradurre in modo formalizzato e risolvere problemi di carattere finanziario, economico aziendale utilizzando le regole e i modelli matematici studiati.

Infine comprendere il valore strumentale della matematica per operare delle scelte attraverso dei criteri razionali e oggettivi.

Tale obiettivo, sino ad oggi, è stato realizzato in modo differenziato per gli alunni: un gruppo ha acquisito una discreta preparazione ed è in grado di applicare le proprie conoscenze in varie situazioni problematiche, in modo corretto ed autonomo e argomentando le proprie scelte; un secondo gruppo ha seguito con interesse le lezioni in classe ed ha studiato i contenuti trattati anche se non sempre ne ha approfondito i vari aspetti.

## Conoscenze, abilità e contenuti

---

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nell'attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

## ARGOMENTI TRATTATI

Studio delle funzioni (vol. 4<sup>a</sup>s.)  
Studio completo di una funzione

L'Economia e le funzioni di una variabile

La funzione della domanda  
La funzione dell'offerta  
Il prezzo di equilibrio  
La funzione del costo  
Il costo medio ed il costo marginale  
La funzione del ricavo  
La funzione del profitto

Ripasso delle coniche fondamentali  
Disequazioni e sistemi di disequazioni in due incognite (vol. 5<sup>a</sup>s.)  
Cenni di geometria analitica nello spazio:  
(coordinate cartesiane, equazione del piano)  
Funzioni reali di due o più variabili reali;  
Dominio - Linee di livello (Definizione)  
Derivate parziali  
Piano tangente  
Massimi e minimi liberi  
Massimi e minimi vincolati con il metodo elementare  
Applicazioni dell'analisi a problemi di economia:  
Funzioni marginali ed elasticità parziale.  
Determinazione del massimo profitto  
Il consumatore e la funzione utilità

Argomenti da trattare:

Problemi di scelta in condizioni di certezza:

Ricerca operativa e sue fasi

Problemi di scelta nel caso continuo

Problemi di scelta nel caso discreto

Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

All'inizio dell'anno scolastico, e per buona parte dello stesso, si è affrontato lo studio delle funzioni ad una variabile con rappresentazione grafica, e lo studio delle funzioni economiche ad una variabile, seguito dallo studio delle funzioni di due variabili; questo ha richiesto il ripasso di alcuni argomenti affrontati nel precedente anno scolastico che ha impegnato gli studenti per un lungo periodo.

Tutto ciò allo scopo di poter affrontare successivamente l'argomento relativo ai problemi di carattere economico applicato a funzioni in due o più variabili per consolidare l'apprendimento di varie leggi economiche, già note agli allievi da altri studi, e di offrire una visione interdisciplinare di problemi e metodi di risoluzione.

Le ore di lezione sono state dedicate alle esercitazioni che hanno consentito agli alunni di sviluppare le loro competenze e di assimilare meglio i contenuti trattati. I vari argomenti sono stati presentati in modo problematico ed aperto, mediante vari esempi ed applicazioni pratiche. Infine nel corso dell'anno scolastico, sono stati somministrati dei video di approfondimento e chiarimento dei vari argomenti di natura economica che sono stati analizzati. Grazie a queste attività gli alunni hanno potuto approfondire e sperimentare praticamente i contenuti trattati nella parte teorica e comprendere l'importanza degli strumenti matematici per la risoluzione di problemi di natura aziendale.

### Tipologie di prove

---

Le verifiche, relative ad una o più attività didattiche, somministrate, sono state sia formative sia sommative. Le verifiche formative sono state effettuate alla fine di



ciascuna U.D. o dopo lo svolgimento di una sua parte significativa, allo scopo di modificare in itinere il processo di insegnamento-apprendimento

Gli alunni sono stati interpellati dal posto per accertare le difficoltà di comprensione, di analisi, di ricerca e di esposizione.

Le verifiche sommative hanno avuto luogo tramite i compiti scritti e le interrogazioni al fine di accertare per ogni singolo allievo il grado di maturazione, il grado di preparazione conseguito, la capacità di ragionamento, il metodo di studio.

Durante l'a.s., lo svolgimento delle attività è avvenuto attraverso attività assegnate e svolte anche su classroom.

### Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Nel primo periodo dell'anno si sono ripresi approfonditi e ampliati i contenuti precedentemente trattati e ritenuti indispensabili per la comprensione dei nuovi argomenti da affrontare cercando di soffermarsi su quelli in cui gli allievi incontravano maggiori difficoltà.

Alla fine di ogni unità didattica, inoltre, i concetti risultati poco chiari sono stati approfonditi e analizzati ulteriormente, al fine di facilitarne l'assimilazione da parte di tutti gli alunni.

Si sono svolte soprattutto delle esercitazioni pratiche per migliorare la capacità di risoluzione dei problemi affrontati e di applicazione delle procedure studiate.

Tutti gli argomenti trattati, sono stati approfonditi, non solo attraverso lo studio teorico, ma anche attraverso l'analisi e la risoluzione di vari problemi pratici.

### Educazione civica

Unità di apprendimento

DENOMINAZIONE: HUMAN RIGHTS

Contenuti:

Nel corrente a.s. sono state previste n.3 ore di lezione da dedicare all'Educazione Civica, durante le quali si sono approfonditi argomenti svolti nelle altre discipline attraverso l'applicazione di argomenti di statistica.

Prof. Calogero Adamo

Libro di testo: P. Ronchetti "Diritto e legislazione turistica" Zanichelli

### Risultati di apprendimento

---

La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all'indirizzo, espressi in termini di competenza:

- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti-
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestioni e flussi informativi

### Conoscenze, abilità e contenuti

---

#### Conoscenze

- Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali e nei rapporti con le imprese turistiche.
- Rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico.
- Fonti nazionali e comunitarie di finanziamento del settore
- Legislazione in materia di beni culturali e ambientali
- Normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore

#### Abilità

- Individuare i soggetti pubblici e privati che operano nel settore turistico
- Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale
- Ricercare le opportunità di finanziamento e investimento dagli Enti locali, nazionali ed internazionali
- Applicare la normativa relativa alla promozione e sistema turistico integrato
- Applicare la normativa relativa ai beni culturali ed ambientali
- Applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore.

#### Contenuti

Mod. 1: Lo Stato e l'ordinamento internazionale

UD 1: Lo Stato

UD 2: Da sudditi a cittadini (Sintesi)

UD 3: La Costituzione repubblicana  
UD 4: L'ordinamento internazionale  
Mod.2: Le nostre Istituzioni  
UD 1 Il Parlamento  
UD 2:Il Governo  
UD 3: Il Presidente della Repubblica  
UD 4: La Corte Costituzionale  
UD 5: La Magistratura  
UD 6: Le autonomie locali  
Mod.3: La Pubblica Amministrazione  
UD 1: L'ordinamento amministrativo (Sintesi)  
Mod. 4: Legislazione turistica italiana  
UD 1: il turismo fra autonomia e centralismo  
UD2: L'organizzazione turistica nazionale  
UD3: La legislazione turistica regionale (Sintesi)  
Mod.5: Il patrimonio artistico e culturale italiano  
UD 1: I beni culturali  
Mod. 6: Un turismo sostenibile  
UD.1: Il turismo sostenibile  
Mod.7 Il Turismo nell'Unione europea  
UD 1 Il processo d'integrazione europea (Sintesi)  
UD 2: Le istituzioni europee (sintesi)  
UD 3: L'organizzazione turistica europea (sintesi)

#### Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

Uso delle fonti normative, con particolare riferimento alla Costituzione Italiana. Schematizzazione e semplificazione dei contenuti. Uso della LIM. Visite guidate nel territorio. Analisi di casi pratici e soluzioni di semplici casi concreti. Nel corso del 1° trimestre son state svolte le parti relative allo Stato, ai suoi elementi. Concetto di costituzione, gli organi dello Stato (Lo Stato, Parlamento, Governo), Presidente d. Repubblica, Corte Costituzionale, la Magistratura, le organizzazioni internazionali, le istituzioni europee. Nel 2° pentamestre, sono state svolte le parti relative alla legislazione turistica, il Presidente della Repubblica, Corte Costituzionale, La Magistratura, le organizzazioni internazionali, le istituzioni europee.

#### Tipologie di prove

Nel corso dell'anno sono state effettuate, per ciascun allievo diverse verifiche Le suddette verifiche, programmate per ciascun periodo dell'anno hanno consentito al docente di poter accertare il raggiungimento degli obiettivi minimi per il conseguimento della sufficienza, la valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi: Attenzione, partecipazione e costanza nello studio; Conoscenza dei contenuti della disciplina nelle linee essenziali. Abilità di esporre gli argomenti con linguaggio semplice e corretto, anche se non sempre specifico.

#### Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Sono state effettuate delle pause didattiche in itinere per consentire ad alcuni di recuperare e ad altri di approfondire alcuni contenuti con prove strutturate dal libro di testo. Durante il normale svolgimento dell'attività curriculare, inoltre, si è provveduto ogni qualvolta se ne presentasse la necessità, a rivedere e puntualizzare alcuni argomenti.

Unità di apprendimento

DENOMINAZIONE: HUMAN RIGHTS

Contenuti

- Agenda 2030
- Dichiarazione Universale dei diritti dell'Uomo
- Impatto, sostenibilità e turismo
- Organizzazione Internazionale del turismo
- Carta europea del turismo sostenibile
- Carta di Lanzarote
- Inquinamento ambientale
- Educazione ambientale
- La tutela ambientale e paesaggistica in Italia
- Il rapporto fra turismo e ambiente
- Il turismo naturalistico
- Correlazione fra inquinamento, Covid 19 e sostenibilità ambientale

Prof.ssa Angela Marotta

Libro di testo: Paesaggi del turismo – Paesi extraeuropei

### Risultati di apprendimento

---

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione

### Conoscenze, abilità e contenuti

---

#### CONOSCENZE:

Globalizzazione e sviluppo sostenibile.

Organizzazione sistemica dell'offerta turistica del territorio.

Reti di trasporto mondiali e grandi nodi di interscambio. Forme di turismo nelle specificità geografico-ambientali.

Aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale.

Tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO.

Siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità.

Impatto ambientale delle attività turistiche.

Modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei Fonti di informazioni turistiche

Risorse turistiche del territorio a livello locale e globale, con particolare riferimento al bacino del Mediterraneo.

Conservazione del paesaggio.

Patrimonio storico-artistico, paesaggistico, etno-antropologico, enogastronomico nel mondo.

#### ABILITA':

Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico.

Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico.

Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici.

Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali.

Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei.

Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare ed applicare strategie adeguate per la loro conservazione.

Individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale.

Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.

Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei.

Sviluppare progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio.

Utilizzare le diverse fonti documentarie, anche in lingua straniera.

Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale.  
Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica.  
Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali.

#### CONTENUTI:

- La geografia umana del turismo
  - o La costruzione dell'immagine turistica
    - L'immagine di una destinazione turistica
    - Cinema e immagine turistica
    - Letteratura e immagine turistica
    - Social Network e immagine turistica
  - o Il Turismo modifica i luoghi e le culture
    - Il viaggio come rottura della vita quotidiana
    - Gli stereotipi culturali e l'immagine turistica
    - Il turismo e la rappresentazione della realtà
    - La globalizzazione ha cambiato l'esperienza del viaggio
- Gli strumenti della geografia turistica
  - Condizioni climatiche, fusi orari e turismo
  - Mappe digitali e "realtà aumentata"
  - Gli indici di impatto ambientale per il turismo
- La geografia economica del turismo
  - o Il ruolo del turismo nell'economia mondiale
    - Condizioni climatiche, fusi orari e turismo
    - I flussi turistici internazionali
    - Il sistema internazionale della ricettività
    - Nuove forme di ricettività e di turismo
    - I trasporti aerei
    - I trasporti marittimi e terrestri
  - o Turismo e sostenibilità ambientale
    - Cambiamenti climatici e turismo
    - Le forme di turismo responsabile
    - Il turismo sostenibile e l'Amazzonia
    - L'Himalaya, due modelli di turismo differenti: Nepal e Bhutan
  - o La geografia del mondo d'oggi
    - Continenti, oceani, acque interne
    - La popolazione mondiale: distribuzione e dinamiche demografiche
    - La geografia degli spazi culturali
    - La geografia economica mondiale
    - La geografia politica del mondo d'oggi
- I Paesi extraeuropei
  - o L'Africa Settentrionale
    - L'Egitto
    - La Tunisia
    - Il Marocco
  - o L'Africa Centrale
    - Il Kenya e la Tanzania
  - o Africa Meridionale
    - Il Sudafrica
  - o L'Asia
    - Cina

- India
- Giappone (da svolgere)
- L' America settentrionale
  - USA (da svolgere)
- L'America Meridionale
  - Il Brasile (da svolgere)
- L'Oceania (da svolgere)
  - L'Australia (da svolgere)

### Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

---

L'insegnamento della geografia ha avuto carattere pratico, basato sullo sviluppo degli argomenti attraverso spiegazioni introduttive finalizzate alla contestualizzazione, dei fenomeni trattati, nel tempo e nello spazio geografico, seguite da discussioni guidate avente per oggetto la dinamica e l'organizzazione di un determinato territorio, inteso come struttura e insieme interdipendente di elementi e fenomeni da utilizzare, ordinare e tutelare ai fini della promozione turistica di un territorio.

I vari paesi extraeuropei sono stati introdotti attraverso la tecnica della Flipped Classroom; così facendo, si è dato carattere "attivo-costruttivo", all'attività didattica. Pertanto, sono stati usati materiali e sussidi che hanno facilitato la conoscenza diretta e la partecipazione attiva degli alunni agli argomenti trattati.

Lo studio della geografia in aderenza al testo in uso, è stato affrontato per problematiche e grandi temi permettendo numerosi riferimenti interdisciplinari con materie curriculari.

### Tipologie di prove

---

Verifiche orali, elaborazione di itinerari turistici, test di verifica tipologia mista

Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Durante la trattazione di ciascun argomento sono state proposte numerose e diversificate attività per stimolare la partecipazione e l'interesse degli alunni e per rafforzare le loro competenza comunicativa. Eventuali lacune e situazioni di insufficienza nella preparazione degli stessi, ha dato luogo ad attività di recupero, che sono state attivate in itinere, alla fine di ciascun modulo o quando dalle verifiche formative o sommative sono emerse situazioni di necessità.

### EDUCAZIONE CIVICA

---

Unità di apprendimento

DENOMINAZIONE: HUMAN RIGHTS

Contenuti:

Turismo etico e sostenibile

Il ruolo dell'UNWTO nel turismo etico

I diritti dei minori e delle donne

Prof. Gianni Geraci

Libro di testo: Cricco, Di Teodoro – Itinerario nell'Arte 3 – Versione verde - ZANICHELLI

### Risultati di apprendimento

---

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

Competenze:

- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare;
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti;
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;
- riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

### Conoscenze, abilità e contenuti

---

**CONOSCENZE:**

Lineamenti di storia dell'arte moderna.

Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate dal Settecento alla fine dell'Ottocento.

**ABILITÀ:**

Delineare la storia dell'arte moderna evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.

Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa

Analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.

Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro.

**CONTENUTI:**

L'arte dalla seconda metà del Settecento al primo Ottocento: contesto storico-culturale.

L'Illuminismo, Etienne-Louis Boullée, Giovan Battista Piranesi

Neoclassicismo: quadro artistico, storico e culturale

Jacques-Louis David, Antonio Canova, Goya, l'architettura neoclassica di Giuseppe Piermarini.

Il Romanticismo: quadro artistico, storico e culturale

La pittura romantica in Inghilterra: J.M. William Turner

La pittura romantica in Germania: Caspar David Friedrich



La pittura romantica in Francia: Théodore Gericault, Eugène Delacroix  
La pittura romantica in Italia: Francesco Hayez  
Il Realismo: quadro artistico, storico e culturale  
Realismo e denuncia sociale: Gustave Courbet.  
I Macchiaioli a Firenze, G. Fattori.  
La nuova architettura del ferro in Europa: quadro artistico, storico e culturale  
Alessandro Antonelli, Il restauro architettonico di Eugène Violet-le Duc, John Ruskin

## Educazione Civica

---

Unità di apprendimento  
DENOMINAZIONE: HUMAN RIGHTS

Contenuti:  
La donna nella Storia dell'Arte.

\*La trattazione di alcuni argomenti avverrà dopo il 15 maggio.

## Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

---

Osservazione, analisi, studio, confronto sincronico e diacronico, decodifica della terminologia specifica, riflessione critica, localizzazione geografica, individuazione dello stato di conservazione, riguardanti opere, artisti e movimenti attraverso: lezione frontale, lezione interattiva, lettura guidata, lavoro di gruppo, cooperative learning, *problem solving*, ricerca individuale o di gruppo, visita a musei e monumenti (previste nell'ambito della programmazione del Consiglio di Classe).

Gli strumenti utilizzati oltre al libro di testo sono stati: visione di file Power Point, DVD o filmati su youtube sulla LIM.

La disciplina si è articolata in due ore settimanali.

## Tipologie di prove

---

Accertamenti orali, ricerche, colloqui.

## Attività di recupero, sostegno, approfondimento

---

Recupero in itinere mediante frequenti momenti di feed-back.

Lavori individuali di autocorrezione in classe nel corso del normale svolgimento dell'attività curricolare.

Inoltre, ogni qualvolta se ne è presentata l'esigenza, sono stati chiariti alcuni argomenti trattati.

## DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

---

Prof. STAGNITTO DIEGO

Libro di testo: "DTA Discipline Turistiche Aziendali" Pianificazione e Controllo per il quinto anno di F. Cammisa e P. Matrisciano. Scuola e Azienda Mondadori Education-ed. SCUOLA & AZIENDA.

### Risultati di apprendimento

---

La disciplina concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all'indirizzo, espressi in termini di competenze:

- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- riconoscere ed interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; i macrofenomeni socioeconomici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi
- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

### Conoscenze abilità e contenuti

---

Conoscenze:

Strategia aziendale e pianificazione strategica

Struttura e funzioni del business plan

Aspetti generali dell'analisi degli scostamenti

Abilità:

Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati

Elaborare business plan

Contenuti

U.D.A. 1 – La pianificazione strategica e la programmazione

- Il processo decisionale dell'azienda – Pianificazione programmazione e controllo – Analisi e comprensione dell'ambiente esterno – la pianificazione strategica – La matrice di Porter – La Matrice di Ansoff – la matrice BCG – La programmazione operativa – Gli indici di performance delle aziende turistiche.

U.D.A. 2 La contabilità dei costi

L'analisi dei costi e dei ricavi; la classificazione dei costi nelle imprese turistiche; i costi fissi nel settore turistico; i costi variabili; il costo totale e il costo medio unitario; il costo unitario fisso e variabile; i centri di costo e i costi diretti e indiretti; il metodo del full costing e il controllo dei costi; le configurazioni di costo; la determinazione del prezzo nelle imprese turistiche; la break-even analysis;

U.D.A. 4- Il Budget

Il budget: funzioni ed elaborazione; la stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali; il budget degli investimenti e il budget finanziario; il budget economico generale; il budget dei tour operator - il budget delle camere delle imprese ricettive - il budget del food & beverage - il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti.

U.D.A. 5 - Il business plan

Dalla business idea al progetto imprenditoriale; la struttura del business plan e l'analisi di mercato; l'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione; l'analisi economica-finanziaria.

U.D.A. 6 - La comunicazione nell'impresa (nella modalità F.A.D.)

la comunicazione nell'impresa: finalità; la comunicazione interna; la comunicazione esterna; il piano di comunicazione; come si scrive un comunicato stampa; come si scrive una brochure aziendale; come si fa uno spot TV; l'autopromozione nel mercato del lavoro: il curriculum vitae; l'autopromozione nel mercato del lavoro: il colloquio di selezione;

### Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

---

L'anno scolastico, suddiviso in 2 periodi:

TRIMESTRE

Sono stati trattati i seguenti argomenti: La pianificazione strategica e parte della contabilità dei costi.

PENTAMESTRE

Sono stati trattati i seguenti argomenti: completata la contabilità dei costi, il piano di marketing e il budget.

Valutazione

La valutazione prende in considerazione indicatori quali: conoscenza dei contenuti, impegno, uso del linguaggio specifico e competenze acquisite.

Tipologie di prove:

- Verifiche immediate delle conoscenze
- Verifiche sommative tramite: colloquio orale, prove scritte

### Attività di recupero, sostegno, approfondimento

---

Per agevolare l'assimilazione dei contenuti da parte di tutti gli alunni, alla fine di ogni unità didattica sono stati ripresi i concetti risultati poco chiari.

### EDUCAZIONE CIVICA

---

Unità di apprendimento

DENOMINAZIONE: HUMAN RIGHTS

Contenuti

Evasione fiscale tra sopravvivenza e ingiustizia sociale

Prof.ssa Pilato Concetta

Materiale utilizzato: fotocopie

### Risultati di apprendimento

---

Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. Padroneggiare e adottare in situazioni di studio, di vita e di lavoro stili comportamentali improntati al fair play e di cogliere l'importanza del linguaggio del corpo per colloqui di lavoro e per la comunicazione professionale.

### Conoscenze, abilità e contenuti

---

Conoscenze sui meccanismi che regolano le funzioni vitali ed il movimento umano attraverso la conoscenza dell'anatomia e della fisiologia degli apparati. Conoscenze sul linguaggio non verbale legato alla comunicazione. Conoscenze sulle regole e sui fondamentali dei principali sport di squadra. Saper collegare le funzioni degli apparati locomotore, circolatorio e del sistema nervoso all'attività sportiva. Saper comunicare attraverso il linguaggio del corpo: posture, sguardi ecc. Rapportarsi in modo adeguato con il proprio corpo, gli altri, l'ambiente.

#### Contenuti

##### Pratica

- Test d'ingresso
- Potenziamento muscolare
- Potenziamento organico
- Esercizi alla spalliera svedese
- Corsa- varie andature
- Esercizi a corpo libero
- Esercizi di stretching muscolare
- Corsa di resistenza
- Tattiche di gioco della pallavolo
- Tattiche di gioco del basket
- Esercizi in coppia
- Tennis da tavolo
- Regole fondamentali del badminton
- Atletica leggera: corsa, lanci e salti.

##### Parte teorica

- L'apparato locomotore
  - Il sistema scheletrico
  - Il sistema articolare
  - Il sistema muscolare
  - Muscoli striati e lisci
  - La contrazione muscolare
  - L'affaticamento muscolare (sistema aerobico, anaerobico lattacido, anaerobico alattacido)
- l'apparato circolatorio
  - Il cuore
  - La piccola e la grande circolazione

- Cenni sul sistema linfatico
- L'apparato respiratorio
  - Le vie respiratorie
  - I polmoni
  - L'attività respiratoria
  - La ventilazione polmonare
  - Gli scambi gassosi
- Il sistema nervoso
  - Il sistema nervoso centrale
  - Il sistema nervoso periferico
  - I recettori e i riflessi
  - Il sistema nervoso autonomo
- Le qualità motorie di base
  - Le qualità coordinative
  - Le qualità condizionali
- Paramorfismi e Dismorfismi
- La Sedentarietà e l'importanza del movimento
- L'alimentazione
  - I disturbi alimentari
  - Le Olimpiadi
- Regole fondamentali della pallavolo
- Regole fondamentali del basket
- Il primo soccorso
  - Il fair play
- Il linguaggio del corpo
  - La comunicazione
  - Il linguaggio verbale e non verbale

## Educazione Civica

---

Unità di apprendimento: HUMAN RIGHTS

Contenuti:

Le dipendenze da sostanze e da comportamenti

## Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

---

Sono state svolte cinquantacinque ore di lezione suddivise in trenta ore di esercitazioni pratiche svolte in palestra e venticinque ore di lezioni teoriche così suddivise:

Settembre: Test d'ingresso e potenziamento muscolare

Da ottobre a dicembre: esercizi di corsa a diverse andature, esercizi a carico naturale, miglioramento delle capacità coordinative e condizionali.

Gennaio-febbraio: regole fondamentali del calcio, regole fondamentali del basket.

Il fair play

Marzo-giugno: apparato locomotore, apparato circolatorio, apparato respiratorio, il sistema nervoso, le qualità motorie di base. Il linguaggio non verbale

Modalità: Lezione frontale, risoluzione di problemi in gruppo, lezione partecipata attraverso l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi, fotocopie e sussidi multimediali.

## Tipologie di prove

---

Prove pratiche e prove orali

Sono state valutate le condizioni di partenza degli allievi, gli obiettivi raggiunti, la partecipazione al dialogo educativo e i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza.

#### Attività di recupero, sostegno, approfondimento

---

Le attività di recupero, sostegno e approfondimento sono state effettuate nei periodi di pausa didattica.

---

## Tematiche trasversali

- Il viaggio
- Tempo e memoria
- La natura e il rispetto dell'ambiente
- Le grandi crisi dell'umanità

## Scheda di valutazione della prima prova scritta

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX60pt)

| INDICATORE   | DESCRITTORI | PUNTEGGIO |
|--|-------------|-----------|
| INDICATORE 1   |             |           |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  | 1-10        |           |
| Coesione e coerenza testuale.  | 1-10        |           |
| INDICATORE 2   |             |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale.  | 1-10        |           |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. | 1-10        |           |
| INDICATORE 3   |             |           |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali   | 1-10        |           |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.  | 1-10        |           |

**Legenda:** **1-2** gravemente insufficiente; **3-4** insufficiente; **5** mediocre; **6** sufficiente; **7** discreto; **8** buono; **9** ottimo; **10** eccellente.

### Indicatori specifici per le singole tipologie di prova

#### Tipologia A - Elementi da valutare nello specifico (MAX40pt)

| INDICATORE   | DESCRITTORI | PUNTEGGIO |
|--|-------------|-----------|
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). | 1-10        |           |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.   | 1-10        |           |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).   | 1-10        |           |
| Interpretazione corretta e articolata del testo.   | 1-10        |           |

#### Tipologia B - Elementi da valutare nello specifico (MAX40pt)

| INDICATORE  | DESCRITTORI | PUNTEGGIO |
|---|-------------|-----------|
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.                 | 1-15        |           |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.  | 1-15        |           |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. | 1-10        |           |

#### Tipologia C - Elementi da valutare nello specifico (MAX40pt)

| INDICATORE  | DESCRITTORI | PUNTEGGIO |
|---|-------------|-----------|
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. | 1-15        | Punteggio |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.   | 1-15        |           |

|  |      |  |
|--|------|--|
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | 1-10 |  |
|--|------|--|

NB.

1. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).
2. Livello di sufficienza della tabella indicazioni generali per la valutazione degli elaborati: 36 su 60
3. Livello di sufficienza tabella A-B-C: 24 su 40
4. Livello di sufficienza indicatori in 15esimi: 9
5. (Da 1 a 4 gravemente insufficiente; da 5 a 6 insufficiente; da 7 a 8 mediocre; 9 sufficiente; da 10 a 11 discreto; 12 buono; da 13 a 14 ottimo; 15 eccellente)

| Voto in 15 | Voto in 10 |
|------------|------------|
| 1          | 0,6        |
| 2          | 1,3        |
| 3          | 2          |
| 4          | 2,6        |
| 5          | 3,3        |
| 6          | 4          |
| 7          | 4,6        |
| 8          | 5,3        |
| 9          | 6          |
| 10         | 6,6        |
| 11         | 7,3        |
| 12         | 8          |
| 13         | 8,6        |
| 14         | 9,3        |
| 15         | 10         |

| Voto in ventesimi | Voto in decimi |
|-------------------|----------------|
| 1                 | 0,5            |
| 2                 | 1              |
| 3                 | 1,5            |
| 4                 | 2              |
| 5                 | 2,5            |
| 6                 | 3              |
| 7                 | 3,5            |
| 8                 | 4              |
| 9                 | 4,5            |
| 10                | 5              |
| 11                | 5,5            |
| 12                | 6              |
| 13                | 6,5            |
| 14                | 7              |
| 15                | 7,5            |
| 16                | 8              |
| 17                | 8,5            |
| 18                | 9              |
| 19                | 9,5            |
| 20                | 10             |



## Scheda di valutazione della seconda prova scritta

| Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)  | Punteggio max per ogni indicatore (totale 20) |       |
|--|---|-------|
| Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.   | Insufficiente                                 | 1     |
|  | mediocre                                      | 2     |
|  | Sufficiente                                   | 3     |
|  | Buona   | 4     |
|  | Ottima  | 5     |
| Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione. | Gravemente insufficiente                      | 1 - 2 |
|  | Insufficiente                                 | 3     |
|  | Mediocre                                      | 4     |
|  | Sufficiente                                   | 5     |
|  | discreta                                      | 6     |
|  | Buona   | 7     |
| Ottima   | 8   |       |
| Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.  | insufficiente                                 | 1     |
|  | sufficiente                                   | 2     |
|  | Buona   | 3     |
|  | Ottima  | 4     |
| Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.  | Insufficiente                                 | 1     |
|  | Sufficiente                                   | 2     |
|  | Buona   | 3     |
| Totale Punti   | /20   |       |

## Scheda di valutazione della prova orale

| Indicatori  | Livelli | Descrittori  | Punti     | Punteggio |
|---|---------|--|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo        | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  | 0.50-1    |           |
|   | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          | 1.50-2.50 |           |
|   | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.  | 3-3.50    |           |
|   | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 4-4.50    |           |
|   | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 5         |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e dicollarle tra loro  | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato  | 0.50-1    |           |
|   | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato   | 1.50-2.50 |           |
|   | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 | 3-3.50    |           |
|   | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      | 4-4.50    |           |
|   | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            | 5         |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti  | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       | 0.50-1    |           |
|   | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                | 1.50-2.50 |           |
|   | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti                      | 3-3.50    |           |
|   | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                           | 4-4.50    |           |
|   | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                 | 5         |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I       | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato   | 0.50      |           |
|   | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato  | 1         |           |
|   | III     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 1.50      |           |
|   | IV      | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 2         |           |
|   | V       | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 2.50      |           |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 0.50      |           |
|   | II      | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 1         |           |
|   | III     | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1.50      |           |
|   | IV      | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2         |           |
|   | V       | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50      |           |
| <b>Punteggio totale della prova</b>   |         |  |           |           |

## Parte terza

### Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione civica

Le Uda di Educazione civica progettate per il secondo biennio e per il quinto anno hanno come obiettivo, attraverso la trasversalità dell'insegnamento, quello di far acquisire agli studenti le competenze chiave indispensabili per la formazione e l'orientamento permanenti ai fini sia dello sviluppo personale sia della vita professionale, coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030, per promuovere lo sviluppo sostenibile attraverso l'educazione allo sviluppo sociale ed economico e all'assunzione di stili di vita sostenibili, ma anche attraverso la cultura dei diritti umani, dell'uguaglianza di genere, della promozione della pace e della non violenza, della cittadinanza digitale e globale e della valorizzazione della diversità culturale.

Per le classi quinte di entrambi gli indirizzi l'Uda riguarda attività inerenti ai goals:

3 SALUTE E BENESSERE;

5 PARITÀ DI GENERE;

16 PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE.

Le Uda sono state progettate tenendo conto, oltre al tema della Sostenibilità, anche delle tematiche relative agli altri due nuclei tematici indicati nelle linee guida: Costituzione e Cittadinanza digitale.

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Denominazione                         | HUMAN RIGHTS  |
| Prodotti                              | <p>rapporto / saggio/relazione/ prodotto multimediale etc. sulle seguenti tematiche:<br/>riconoscimento dei diritti umani fondamentali come: il diritto alla salute; diritto di pari opportunità;<br/>promozione della parità di genere e dell'emancipazione di tutte le donne a tutti i livelli;<br/>diritto di accesso alla giustizia per tutti;<br/>lotta alle forme di violenza;<br/>tutela delle libertà fondamentali;<br/>promozione di società pacifiche ed inclusive ai fini dello sviluppo sostenibile etc..</p> <p>L'attività è basata sulla:<br/>-<u>pianificazione</u> dell'attività<br/>-<u>acquisizione</u> delle informazioni<br/>-<u>cooperazione</u> per confrontarsi, rielaborare, organizzare le informazioni e documentare la ricerca<br/>-<u>Progettazione</u> di percorsi attraverso testi continuativi e non ( mappa concettuale, tabelle, grafici)<br/>-<u>Ricostruzione</u> utilizzo del wiki (google classroom), come documento utile a tutti per la rielaborazione personale di tesine, saggi, testi, prodotti multimediali etc.</p> |
| Competenze cittadinanza professionali | Competenza alfabetica funzionale<br>Acquisire e interpretare l'informazione<br><i>Individuare</i> collegamenti e relazioni  |

|   | <p><i>Organizzare</i> il proprio apprendimento, <i>individuando, scegliendo ed utilizzando</i> varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Comprendere le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e il modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.</p> <p>Competenza personale sociale e capacità di Imparare a imparare</p> <p>Saper comprendere, esprimere, creare ed interpretare concetti, sentimenti, fatti ed opinioni, in forma sia orale sia scritta</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Sapere utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, in riferimento alle strategie e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Saper comprendere le comunicazioni in lingua straniera, conversare in modo fluido e saper sostenere una conversazione, saper leggere e comprendere testi rispetto della diversità culturale delle lingue diverse e la disponibilità ad una comunicazione interculturale, in modo da rispettare il profilo linguistico di ciascuno e di fare dell'incontro con le diverse lingue un momento di arricchimento.</p> <p>Competenza matematica</p> <p>Saper assumere un atteggiamento positivo in relazione alla matematica basato sul rispetto della verità e sulla disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità.</p> |
|---|---|
| Abilità   | Conoscenze  |
| <p>a. Capacità di comunicare in forma scritta e orale in tutta una serie di situazioni; adattare la propria comunicazione in funzione della situazione.</p> <p>Capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.</p>                              | <p>-Conoscenza della lettura e della scrittura; buona comprensione delle informazioni scritte; conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio.</p> <p>-Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.</p>   |
| <p>b. Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile..</p> <p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p> | <p>-Conoscenza dell'Agenda europea 2030, dei 17 traguardi e nello specifico dei goals 3- 5- 16.</p> <p>della Costituzione delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali (Unione europea e Nazioni Unite)</p> <p>-Conoscenza delle DigComp</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p>  |  |
| <p>c. Capacità di riflettere su stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera, di far fronte all'incertezza e alla complessità, di essere tolleranti, di esprimere e comprendere punti di vista diversi, oltre alla capacità di creare fiducia e provare empatia</p>  | <p>-Conoscenza dei codici di comportamento e norme di comunicazione e delle strategie di apprendimento generalmente accettati in ambienti e società diversi.<br/>-Conoscenza degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari.<br/>-Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite, delle proprie necessità di sviluppo delle competenze e di diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni di istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili.</p> |
| <p>d. Capacità di utilizzare le tecnologie digitali in modo creativo e innovativo, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi, come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali; capacità di utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali</p> | <p>-Conoscenza delle reti e gli strumenti informatici; dei caratteri e condizioni di accesso e utilizzo della comunicazione in rete; delle norme di comportamento per interazione in rete: Netiquette; delle metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione; delle metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni.</p>   |
| <p>e. Capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali. Saper usare gli strumenti in modo opportuno e imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita</p>  | <p>-Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi d'interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi</p>   |
| <p>f. Capacità di applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e lavorativa nonché seguire e vagliare concatenazioni di argomenti. Capacità di svolgere un ragionamento matematico, di comprendere le prove matematiche e di comunicare in</p>  | <p>-Conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base, la comprensione dei termini e dei concetti matematici e la consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta.</p>  |

|  |  |
|--|--|
| <p>linguaggio matematico, oltre a saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici, nonché di comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione.</p> |  |
| <p>Utenti destinatari</p>  | <p>Studenti della classe 5 dell'indirizzo tecnologico ed economico</p>   |
| <p>Prerequisiti</p>  | <p>Codici fondamentali della comunicazione verbale: contesto, scopo e destinatario<br/> Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi<br/> Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione<br/> Uso della rete Internet<br/> Elementi di base del metodo della ricerca<br/> Conoscenza e uso delle principali tipologie testuali</p>   |
| <p>Fase di applicazione</p>  | <p>Trimestre/Pentamestre</p>   |
| <p>Tempi</p>   | <p>Settembre -Giugno 33 ore</p>  |
| <p>Metodologia</p>   | <p>Debate<br/> Learning by doing<br/> Lavoro di gruppo e individuale in situazione reale e in situazione virtuale (mappe nel web, confronto nel forum in piattaforma; Google classroom e costruzione cooperativa)<br/> Peer education<br/> Compito di realtà<br/> Flipped Classroom</p>  |
| <p>Risorse umane interne esterne</p>   | <p>Docenti dell'area d'istruzione generale e dell'area d'indirizzo.</p>  |
| <p>Attività programmate</p>  | <p><u>Lingua e Letteratura italiana</u>: Il ruolo delle donne nella cultura e nella società. (4 ore)<br/> <u>Storia</u>: Il ruolo delle donne nella Storia (2 ore)<br/> <u>Spagnolo</u>: Lucha contra la violencia hacia las mujeres (2ore)<br/> <u>Francese</u>: Des femmes francaises célèbres. Les droits des femmes(2 ore)<br/> <u>Inglese</u>: Gender Equality, Goal 5: Break the bias against women (3 ore)<br/> <u>Discipline turistiche e aziendali</u>: Evasione fiscale tra sopravvivenza e ingiustizia sociale (3 ore)<br/> <u>Diritto e legislazione</u>: Turismo sostenibile ed eco turismo (2 ore)<br/> <u>Arte e territorio</u>: La donna nella storia dell'arte (4 ore)<br/> <u>Geografia turistica</u>: Turismo etico, rispettoso dei diritti dei più deboli, i minori e le donne (4 ore)</p> |

|             |  |
|-------------|--|
|             | <p><u>Scienze motorie</u>: Dipendenze da sostanze e da comportamenti (2 ore)</p> <p><u>Religione</u>: La considerazione della donna nelle religioni (2 ore)</p> <p><u>Matematica</u>: La violenza di genere. Studio dei dati dal dopoguerra (3 ore)</p>  |
| Strumenti   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- libro di testo</li> <li>-materiale Rapporto ASviS (Alleanza italiana per lo Sviluppo Sostenibile)</li> <li>- schede e tabelle</li> <li>- mappe concettuali e grafici</li> <li>- video documentari</li> <li>- P.C.</li> <li>- LIM</li> <li>- Google classroom</li> <li>- Visite guidate</li> </ul>   |
| Valutazione | <p>La valutazione sarà di tipo "formativo" con una griglia di osservazione relativa all' atteggiamento degli alunni nei confronti della ricerca e al metodo di lavoro:</p> <p>Indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Curiosità</li> <li>b) Capacità di collegare e trasferire le conoscenze acquisite</li> <li>c) Ricerca e gestione delle informazioni</li> <li>d) Consapevolezza riflessiva e critica</li> <li>e) Autonomia</li> <li>f) Saper lavorare in gruppo</li> <li>g) Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze</li> <li>h) Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine e alla capacità di risolvere problemi pratici (precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie).</li> </ul> <p>Viene inoltre valutata la qualità dei prodotti realizzati, della ricerca sul tema specifico prodotta e documentata e del documento di ricostruzione finale (<i>completezza, correttezza, pertinenza, organizzazione</i>).</p> |

### Ampliamento dell'offerta formativa

| Titolo del progetto / percorso / attività | Breve descrizione del progetto / percorso / attività  | Attività svolte, durata, soggetti coinvolti   |
|---|---|---|
| Progetto Apprendistato di primo livello   | incontro con gli Studenti delle classi del Triennio per la presentazione del Progetto Apprendistato di primo livello. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• incontro svolto in videoconferenza.</li> <li>• applicazione meet.</li> </ul> <p>- 20/11/2020</p> |
| Incontri con l'ASP                        | incontri promossi dall'Unità operativa per l'Educazione e la Promozione della Salute dell'ASP di Caltanissetta.       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• incontri in presenza / online.</li> </ul> <p>- 18 e 19 marzo 2021</p>                            |

|  |  |  |
|--|--|--|
| Manifestazione delle Forze Armate  | evento "Manifestazione delle Forze Armate" .   | - dal 4 all'11 novembre 2021   |
| Provvidenza i colori di un quartiere da scoprire                         | evento "Provvidenza i colori di un quartiere da scoprire".   | - dal 14 al 16 ottobre 2021  |
| Visita Casa del Mutilato   | visita Casa del Mutilato.  | - 28/10/2021   |
| Evento "Addobbiamo l'Albero di Natale, Riciclando"                       | progetto ideato dal Comune di Caltanissetta e dall'ITET Rapisardi da Vinci in collaborazione con le scuole: I.C. Don Milani, Leonardo Sciascia, I.C. Martin Luther King, I.C. Antonino Caponnetto, I.C. Vittorio Veneto e I.C. Lombardo Radice.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>progetto ideato dal Comune di Caltanissetta e dall'ITET Rapisardi da Vinci in collaborazione con le scuole.</li> </ul> - 07/12/2021 |
| Partecipazione alla collocazione delle pietre d'inciampo a Caltanissetta | evento organizzato dal Museo Diocesano "Mons. Giovanni Speciale" e dal Lions Club di Caltanissetta con il patrocinio della Soprintendenza BB.CC.AA. e del Comune di Caltanissetta in occasione del Giorno della Memoria, nel corso del quale è previsto la posa delle prime pietre d'inciampo e l'intitolazione di una via a Giuseppina Panzica.           | - 27/01/2022   |
| Seminario "La permanenza del genocidio nell'età contemporanea"           | seminario organizzato dal Liceo Classico paritario "Pietro Mignosi" a conclusione di un progetto articolato che, in occasione delle Giornate della Memoria e del Ricordo, ha consentito di approfondire i genocidi del novecento e del nostro secolo soffermandosi sulla violazioni dei diritti inalienabili della persona e sui valori della democrazia e | <ul style="list-style-type: none"> <li>seminario presso l'auditorium del Seminario Vescovile di Viale Regina Margherita.</li> </ul> - 11/02/2022                           |



|   |  |  |
|---|--|--|
|   | della solidarietà sanciti nella Costituzione Italiana.   |  |
| Mostra fotografica "Polizia di Stato"                               | mostra fotografica organizzata dalla Questura di Caltanissetta.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>mostra presso il Palazzo Moncada.</li> </ul> - 24/03/2022                                   |
| Convegno "Aspettando TERRA MADRE"                                   | convegno "Aspettando TERRA MADRE" (PPM)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>convegno presso il Teatro Margherita.</li> </ul> - 31 marzo e 1° aprile 2022                |
| Incontro Polizia Statale  | incontro organizzato in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia, Ufficio VI - Ambito Territoriale di Caltanissetta ed Enna e con la Polizia Postale e rientra nell'ambito delle iniziative per la prevenzione del fenomeno del Cyberbullismo. | <ul style="list-style-type: none"> <li>incontro presso l'Aula Magna della sede di Viale Regina Margherita.</li> </ul> - 11/05/2022 |
| Incontro "Capaci. 30 anni dopo"                                     | incontro organizzato dall'ANM di Caltanissetta, nel trentennale delle stragi mafiose di Capaci e via d'Amelio, rivolto agli studenti delle scuole superiori di Caltanissetta.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>incontro presso l'Aula Magna del Liceo Classico Ruggero Settimo.</li> </ul> - 16/05/2022    |
| Evento "Il pensiero di Giovanni Falcone"                            | evento "Il pensiero di Giovanni Falcone e il ruolo della magistratura nella stagione delle riforme: linee di tendenza tra ieri e oggi".  | <ul style="list-style-type: none"> <li>evento presso il Centro Culturale Polivalente Michele Abbate.</li> </ul> - 24/05/2022       |
| Incontro in preparazione alla giornata del migrante e del rifugiato | incontro in preparazione alla giornata del migrante e del rifugiato.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>incontro presso l'Aula Magna della sede di Viale Regina Margherita.</li> </ul> - 22/09/2023 |
| Incontro FIDAS Campagna di sensibilizzazione donazione sangue       | incontro finalizzato a sensibilizzare gli studenti sull'importanza della donazione di sangue.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>incontro presso l'Aula Magna della sede di Viale Regina Margherita.</li> </ul> - 01/12/2022 |

|   |   |  |
|---|---|--|
| Mostra "L'eredità di Falcone e Borsellino"                              | inaugurazione della mostra "L'eredità di Falcone e Borsellino".   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• incontro presso l'Aula Magna della sede di Viale Regina Margherita.</li> </ul> <p>- 14/12/2022</p>          |
| Celebrazione "Giorno della memoria"                                     | incontro di riflessione sulla Shoah con il signor Giovanni Scribani, presidente dell'ANVCG (Associazione Nazionale vittime civili di guerra) che darà la sua testimonianza sui bombardamenti del 9 luglio 1943 a Caltanissetta.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• incontro presso l'Aula Magna della sede di Viale Regina Margherita.</li> </ul> <p>- 27/01/2023</p>          |
| Celebrazione "Giorno della memoria"                                     | incontro di riflessione sulla Shoah con il signor Guido Lorenzetti presidente dell'ANED (Associazione Nazionale Ex Deportati), figlio di Andrea Lorenzetti morto nel campo di Mauthausen.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• incontro presso l'Aula Magna della sede di Viale Regina Margherita.</li> </ul> <p>- 30/01/2023</p>          |
| Evento sulla Shoah  | evento sulla Shoah organizzata dal Liceo classico P. Mignosi.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• evento presso l'auditorium del Seminario Vescovile in Viale Regina Margherita.</li> </ul> <p>03/02/2023</p> |
| Safer Internet Day (SID), la giornata mondiale per la sicurezza in Rete | evento organizzato per condurre una riflessione sui rischi e le opportunità della Rete con gli stessi protagonisti della comunità scolastica, studenti, docenti insieme a stakeholder pubblici e privati.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• evento in diretta streaming (in classe).</li> </ul> <p>- 07/02/2023</p>                                     |
| Incontro con l'Associazione Casa Rosetta                                | incontro con l'Associazione Casa Rosetta - Istituto Superiore di Scienze dell'Educazione e della Formazione don Vincenzo Sorce (IDS) affiliato alla Pontificia Facoltà di Scienze dell'Educazione "Auxilium" di Roma, per presentare l'offerta formativa del Corso di Laurea in Scienze | <ul style="list-style-type: none"> <li>• incontro presso l'Aula Magna della sede di Viale Regina Margherita.</li> </ul> <p>- 24/02/2023</p>          |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | dell'Educazione e della Formazione per l'anno accademico 2023-2024.       |  |
| Seminario formativo "Bilancio di esercizio e revisione legale" | seminario formativo sul tema: "Bilancio di esercizio e revisione legale". | <ul style="list-style-type: none"> <li>seminario presso l'auditorium "Don Pino Puglisi" della sede di Via Turati.</li> </ul> <p>- 03/04/2023</p>     |
| Mostra Imago Christi   | visita della mostra "Image Christi".                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>mostra presso l'auditorium del Seminario Vescovile in Viale Regina Margherita.</li> </ul> <p>- 18/04/2023</p> |

## Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

| Titolo del progetto / percorso / attività  | DATA       | ore | LUOGO  | Docente accompagnatore                       | n. alunni coinvolti |
|--|------------|-----|--|--|---------------------|
| Progetto Apprendistato di primo livello  | 09/12/2020 | 2   | ANPAL servizi                                    | Prof.ssa Laura Pia Giammusso                 | 13                  |
| Percorso Arte dell'Accoglienza: Turismo e Marketing, Hotel Departement nel Mondo Nave (Grimaldi Lines) | 23/02/2021 | 35  | Online (Google Meet)                             | Prof.ssa Patrizia Randisi                    | 12                  |
| Arte della navigazione (Grimaldi Lines)  | 10/05/2021 | 35  | Online (Google Meet)                             | Prof.ssa Laura Pia Giammusso                 | 12                  |
| Quartiere della Provvidenza  | 14/10/2021 | 3   | Quartiere della Provvidenza                      | Prof.ssa Patrizia Randisi                    | 13                  |
| Percorso "Via dei Frati"   | 02/11/2021 | 4   | ITET "Rapisardi Da Vinci"                        | Prof.ssa Laura Pia Giammusso                 | 7                   |
| Manifestazione delle Forze Armate  | 04/11/2021 | 8   | Casa del Mutilato                                | Prof.ssa Patrizia Randisi                    | 13                  |
| Evento "Addobbiamo l'Albero di Natale, Riciclando"   | 07/12/2021 | 2   | Centro di Caltanissetta                          | Prof.ssa Patrizia Randisi                    | 10                  |
| Orientamento in entrata (Open Day)   | 18/12/2021 | 12  | ITET "Rapisardi Da Vinci"                        | Prof.ssa Laura Pia Giammusso                 | 3/4                 |
| Convegno "Aspettando TERRA MADRE" (PPM)  | 30/03/2022 | 14  | Teatro Margherita                                | Prof.ssa Patrizia Randisi e Maria Paola Pera | 3                   |
| Progetto R.I.S.To.VET  | 27/04/2022 | 4   | R.I.S.To.VET webinar                             | Prof.ssa Marinella Restuccia                 | 10                  |
| Corso sulla sicurezza  | 03/06/2022 | 4   | Portale MIUR corso INAIL                         | Prof.ssa Laura Pia Giammusso                 | 13                  |
| Le Vie dei Tesori  | 09/09/2022 | 24  | Le Vie dei Tesori                                | Prof.ssa Patrizia Randisi                    | 3                   |
| Incontro in preparazione alla giornata del migrante e del rifugiato                                    | 22/09/2022 | 2   | Aula Magna della sede di Viale Regina Margherita | Prof.ssa Patrizia Randisi                    | 13                  |
| Preparazione all'attività del foliage "Passo Lento Madonie"  | 28/09/2022 | 2   | ITET "Rapisardi Da Vinci"                        | Prof.ssa Patrizia Randisi                    | 13                  |

|   |            |    |   |  |    |
|---|------------|----|---|--|----|
| Evento "Vittime naufragio"  | 03/10/2022 | 3  | ITET "Rapisardi Da Vinci"                                     | Prof.ssa Patrizia Randisi                    | 13 |
| Visita "Barca di Ulisse"  | 28/10/2022 | 9  | Museo del mare (Gela)   | Prof.ssa Patrizia Randisi                    | 13 |
| Esperienza del foliage sulle Madonie                                    | 16/11/2022 | 9  | Passo lento Madonie   | Prof.ssa Patrizia Randisi                    | 13 |
| Into dad's woods (La forêt de mon père)                                 | 18/11/2022 | 3  | ITET "Rapisardi Da Vinci"                                     | Prof.ssa Viviana Mancarella                  | 13 |
| Violenza sulle donne  | 23/11/2022 | 3  | ITET "Rapisardi Da Vinci"                                     | Prof.ssa Patrizia Randisi                    | 13 |
| Progetto "Martina"  | 07/12/2022 | 2  | ITET "Rapisardi Da Vinci"                                     | Prof.ssa Patrizia Randisi                    | 13 |
| Mostra Falcone e Borsellino   | 14/12/2022 | 2  | ITET "Rapisardi Da Vinci"                                     | Prof.ssa Patrizia Randisi                    | 13 |
| Formazione Progetto Geominerario  | 15/12/2022 | 2  | ITET "Rapisardi Da Vinci"                                     | Prof.ssa Patrizia Randisi                    | 13 |
| Progetto Turismo Geominerario   | 19/12/2022 | 2  | ITI Sebastiano Mottura  | Prof.ssa Patrizia Randisi                    | 7  |
| Celebrazione "Giorno della memoria" (Giovanni Scribani)                 | 27/01/2023 | 2  | Aula Magna della sede di Viale Regina Margherita              | Prof.ssa Maria Paola Pera                    | 13 |
| Celebrazione "Giorno della memoria" (Guido Lorenzetti)                  | 30/01/2023 | 2  | Aula Magna della sede di Viale Regina Margherita              | Prof.ssa Patrizia Randisi                    | 13 |
| Orientamento in entrata (Open Day)                                      | 31/01/2023 | 15 | ITET "Rapisardi Da Vinci"                                     | Prof.ssa Patrizia Randisi                    | 6  |
| Evento sulla Shoah  | 03/02/2023 | 3  | Auditorium del Seminario Vescovile di Viale Regina Margherita | Prof.ssa Maria Paola Pera e Patrizia Randisi | 13 |
| Safer Internet Day (SID), la giornata mondiale per la sicurezza in Rete | 07/02/2023 | 4  | Online (diretta)  | Prof.ssa Patrizia Randisi                    | 13 |
| Orientamento in uscita (Università di Palermo)                          | 08/02/2023 | 9  | Università di Palermo   | Prof.ssa Patrizia Randisi                    | 6  |
| PCTO Ordinamento Sportivo Italiano                                      | 23/02/2023 | 2  | CSEN Caltanissetta  | Prof.ssa Laura Pia Giammusso                 | 13 |
| Orientamento "Casa Rosetta"   | 24/02/2023 | 2  | ITET "Rapisardi Da Vinci"                                     | Prof.ssa Patrizia Randisi                    | 13 |
| PCTO Grimaldi Lines "Viaggio"   | 27/02/2023 | 27 | Grimaldi Lines  | Prof.ssa Patrizia Randisi                    | 13 |

|  |            |   |   |                              |    |
|--|------------|---|---|------------------------------|----|
| Circolare<br>Palermo-Napoli"   |            |   |   |                              |    |
| Spettacolo<br>teatrale "Divina<br>Commedia"                                | 13/03/2023 | 3 | Teatro Rosso di San<br>Secondo  | Prof.ssa Patrizia<br>Randisi | 9  |
| Orientamento<br>Polo<br>Universitario                                      | 16/03/2023 | 3 | Teatro Rosso di San<br>Secondo  | Prof.ssa Patrizia<br>Randisi | 13 |
| Seminario<br>formativo<br>"Bilancio di<br>esercizio e<br>revisione legale" | 03/04/2023 | 5 | Aula Magna di Via<br>Turati   | Prof. Diego<br>Stagnitto     | 13 |
| Scuola di Studi<br>per Mediatori<br>linguistici<br>"Agorà Mundi"           | 13/04/2023 | 2 | ITET "Rapisardi Da<br>Vinci"  | Prof. Adamo                  | 13 |
| Mostra Imago<br>Christi  | 18/04/2023 | 1 | Auditorium del<br>Seminario Vescovile di<br>Viale Regina<br>Margherita. | Prof.ssa Patrizia<br>Randisi | 9  |

Il presente Documento del Consiglio di Classe della 5B Tur è stato approvato nella seduta del 07/05/2023

| <b>N.</b> | <b>Docente</b>                   | <b>Disciplina</b>                       | <b>Firma</b> |
|-----------|----------------------------------|---|--------------|
| 1         | La Marca Maria Assunta           | Religione                               |              |
| 2         | Pera Maria Paola                 | Lingua e Letteratura italiana<br>Storia |              |
| 3         | Pepe Patrizia Maria<br>Francesca | Lingua inglese                          |              |
| 5         | Randisi Patrizia                 | Lingua spagnola                         |              |
| 6         | Mancarella Viviana               | Lingua francese                         |              |
| 7         | Adamo Calogero                   | Diritto e Legislazione Turistica        |              |
| 8         | Stagnitto Diego                  | Discipline Turistico Aziendali          |              |
| 9         | Seminatore Daniela               | Matematica                              |              |
| 10        | Marotta Angela                   | Geografia                               |              |
| 11        | Geraci Gianni                    | Arte e Territorio                       |              |
| 12        | Pilato Concetta                  | Scienze motorie e sportive              |              |

| <b>Rappresentanti degli alunni</b> |  |
|------------------------------------|--|
| Dell'Utri Erika                    |  |
| Monachino Federica                 |  |

| <b>Rappresentanti dei Genitori</b> |  |
|------------------------------------|--|
|                                    |  |
|                                    |  |

Il Coordinatore

Il Dirigente Scolastico